

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Опольевская основная общеобразовательная школа»

Приложение к адаптированной
основной общеобразовательной программе,
для детей с ОВЗ утверждённой
приказом № 113 от «31» августа 2019 г.

Рабочие программы
для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи в.5.1
ФГОС ОВЗ НОО
по учебным предметам
«Русский язык», «Родной (русский) язык», «Литературное
чтение», «Литературное на родном (русском) языке»,
«Математика», «Окружающий мир», «Изобразительное
искусство», «Технология», «Музыка», «Физкультура»

1 класс

Русский язык

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать свою новую социальную роль, роли ученика (я — ученик!) • различать учебную деятельность и игровую деятельность (игры); положительное отношение к школе и учебной деятельности; • первоначальным знаниям норм поведенческого и речевого этикета; • осознавать себя как часть (члена) классного коллектива; • относиться к русскому языку как к предмету изучения. • внутренним позициям школьника на уровне положительного отношения к школе; • проявлять положительное отношение к урокам русского языка; 	<ul style="list-style-type: none"> • сотрудничать со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях; • оценивать свои результаты в учебной деятельности (по образцу); • оценивать свои поступки и поступки одноклассников, их соответствие моральным нормам; • осознавать себя как гражданина России. • уважительно относиться к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы; • проявлять интерес к языковой и речевой деятельности;
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться: в учебнике (на основании общего представления об учебнике как учебной книге); в условных обозначениях и т.д.; 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать возможности выбирать с учителем (одноклассниками) разные способы решения учебных задач в учебном материале каждого урока, в его структурных компонентах (постановка цели урока, упражнения, формулировки обобщений и правил); • понимать цель урока и соответствующие ей учебные задачи.
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу; • ориентироваться в учебнике (страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника); • осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; • понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в 	<ul style="list-style-type: none"> • переходить от устных высказываний о последовательности действий при решении учебных задач к проговариванию этих действий про себя; • находить и использовать информацию, представленную в учебнике (правила, определения, термины и др.), при решении учебных задач. • анализировать изучаемые факты языка (по вопросам к

<p>учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя; • понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию; • преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя; • понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; 	<p>заданиям — аналитическим планам)</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать первоначальные обобщения относительно их признаков; • сравнивать факты языка, находить в них общее и различное (предложение и словосочетание, предложение и слово и др.); • использовать выделенные в учебнике ориентиры действия с учебным материалом (аналитические планы); • проговаривать вслух как и в какой последовательности надо действовать, чтобы выполнить задание (решить поставленную учебную задачу); • понимать (читать) и использовать модели, схемы при решении учебных задач; • устанавливать причинно-следственные связи (интонация и знаки препинания). • составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку); • анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя); • осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя); • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.); • осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • слушать собеседника и понимать речь других; • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • принимать участие в диалоге; 	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать и объяснять собственное мнение (собственную позицию). • сотрудничать при решении учебных задач (в выполнении цели урока) с учителем, одноклассниками (работа в паре,

<ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы, отвечать на вопросы других; • принимать участие в работе парами и группами; • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; • признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение; • оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости. 	<p>группе) — понимать существование различных точек зрения, договариваться, находить общее решение, соблюдать этические нормы общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать совместно с учителем, одноклассниками результаты учебной деятельности, принимать и вносить необходимые коррективы.
Предметные	
Развитие речи	
<ul style="list-style-type: none"> • слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос; • пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку; • составлять текст из набора предложений; • выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст; • различать устную и письменную речь; • различать диалогическую речь; • отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте; • определять тему и главную мысль текста; • соотносить заголовок и содержание текста; • составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка); • составлять текст по его началу и по его концу; • составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.
Система языка (Фонетика, орфоэпия, графика)	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать различие между звуками и буквами; • устанавливать последовательность звуков в слове и их количество; • различать гласные и согласные звуки, правильно их произносить; • определять качественную характеристику гласного звука в слове: ударный или безударный; • различать гласный звук [и] и согласный звук [й]; • различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, глухие и звонкие, определять их в слове и правильно произносить; • различать непарные твёрдые согласные [ж], [ш], [ц], непарные мягкие согласные [ч’], [щ’], находить их в слове, правильно произносить; • различать слово и слог; определять количество слогов в слове, делить слова на слоги; 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать над образованием звуков речи; • устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа <i>стол, конь, ёлка</i>; • определять функцию букв е, ё, ю, я в словах типа <i>клён, ёлка</i> и др.; • обозначать на письме звук [й’] в словах типа <i>майка, быстрый</i>; • располагать заданные слова в алфавитном порядке; • устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа <i>коньки, утюг, яма, ель</i>; • находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (<i>вода, стриж, день, жить</i> и др.); • произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён

<ul style="list-style-type: none"> • обозначать ударение в слове; • правильно называть буквы русского алфавита; • называть буквы гласных как показатели твёрдости-мягкости согласных звуков; • определять функцию мягкого знака (ь) как показателя мягкости предшествующего согласного звука. 	<p>орфоэпическим словарём в учебнике).</p>
<p>Лексика</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (<i>книга – агник</i>); • определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения; • классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.); • определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения). 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать слово как единство звучания и значения; • осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря; • различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет (признак, действие); • на практическом уровне различать слова – названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов; • иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению; • подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.
<p>Морфология</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов); • соотносить слова – названия предметов и вопрос, на который отвечают эти слова; • соотносить слова – названия действий предметов и вопрос, на который отвечают эти слова; • соотносить слова – названия признаков предметов и вопрос, на который отвечают эти слова; • различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». 	<ul style="list-style-type: none"> • находить слова, обозначающие предметы, признаки предметов, действия предметов в тексте. • подбирать слова, обозначающие предметы, признаки предметов, действия предметов по заданию учителя • называть различительные признаки этих слов.
<p>Синтаксис</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; • выделять предложения из речи; • соблюдать в устной речи интонацию конца предложений; 	<ul style="list-style-type: none"> • определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; • устанавливать связь слов в предложении; • сравнивать предложения по цели высказывания и по

<ul style="list-style-type: none"> определять границы предложения в деформированном тексте (из 2-3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения; 	<p>интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам; составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме); составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»); писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.
Орфография и пунктуация	
<p>а) применять изученные правила правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> раздельное написание слов в предложении; написание буквосочетаний жи – ши, ча – ща, чу – шу в положении под ударением; отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чн, чт; перенос слов; прописная буква в начале предложения, именах собственных; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания конца предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; <p>б) безошибочно списывать текст объёмом 20 – 25 слов с доски и из учебника;</p> <p>в) писать под диктовку тексты объёмом 15 – 20 слов в соответствии с изученными правилами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов; писать двусложные слова с безударным гласным звуком (простейшие случаи, слова типа <i>вода, трава, зима, стрела</i>); писать слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова (простейшие случаи, слова типа <i>глаз, дуб</i> и др.); применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании; пользоваться орфографическим словарём в учебнике как средством самоконтроля.

Содержание учебного предмета

- Добукварный период**
Выработка правильной осанки.
Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти рук и мелких мышц пальцев: обводка, штриховка, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров.
- Букварный (основной) период**

Обучение письму

Выработка правильной осанки.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти рук и мелких мышц пальцев: обводка, штриховка, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров.

Знакомство с начертанием всех букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах. Запись слов и предложений. Списывание слов и предложений. Проверка написанного при помощи сличения с текстом – образцом.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.

Правильное написание предложений. Выработка умения писать большую букву в именах собственных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением.

Знакомство с правилами гигиены письма.

- **Послебукварный период**

- **Русский язык**

Практическое применение правил о правописании жи-ши, ча-ща, чу-щу, о большой букве в именах собственных, о написании предложений, о переносе слов с буквой в середине слова, с ь в середине слова, о постановке ударения.

Речь и ее значение в жизни человека. Знакомство с текстом и его значение.

Составление предложений на определенную тему по картине, серии сюжетных картинок, по личным наблюдениям.

Речевая этика. Культура общения.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений, состоящих из этих слов.

Наблюдение над словами, написание которых расходится с произношением.

Упражнения детей в связности, ритмичности написания букв, слогов, слов и небольших предложений. Закрепление гигиенических навыков письма.

Выполнение упражнений и заданий в учебнике «Русский язык». Упражнения в звуко-слоговом и звуко-буквенном анализе слов.

Простейшие пересказы прочитанного.

Речевые ситуации с включение слов, употребляемых при приветствии и прощании, при выражении извинения и благодарности.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	Добукварный период	23
2.	Букварный (основной) период	79
3.	Послебукварный период	13

4.	Русский язык	50
	Итого:	155

Родной язык (русский)

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. • принять и освоить социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. • развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. • формировать эстетические потребности, ценности и чувства. • развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей. • развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> • сотрудничать со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях; • оценивать свои результаты в учебной деятельности (по образцу); • оценивать свои поступки и поступки одноклассников, их соответствие моральным нормам; • осознавать себя как гражданина России. • уважительно относиться к русскому языку как родному языку русского народа и языкам, на которых говорят другие народы; • формировать целостный, социально- ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. • формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов. • овладеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. • формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные

Регулятивные:

- ориентироваться: в учебнике (на основании общего представления об учебнике как учебной книге); в условных обозначениях и т.д.;
- понимать возможности выбирать с учителем (одноклассниками) разные способы решения учебных задач в учебном материале каждого урока, в его структурных компонентах (постановка цели урока, упражнения, формулировки обобщений и правил);
- понимать цель урока и соответствующие ей учебные задачи.

Познавательные:

- целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
- ориентироваться в учебнике (страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;
- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- переходить от устных высказываний о последовательности действий при решении учебных задач к проговариванию этих действий про себя;
- находить и использовать информацию, представленную в учебнике (правила, определения, термины и др.), при решении учебных задач.
- анализировать изучаемые факты языка (по вопросам к заданиям — аналитическим планам)
- формулировать первоначальные обобщения относительно их признаков;
- сравнивать факты языка, находить в них общее и различное (предложение и словосочетание, предложение и слово и др.);
- использовать выделенные в учебнике ориентиры действия с учебным материалом (аналитические планы);
- проговаривать вслух как и в какой последовательности надо действовать, чтобы выполнить задание (решить поставленную учебную задачу);
- понимать (читать) и использовать модели, схемы при решении учебных задач;
- устанавливать причинно-следственные связи (интонация и знаки препинания).
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);

	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя); • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.); • осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя).
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • слушать собеседника и понимать речь других; • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • принимать участие в диалоге; • задавать вопросы, отвечать на вопросы других; • принимать участие в работе парами и группами; • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; • признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение; • оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости. 	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать и объяснять собственное мнение (собственную позицию). • сотрудничать при решении учебных задач (в выполнении цели урока) с учителем, одноклассниками (работа в паре, группе) — понимать существование различных точек зрения, договариваться, находить общее решение, соблюдать этические нормы общения; • оценивать совместно с учителем, одноклассниками результаты учебной деятельности, принимать и вносить необходимые коррективы.
Предметные	
Развитие речи	
<ul style="list-style-type: none"> • слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос; • пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку; • составлять текст из набора предложений; • выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст; • различать устную и письменную речь; • различать диалогическую речь; 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте; • определять тему и главную мысль текста; • соотносить заголовок и содержание текста; • составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка); • составлять текст по его началу и по его концу; • составлять небольшие монологические высказывания по

<ul style="list-style-type: none"> отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений. 	<p>результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.</p>
<p>Лексика</p>	
<ul style="list-style-type: none"> различать слово и предложение, слово и слог, слово и набор буквосочетаний (<i>книга – агник</i>); определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения; классифицировать и объединять заданные слова по значению (люди, животные, растения, инструменты и др.); определять группу вежливых слов (слова-прощания, слова-приветствия, слова-извинения, слова-благодарения). 	<ul style="list-style-type: none"> осознавать слово как единство звучания и значения; осознавать, что значение слова можно уточнить или определить с помощью толкового словаря; различать предмет (признак, действие) и слово, называющее этот предмет (признак, действие); на практическом уровне различать слова – названия предметов, названия признаков предметов, названия действий предметов; иметь представление о многозначных и однозначных словах (простые случаи), о словах, близких и противоположных по значению; подбирать слова, близкие и противоположные по значению, при решении учебных задач.
<p>Синтаксис</p>	
<ul style="list-style-type: none"> различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений; определять границы предложения в деформированном тексте (из 2-3 предложений), выбирать знак для конца каждого предложения; 	<ul style="list-style-type: none"> определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; устанавливать связь слов в предложении; сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения. соотносить схемы предложений и предложения, соответствующие этим схемам; составлять предложения из слов (в том числе из слов, данных не в начальной форме); составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»); писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы.

Содержание учебного предмета

Родной язык

- **Уточнение и обогащение словаря.**

Слова, выражающие поручения, приказанья.

Слова, обозначающие предметы, действия, местоположения, направление, временные отношения, качество предметов и действий окружающего мира.

Многозначные и обобщающие слова.

- **Развитие связной речи.**

Применение и употребление в речи побудительных предложений, организующих учебный процесс; повествовательных простых нераспространенных и распространенных предложений, предложений с отрицанием, предложений с обращением.

Краткие и полные ответы на вопросы.

Составление вопросов устно и письменно.

Речевой этикет. Выражение приветствия, благодарности, извинения, просьбы, слова, используемые при знакомстве.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	Родной язык	10
	Итого:	10

Литературное чтение

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
• ценностям представлениям о своей семье и своей малой	• проявлению гибкости в суждениях в процессе диалогов и полилогов

<p>Родине;</p> <ul style="list-style-type: none"> • позитивной лексике, передающая положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе; • осознавать свою принадлежность к определённому народу; • проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа; • выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительные отзывы о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья; • осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственному отношению к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережному отношению к учебнику и рабочей тетради, проявлению высокого уровня учебной мотивации; • умению пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке; • осознанию того, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки; • умению называть простейшие морально-нравственные понятия и нормы поведения; • способности позитивно реагировать на соблюдение санитарно-гигиенических норм при чтении, проявлять стремление качественно выполнять гимнастику для глаз и туловища. 	<p>со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлению положительного отношения к учебному предмету «Литературное чтение», живого интереса к урокам чтения, желания читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной; • проявлению в высказываниях готовности нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям; • освоению положительного и позитивного стиля общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома; • умению соблюдать правила работы в группе, проявлять доброжелательное отношении к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников. • проявлению стремления понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейших образных слов и выражений («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесное рисование картин природы из 3 - 5 предложений; • проявлять стремление читать стихотворения чувственно и выразительно; • проявлять эмоций в процессе чтения произведений, умение выражать эмоции в мимике, жестах, экспрессивности высказываний; • способности оформлять их в этическое суждение из 3-4 предложений о поступке того или иного героя произведения.
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • осмыслять цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока; • сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя); • планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии 	<ul style="list-style-type: none"> • определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме; • фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме

<p>сюжетных картин (картинному плану);</p> <ul style="list-style-type: none"> • контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; • оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником). 	<p>по просьбе учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (<i>условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.</i>); • пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; • понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. 	<ul style="list-style-type: none"> • строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя; • осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры; • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; • понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого. • сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; • сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой); • анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике.
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя; • слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; • интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться; • аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные 	<ul style="list-style-type: none"> • осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения; • сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; • оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта; • признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; • употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;

<p>средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари; • готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых. • формулировать вопросы к собеседнику; • строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений; • строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме.
<p>Предметные</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух различные виды текстов, • осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя; • читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; • проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке; • различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок; • принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов; • называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; • различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; • анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; • читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; • читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; • ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной. • просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению». • осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; • распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя; • составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем; • сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами; • отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков

<p>содержание произведения с пословицей и поговоркой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; • восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя; • различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы); • отличать прозаический текст от поэтического; • отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом. • называть героев произведения, давать их простейшую характеристику. 	<p>предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.); • использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. • уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; • читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; • составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).
--	---

Содержание учебного предмета.

- **Добукварный период**

Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.

Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.

Пословицы о труде и трудолюбии. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.

- **Букварный период.**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ъ, ь, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв и, е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ъ и ь как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

- **Послебукварный период.**

Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина. К. Д. Ушинский. Наше Отечество. В. Кручин. Первоучители словенские. Первый букварь. Л. Н. Толстой о детях. К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»). Творчество С. Я. Маршака. Б. В. Заходер. Два и три. Творчество В. Д. Берестова

- **Жили-были буквы**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

- **Сказки, загадки, небылицы**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

- **Апрель, апрель! Звенит капель**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

- **И в шутку и всерьез**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

- **Я и мои друзья**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

- **О братьях наших меньших**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского

Тематическое планирование

№ п/п	Тема (раздел) программы	Количество часов
-------	-------------------------	------------------

1.	Добукварный период	19
2.	Букварный период	61
3.	Послебукварный период.	12
4.	Жили-были буквы	6
5.	Сказки, загадки, небылицы	6
6.	Апрель, апрель! Звенит капель	5
7.	И в шутку и всерьез	4
8.	Я и мои друзья	4
9.	О братьях наших меньших	5
	Итого:	122 часа

Литературное чтение на родном (русском) языке

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:

Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; • формировать эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки; • формировать первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях; • чувству любви к своей малой родине, к Родине; • уважению к близким родственникам — родителям; • способности к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев. 	<ul style="list-style-type: none"> • выражать эмоции посредством чтения; • оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; • стремиться к успешной учебной деятельности; • формировать мотивацию обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации; • эмоционально воспринимать художественные произведения и поступки литературных героев; • формировать освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения; • ориентации в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя); • составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя); • оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом; • принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать цель и смысл выполняемых заданий; • самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений; • самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов; • понимать, принимать и сохранять учебную задачу.
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений; • использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; • находить заданное произведение разными способами; • выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы; • группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); • сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям); • читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события,

	<p>поступки, герои);</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять в художественном тексте последовательность событий, их причинноследственную связь; • представлять книги, группировать их на основе существенных признаков; • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке, в справочной литературе для детей.
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу; • принимать различные точки зрения на прочитанное произведение; • работать в паре, в группе; • договариваться о совместном выполнении заданий. 	<ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению; • участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению; • принимать участие в обсуждении прочитанного.
Предметные	
Речевая и читательская деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух художественное произведение; • слушать сказки, стихотворения, рассказы в исполнении мастеров художественного слова; • заучивать наизусть небольшие стихотворные произведения; • обмениваться впечатлениями от прочитанного; • воспроизводить содержание небольшого рассказа с опорой на иллюстрации или вопросы; • делать паузу в конце предложения, соблюдая интонацию различных типов предложения; • доброжелательно и внимательно относиться к собеседнику – сверстнику и взрослому; • соблюдать интонацию различных типов предложения; • наблюдать за языком художественного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт. • сознательно, плавно, правильно читать целыми словами; • объяснять смысл названия произведения; • читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию; • отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; • читать в темпе не менее 30-40 слов в минуту, сознательно и правильно; • находить в тексте предложения, подтверждающие устное высказывание ребёнка; • пересказывать знакомые сказки; • сосредотачиваться на чтении текста; • слушать собеседника; • громко, чётко, орфоэпически правильно произносить слова в устной речи и при чтении; • грамматически правильно, эмоционально и содержательно строить высказывания; • читать слова более сложной слоговой структуры; • соотносить содержание произведения;

	<ul style="list-style-type: none"> • понимать значения слов и выражений исходя из контекста; • доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.
Творческая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать сказки разных авторов с одним и тем же сюжетом; • различать сказку, рассказ и стихотворение. 	<ul style="list-style-type: none"> • придумывать свой вариант развития сюжета сказки; • передавать свои впечатления в устной речи и через рисунок; • воспроизводить диалоговые сцены из прочитанных произведений; • сравнивать художественные тексты с произведениями художников и музыкантов.
Литературоведческая пропедевтика	
<ul style="list-style-type: none"> • знать наизусть 3-4 стихотворных произведения классиков русской литературы; • знать автора и заглавие 3-4 прочитанных книг; • знать имена и фамилии 3-4 писателей, произведения которых читали в классе. 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за языком художественного произведения; • находить слова, помогающие ярко и точно изображать природу; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); • высказывать собственное мнение о прочитанном, эмоционально откликаться на прочитанное; • внимательно относиться к авторскому слову в художественном тексте.

Содержание учебного предмета.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема (раздел) программы	Количество часов
1.	Жили были буквы	2
2.	Сказки, загадки, небылицы	3
3.	Апрель, апрель. Звенит капель	1
4.	И в шутку и в серьёз	1
5.	Я и мои друзья	2
6.	О братьях наших меньших	1
	Итого:	10 часов

Математика

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:

Личностные

- начальным (элементарным) представлениям о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения математике;
- начальным представлениям о математических способах познания мира;
- начальным представлениям о целостности окружающего мира;
- положительному и позитивному стилю общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- понимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- начальному представлению об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);
- приобщению к семейным ценностям, понимать необходимость бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

- основам внутренней позиции школьника с положительным отношением к школе, к учебной деятельности (проявлять положительное отношение к учебному предмету «Математика», отвечать на вопросы учителя (учебника), участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к урокам математики (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради);
- формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач;
- формировать способности к самооценке результатов своей учебной деятельности;
- пониманию смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от него самого;
- проявлению мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к учебному предмету математика.

Метапредметные

Регулятивные

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;
- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

- понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам

	<p>и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи; • принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему; • осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию.
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать и строить простые модели (в форме схематических рисунков) математических понятий и использовать их при решении текстовых задач; • понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.); • определять закономерность следования объектов и использовать ее для выполнения задания; • выбирать основания классификации объектов и проводить их классификацию (разбиение объектов на группы) по заданному или установленному признаку; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • иметь начальное представление о базовых межпредметных понятиях: число, величина, геометрическая фигура; • находить и читать информацию, представленную разными способами (учебник, справочник, аудио и видео материалы и др.); 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний; • устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость) и на построенных моделях; • применять полученные знания в измененных условиях; • объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях); • выделять из предложенного текста информацию по заданному условию; • систематизировать собранную в результате расширенного поиска Информацию и представлять ее в предложенной форме. • проводить сравнение объектов с целью выделения их различных, различать существенные и несущественные признаки; • выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять ее текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их; • находить и отбирать из разных источников информацию по заданной теме.
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • уважительно вести диалог с товарищами; • принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной 	<ul style="list-style-type: none"> • применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий; • включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное

<p>деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников и пр.; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь 	<p>обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться;</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; • интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться; • аргументировано выражать свое мнение; • совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта; • оказывать помощь товарищу в случаях затруднений; • признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; • употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др. • задавать вопросы и отвечать на вопросы партнера; • воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;
---	---

Предметные

Числа и величины

<ul style="list-style-type: none"> • считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счета; • выполнять действия нумерационного характера: $15 + 1$, $18 - 1$, $10 + 6$, $12 - 10$, $14 - 4$; • распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу; устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20) и продолжать ее; • выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку. 	<ul style="list-style-type: none"> • вести счет десятками; • обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа, большие двадцати; • определять правило составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами; • проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы; • читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними: $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$; • объяснять, как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц, и что обозначает каждая
--	--

	<p>цифра в их записи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать, записывать, сравнивать (используя знаки сравнения «>», «<», «=», термины «равенство» и «неравенство») и упорядочивать числа в пределах 20.
Арифметические действия. Сложение и вычитание	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать смысл арифметических действий сложение и вычитание, отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства; • выполнять сложение и вычитание, используя общий прием прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения; • выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10); • объяснять прием сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20. 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах 20; • называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение неизвестного компонента; • проверять и исправлять выполненные действия.
Работа с текстовыми задачами	
<ul style="list-style-type: none"> • решать задачи (в 1 действие), в том числе и задачи практического содержания; • устанавливать зависимость между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать ее на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи; • составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению; 	<ul style="list-style-type: none"> • составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения; • находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их; • отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или ее условия и отмечать изменения в задаче при изменении ее решения; • решать задачи в 2 действия; • проверять и исправлять неверное решение задачи; • составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения; • составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов; • отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения; • составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению.
Пространственные отношения. Геометрические фигуры	

<ul style="list-style-type: none"> • понимать смысл слов (слева, справа, сверху, внизу и др.), описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости; • находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму многоугольника (треугольника, четырехугольника и т.д., круга); • распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линии, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, круг); • находить сходство и различие геометрических фигур (прямая, отрезок, луч). 	<ul style="list-style-type: none"> • выделять изученные фигуры в более сложных фигурах (количество отрезков, которые образуются, если на отрезке поставить одну точку (две точки), не совпадающие с его концами. • описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: слева, справа (левее – правее), сверху, внизу (выше – ниже), перед, за, между и др..
Геометрические величины	
<ul style="list-style-type: none"> • измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины сантиметр и дециметр и соотношения между ними; • чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки; • выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету. 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить и сравнивать величины (например, расположить в порядке убывания (возрастания) длины: 1 д, 8 см, 13 см).
Работа с информацией	
<ul style="list-style-type: none"> • читать небольшие готовые таблицы; • определять верные логические высказывания по отношению к конкретному рисунку. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять правило составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами; • проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы; • строить несложные цепочки логических рассуждений.

Содержание учебного предмета.

Подготовка к изучению чисел и действий с ними. Пространственные и временные представления.

Сравнение предметов по размеру (больше—меньше, выше—ниже, длиннее—короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный и др.).

Пространственные представления, взаимное расположение предметов: вверху, внизу (выше, ниже), слева, справа (левее, правее), перед, за, между; рядом.

Направления движения: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

Временные представления: сначала, потом, до, после, раньше, позже.

Сравнение групп предметов: больше, меньше, столько же, больше (меньше) на....

Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация.

Названия, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет предметов. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете.

Число 0. Его получение и обозначение.

Сравнение чисел.

Равенство, неравенство. Знаки «>», «<», «=» .

Состав чисел 2, 3, 4, 5. Монеты в 1 р., 2р., 5 р.

Точка, Линии: кривая, прямая, отрезок, ломаная. Многоугольник. Углы, вершины, стороны многоугольника. Длина отрезка. Сантиметр.

Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

Сложение и вычитание.

Конкретный смысл и названия действий. Знаки «+», «-», «=».

Названия компонентов и результатов сложения и вычитания (их использование при чтении и записи числовых выражений). Нахождение значений числовых выражений в 1—2 действия без скобок.

Переместительное свойство суммы.

Приемы вычислений: при сложении (прибавление числа по частям, перестановка чисел); при вычитании (вычитание числа по частям и вычитание на основе знания соответствующего случая сложения).

Таблица сложения в пределах 10. Соответствующие случаи вычитания.

Сложение и вычитание с числом 0.

Нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

Решение задач в 1 действие на сложение и вычитание.

Числа от 1 до 20. Нумерация.

Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел.

Сложение и вычитание вида $10+7, 17-7, 16-10$. Сравнение чисел с помощью вычитания. Час. Определение времени по часам с точностью до часа.

Длина отрезка. Сантиметр и дециметр. Соотношение между ними.

Килограмм, литр.

Табличное сложение и вычитание.

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше, чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Решение задач в 1—2 действия на сложение и вычитание.

Итоговое повторение.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема (раздел) программы	Количество часов
1.	Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления.	8
2.	Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация.	29
3.	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание.	55
4.	Числа от 1 до 20. Нумерация.	14
5.	Табличное сложение и вычитание.	18
	ВСЕГО:	124 ч.

Окружающий мир

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать положительное отношение к школе и учебной деятельности; • понимать новую социальную роль ученика, правила школьной жизни (ответственно относиться к уроку окружающего мира — быть готовым к уроку, бережно относиться к учебнику и рабочей тетради); • формировать представление о гражданской идентичности в форме осознания «Я» как юного гражданина России, принадлежности к определённому этносу; • развивать ценностные представления о своей семье и своей малой родине; • формировать представление о личной ответственности за свои поступки через бережное отношение к природе, животным; • иметь представление о бережном отношении к окружающему миру; 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о навыках адаптации в мире через осознание преемственности от старшего поколения к младшему; • понимать потребности сотрудничества со взрослыми и сверстниками через знакомство с правилами поведения на уроке (для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей), правилами работы в паре, группе, со взрослыми; • работать по правилам работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников. • иметь представление о необходимости бережного отношения к культуре других народов России; • различать этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий; • развивать этические чувства на основе знакомства с культурой народов России. • использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины; • понимать ценность многонационального российского общества (образ Родины, образ Москвы — как духовной ценности разных народов);
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; • сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя); • выделять из темы урока известные знания и умения; 	<ul style="list-style-type: none"> • планировать свои действия на отдельных этапах урока (целеполагание, проблемная ситуация, работа с информацией и пр. по усмотрению учителя); • сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или рабочей тетради;

<ul style="list-style-type: none"> • планировать своё высказывание (продумывать, что сказать вначале, а что потом). 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности, используя «Странички для самопроверки»; • фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), позитивно относиться к своим успехам/неуспехам
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (<i>условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.</i>); • находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов, иллюстраций, в учебных пособиях и пр.; 	<ul style="list-style-type: none"> • проводить сравнение и классификацию объектов по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи; • строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами; • проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, схем, подготовке сообщений и пр.; • располагать рассматриваемые объекты, события и явления на шкале относительного времени «раньше — теперь». • понимать схемы учебника, передавая содержание схемы в словесной форме; • понимать содержание текста, интерпретировать смысл, применять полученную информацию при выполнении заданий учебника, рабочей тетради или заданий, предложенных учителем; • анализировать объекты окружающего мира с выделением отличительных признаков.
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • включаться в диалог с учителем и сверстниками; • формулировать ответы на вопросы; • слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; • договариваться и приходить к общему решению; • излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. 	<ul style="list-style-type: none"> • интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться; • признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; • употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.; • понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в

	<p>группе (паре) при выполнении заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм); • готовить небольшие сообщения с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта.
Предметные	
<ul style="list-style-type: none"> • правильно называть родную страну, родной город, село (малую родину); • различать флаг и герб России; • узнавать некоторые достопримечательности столицы; • называть по именам, отчествам и фамилиям членов своей семьи; • проводить наблюдения в окружающем мире с помощью взрослого; • проводить опыты с водой, снегом и льдом; • различать изученные объекты природы (камни, растения, животных, созвездия); • различать овощи и фрукты; • описывать по плану дерево, рыбу, птицу, своего домашнего питомца (кошку, собаку); 	<ul style="list-style-type: none"> • находить на глобусе холодные и жаркие районы; • различать животных холодных и жарких районов; • изготавливать модели Солнца, звёзд, созвездий, Луны; • различать прошлое, настоящее и будущее; • называть дни недели и времена года в правильной последовательности; • соотносить времена года и месяцы; • находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире; • объяснять причины возникновения дождя и ветра; • перечислять цвета радуги в правильной последовательности; • ухаживать за комнатными растениями, животными живого уголка; • мастерить простейшие кормушки и подкармливать птиц; • отдельно собирать мусор в быту; • соблюдать правила поведения в природе; • правильно готовиться ко сну, чистить зубы и мыть руки; • подбирать одежду для разных случаев; • правильно обращаться с электричеством и электроприборами; • правильно переходить улицу; • соблюдать правила безопасной езды на велосипеде; • различать виды транспорта; • соблюдать правила безопасности в транспорте. • сравнивать растения, животных, относить их к определённым группам; • сравнивать реку и море; • использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты • определять с помощью атласа-определителя растения и

Содержание учебного предмета

- **Введение**

Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадью, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой

- **Что и кто?**

Что такое Родина? Что мы знаем о народах России? Что мы знаем о Москве? Проект «Моя малая родина». Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Что общего у разных растений? Что растет на подоконнике? Что растет на клумбе? Что это за листья? Что такое хвоинки? Кто такие насекомые? Кто такие рыбы? Кто такие птицы? Кто такие звери? Что такое зоопарк? Что окружает нас дома? Что умеет компьютер? Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета?

- **Как, откуда и куда?**

Как живет семья? Проект «Моя семья». Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Откуда в наш дом приходит электричество? Как путешествует письмо? Куда текут реки? Откуда берутся снег и лед? Как живут растения? Как живут животные? Как зимой помочь птицам? Откуда берутся шоколад, изюм и мед? Откуда берется и куда девается мусор? Откуда в снежках грязь?

- **Где и когда?**

Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа». Когда придет суббота? Когда наступит лето? Где живут белые медведи? Где живут слоны? Где зимуют птицы? Когда жили динозавры? Когда появилась одежда? Когда изобрели велосипед? Когда мы станем взрослыми?

- **Почему и зачем?**

Почему солнце светит днем, а звезды – ночью? Почему Луна бывает разной? Почему идет дождь и дует ветер? Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная? Почему мы любим кошек и собак? Проект «Мои домашние питомцы». Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Почему их так называли? Зачем мы спим ночью? Почему нужно есть много овощей и фруктов? Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Зачем нам телефон и телевизор? Зачем нужны автомобили? Зачем нужны поезда? Зачем строят корабли? зачем строят самолеты? Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности? Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово?

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	Введение	1
2.	Что и кто?	18
3.	Как, откуда и куда?	11
4.	Где и когда?	10
5.	Почему и зачем?	18
	Итого:	58

Изобразительное искусство

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать способность эмоционально-ценностно относиться к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); • формировать умение толерантно принимать разнообразие культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; • формировать умение оценивать произведения искусства. • развивать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; • развивать умения использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); • формировать умения использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. • воспринимать разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; • воспитывать художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; • воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • сформировывать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазию; • сформировывать эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; 	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; • оценивать результаты художественно-творческой деятельности,

- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

собственной и одноклассников.

- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;

- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения

Коммуникативные

- уметь слушать и понимать высказывания собеседников; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- уметь пользоваться языком изобразительного искусства;

Предметные

- знать название главных и составных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- знать элементарные правила смешения цветов;
- правильно сидеть за партой
- правильно держать лист бумаги и карандаш
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращать при этом лист бумаги
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками – рисовать и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- выполнять простейшие узоры в полосе, квадрате, круге из декоративных форм растительного мира
- применять приемы работы кистью элементов декоративных изображений;
- узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода), действия (идут, сидят, разговаривают);

- понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- воспринимать и давать характеристику художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- знать о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе человеку, обществу;
- осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства, и отраженные в собственной художественной деятельности;
- оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов;
- высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной

художественной деятельности.

- узнавать главные элементы народной росписи: Городца, Гжели, Хохломы
- пользоваться простейшими приёмами лепки;
- применять полученные теоретические знания в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание учебного предмета

- **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

- **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

- **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

- **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

- **Обобщение темы**

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	7
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	7
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	9
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
5.	Обобщение темы	1
	Итого:	29

Технология

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • положительному отношению к школе и учебной деятельности; • представлению о причинах успеха в учёбе; • формировать интерес к учебному материалу; • формировать эстетические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; • формировать знание основных моральных норм поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; • первичным умениям оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; • формировать представление о русском языке как средстве межнационального общения; • формировать представление о своей этнической принадлежности.
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; • оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их. 	<ul style="list-style-type: none"> • работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; • воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами; • соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом; • составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий; • осуществлять действия по образцу и заданному правилу; • контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана.
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; • использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника; • сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям. 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике; • выделять информацию из текстов учебника; • использовать полученную информацию для принятия несложных решений; • использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности; • выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;

	<ul style="list-style-type: none"> • высказывать суждения; • обосновывать свой выбор; • проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки.
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; • слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение; • выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия; • выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них. 	<ul style="list-style-type: none"> • приводить аргументы и объяснять свой выбор; • вести диалог на заданную тему; • соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.
Предметные	
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве; • организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеклами, швейной иглой, шилом); • соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия; • различать материалы и инструменты; • определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы; • проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу; • объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия); • узнавать и называть основные материалы и их свойства; • узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к труду людей; • определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека; • организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами; • отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы; • анализировать предметы быта по используемому материалу; • комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; • использовать одну технологию для изготовления разных изделий; • применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности; • оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца; • создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале; • изменять вид конструкции; • понимать значение компьютера для получения информации; • различать и использовать информацию, представленную в различных формах; • наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;

- использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
- чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
- изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям;
- выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму);
- работать со «Словарём юного технолога»;
- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

- соблюдать правила работы на компьютере;
- находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника;
- первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя;
- ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;
- понимать информацию, представленную в разных формах;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план);
- составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике.

Содержание учебного предмета.

Природная мастерская

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

Пластилиновая мастерская

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

Бумажная мастерская

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «апликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблону.

Текстильная мастерская

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

Наши проекты. История моей рубашки (брюк, носков и пр.). Работа в группах.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема (раздел) программы	Количество часов
1.	Природная мастерская	4
2.	Пластилиновая мастерская	4
3.	Бумажная мастерская	16
4.	Текстильная мастерская	5
	Итого:	29 часов

Физическая культура

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • самоопределение к деятельности; выполнять упражнения в команде или группе; слушать команды учителя и понимать цель; • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе; • мотивация к учебной деятельности; следовать указаниям учителя; • ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей; выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация; • способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; • основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, осознание ответственности человека за общее благополучие; • познавательный интерес, мотивация к учебной деятельности; • развитие этических чувств – совести как регуляторов морального поведения; • установка на здоровый образ жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; • установка на здоровый образ жизни; взаимодействие в команде; • учитывать позиции партнеров в общении, ориентации на их мотив и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; • эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; установка на здоровый образ жизни.; эмпатия, как осознанного понимания чувств других людей, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; • следовать при выполнении физических упражнений инструкциям учителя; • вносить коррективы в свою работу. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать цель выполняемых действий; • адекватно оценивать правильность выполнения задания; • самостоятельно выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств; • использовать национальные игры во время прогулок..

Познавательные

- осуществлять поиск необходимой информации по учебнику для выполнения учебных заданий;
- способности формировать знания о физической культуре; осуществлять расширенный поиск информации в Интернете;
- умения строить речевое высказывание в устной форме; правильно выполнять упражнения в ходьбе и беге;
- умения осознанно строить сообщения в устной форме;
- способности бегать в равномерном темпе, осуществлять выбор более эффективных способов бега;
- способности произвольно и осознанно по команде учителя выполнять ОРУ;
- умения осуществлять анализ выполнения действий активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике с основами акробатики; выражать творческое отношение к выполнению комплексов упражнений;
- умения активно включаться в процесс выполнения заданий во время проведения подвижных игр, спортивных игр.

- формировать необходимую информацию по физической деятельности во время проведения подвижных игр;
- осуществлять анализ выполнения действий; активно включаться в процесс выполнения заданий по лыжной подготовке;
- осуществлять наиболее эффективные способы движения на лыжах, спуска и подъема на лыжах;
- активно включаться в процесс выполнения заданий во время проведения подвижных игр на основе баскетбола;
- произвольно и осознанно владеть правилами игры в спортивные игры.

Коммуникативные

- умения строить продуктивное взаимодействие со сверстниками;
- умения определять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогом; разрешать конфликты;
- умения слушать и вступать в диалог;
- умения учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственных;
- умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

- умения с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для проведения игр;
- умения строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет, формулировать правила движения на лыжах;
- умения учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственных;
- способности контролировать действия партнера, формулировать правила игры;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

<ul style="list-style-type: none"> • умения слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении упражнений по гимнастики; • способности осуществлять анализ упражнений, выражать творческое отношение к выполнению комплексов ОРУ с предметами и без предметов; • умения слушать и выполнять правила игры; использовать речь для регуляции своей деятельности. 	
Предметные	
<ul style="list-style-type: none"> • выполнять правила поведения на уроках физической культуры; • рассказывать об истории возникновения физической культуры; • различать понятия «физическая культура» и «физические упражнения»; • понимать значение физических упражнений для здоровья человека; • называть основные способы передвижений человека; • рассказывать о режиме дня первоклассника, о личной гигиене, о правильной осанке; • определять подбор одежды и инвентаря для лыжных прогулок; • называть основные физические качества человека; • определять подвижные и спортивные игры; • выполнять строевые упражнения; • выполнять различные виды ходьбы; • выполнять прыжки на одной и двух ногах на месте, с продвижением вперёд, с поворотом на 90°; • прыгать через неподвижную и качающуюся скакалку; • метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 3 м; 	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о влиянии физических упражнений на организм человека; • определять причины, которые приводят к плохой осанке; • рассказывать об истории появления гимнастики, лыжных гонок, лёгкой атлетики; • различать подвижные и спортивные игры; • самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств; • выполнять упражнения для формирования правильной осанки; • играть в подвижные игры во время прогулок.

- выполнять перекаты в группировке;
- лазить по гимнастической стенке и по наклонной скамейке;
- перелезать через гимнастическую скамейку и горку матов;
- выполнять танцевальные шаги;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом, выполнять спуски и подъёмы на небольшой склон, выполнять повороты переступанием;
- играть в подвижные игры;
- выполнять элементы спортивных игр.

Содержание учебного предмета.

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекувырки; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжная подготовка. На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Вариативная часть. Танцевально-ритмическая гимнастика.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема (раздел) программы	Количество часов
1.	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока
2.	Гимнастика с элементами акробатики	13
3.	Легкая атлетика	11
4.	Лыжная подготовка.	21
5.	Подвижные и спортивные игры	19
6.	Танцевально-ритмическая гимнастика.	7
	ВСЕГО:	71 час

Музыка

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения различного образного содержания; • воспринимать позиции слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности; • понимать образы Родины, иметь представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России; • устойчивому положительному отношению к урокам музыки; • основам для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей; • понимать чувства других людей и сопереживание им; 	<ul style="list-style-type: none"> • мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности; • осознавать свою принадлежность к народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; • внимательно относиться к музыке как живому, образному искусству; • эмоционально-ценностно относиться к искусству, к произведениям классической музыки.
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам; • вносить коррективы в свою работу; • адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; • оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя). 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать цель выполняемых действий; • адекватно оценивать правильность выполнения задания; • анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; • решать творческую задачу, используя известные средства; • использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; • включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;

	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • «читать» условные знаки, данные в учебнике; • находить нужную информацию в словарях учебника; • различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства; • сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; • читать нотные знаки; • сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов; • характеризовать персонажей музыкальных произведений; • группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; • отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; • выслушивать друг друга, работая в паре; • участвовать в коллективном обсуждении; • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. 	<ul style="list-style-type: none"> • выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству; • высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
Предметные	
Музыка в жизни человека	
<ul style="list-style-type: none"> • основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.); • узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы; • рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; • связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями 	<ul style="list-style-type: none"> • узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы; • использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; • исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх; • выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства; • воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;

<p>окружающего мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне; • владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле; • различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты; • выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение. 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять творческие музыкально-композиционные задания; • пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.
--	--

Содержание учебного предмета.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка вокруг нас (14 ч.) Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыка и ты (15 ч.) Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование по предмету

№ п/п	Тема (раздел) программы	Количество часов
1.	Музыка вокруг нас	16
2.	Музыка и ты	17
	Итого:	33