

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Опольевская основная общеобразовательная программа»

Приложение к адаптированной
основной образовательной программе,
для детей с ОВЗ, утверждённой
приказом №113 от «31» августа 2019 г.

Рабочая программа
для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (в.5.1)
ФГОС ОВЗ НОО
по учебным предметам
2 класс

Русский язык

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать себя в социальной роли ученика, • различать учебную и игровую деятельность (игры); • развивать положительное отношение к школе и учебной деятельности; • стремиться к активному использованию норм поведенческого и речевого этикета; • формировать положительное отношение к русскому языку как одному из ведущих предметов изучения в школе; • формировать представление о значении русского слова как средства общения; • ориентироваться на оценку учителя результатов учебной деятельности и поступков; • оценивать результаты учебной деятельности; • осознание причин успехов и неудач в учебной деятельности; • формировать чувство ответственности за свои поступки; • формировать чувство доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости; 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться на оценку результатов учебной деятельности и поступков одноклассников; • развивать интерес к изучению русского языка; • формировать потребность правильно и выразительно говорить по-русски; • осознавать свою гражданскую идентичность, себя как юного гражданина России. • понимать и оценивать нравственное содержание поступков одноклассников и собственных поступков; • сотрудничать со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и в других социальных ситуациях, а также оценивать их результаты; • формировать чувство гордости за свою Родину и народ, представление о значении русского слова как средства общения между людьми и как средства межнационального общения в России.
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • проговаривать последовательность действий на уроке; • освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии 	<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке самостоятельно; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану.
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу; • ориентироваться в учебнике (страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника); • осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; • понимать знаки, символы, модели, 	<ul style="list-style-type: none"> • переходить от устных высказываний о последовательности действий при решении учебных задач к проговариванию этих действий про себя; • находить и использовать информацию, представленную в учебнике (правила, определения, термины и др.), при решении учебных задач.

<p>схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова; • выразительно читать и пересказывать текст. 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать изучаемые факты языка (по вопросам к заданиям — аналитическим планам) • формулировать первоначальные обобщения относительно их признаков; • сравнивать факты языка, находить в них общее и различное (предложение и словосочетание, предложение и слово и др.); • использовать выделенные в учебнике ориентиры действия с учебным материалом (аналитические планы); • проговаривать вслух как и в какой последовательности надо действовать, чтобы выполнить задание (решить поставленную учебную задачу); • понимать (читать) и использовать модели, схемы при решении учебных задач; • устанавливать причинно-следственные связи (интонация и знаки препинания). • составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку); • анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя); • осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя); • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя
--	--

Коммуникативные

<ul style="list-style-type: none"> • слушать собеседника и понимать речь других; • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • принимать участие в диалоге; • задавать вопросы, отвечать на вопросы других; • принимать участие в работе парами и группами; • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; • признавать существование различных 	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать и объяснять собственное мнение (собственную позицию). • сотрудничать при решении учебных задач (в выполнении цели урока) с учителем, одноклассниками (работа в паре, группе) — понимать существование различных точек зрения, договариваться, находить общее решение, соблюдать этические нормы общения; • оценивать совместно с учителем, одноклассниками результаты учебной деятельности, принимать и вносить
---	---

<p>точек зрения; высказывать собственное мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости. 	<p>необходимые коррективы.</p>
Предметные	
Развитие речи	
<ul style="list-style-type: none"> участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения); читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя); пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач; различать устную и письменную речь; различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи; отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений; анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте; читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать; составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу. 	<ul style="list-style-type: none"> анализировать свою речь при слушании себя (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания; соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника; озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли; находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы); составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему; составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике); письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам; проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении. понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста
Система языка. Фонетика, орфоэпия, графика	
<ul style="list-style-type: none"> различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова; определять качественную характеристику звука: гласный – согласный, гласный ударный – безударный, согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный, согласный 	<ul style="list-style-type: none"> осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма; применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные,

<p>глухой – звонкий, парный – непарный (в объёме изученного);</p> <ul style="list-style-type: none"> • характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; • понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуковом обозначении); • анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков; • определять функции букв е, ё, ю, я в слове; • определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й’]; • определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу; • определять ударный и безударные слоги в слове; • правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту; • использовать знание алфавита при работе со словарями; • определять функцию мягкого знака (ь) как разделительного; 	<p>согласные звонкие – глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем. • находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (моряк, ёж, лось, друг, сказка); • произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника)
Лексика	
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать слово как единство звучания и значения; • выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю; • различать однозначные и многозначные слова (простые случаи); • иметь представление о синонимах и антонимах; • наблюдать за словами, употреблёнными в прямом и переносном значении. 	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю; • на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); • замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении; • пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач. • распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы; • подбирать к предложенным словам 1 – 2 синонима или антонима; • наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
Морфология	
<ul style="list-style-type: none"> • различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их 	<ul style="list-style-type: none"> • различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в

<p>с определённой частью речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол; • находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам «кто?» и «что?», собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных; • находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении; • находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи; 	<p>предложениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи; • выявлять роль разных частей речи в художественном тексте; • использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; • пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях. • находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте; • подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.
<i>Синтаксис</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи; • определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений; • сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения; • находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое; • различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды); • устанавливать связи слов между словами в предложении; • восстанавливать деформированные предложения; • составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему. 	<ul style="list-style-type: none"> • определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; • устанавливать связь слов в предложении; • сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения. • составлять предложения по схеме, рисунку на заданную тему (например, на тему «Весна»); • писать предложения под диктовку, • распространённые и нераспространённые предложения; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами; • восстанавливать деформированные предложения; • составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.
<i>Орфография и пунктуация</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • раздельное написание слов в 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значение понятий

<p>предложении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением и без ударения); • отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чт, чн, щн, нч; • перенос слов; • прописная буква в начале предложения, в именах собственных; • проверяемые безударные гласные в корне слова; • парные звонкие и глухие согласные в корне слова; • непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных; • разделительный мягкий знак (ь); • знаки препинания конца предложения (. ? !); • раздельное написание предлогов с именами существительными; • раздельное написание частицы не с глаголами; • применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании; • безошибочно списывать текст объёмом 50–55 слов с доски и из учебника • писать под диктовку тексты объёмом 40 – 45 слов в соответствии с изученными правилами. 	<p>«орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами; • обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах; • применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря; • пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.
--	---

Содержание учебного предмета

• **Наша речь**

Язык и речь, их значение в жизни. Речь — главный способ общения людей. Язык — средство общения. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.

• **Текст**

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединённых общей темой. Тема и главная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. Заголовок. Общее представление о структуре текста и выражение ее в плане. Красная строка в тексте.

Текст. Тема и главная мысль текста. Части текста. Связь по смыслу предложений в тексте. Озаглавливайте текста и его частей.

Общее представление о типах текста: повествование, описание, рассуждение. Обучение составлению повествовательного и описательного текстов, текста-рассуждения.

Изложение. Изложение повествовательного текста по вопросам под руководством учителя.

Сочинение. Составление небольшого текста по сюжетному рисунку, по опорным словам, по определенной теме из жизни детей, об их играх, увлечениях и его запись под руководством учителя.

Речевая этика: сфера употребления, типовые ситуации использования слов просьбы, благодарности, приветствия, прощания. Написание поздравительной открытки.

- **Предложение**

Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания и интонации (без терминологии), интонирование предложений. Логическое ударение в предложении. Оформление предложений в устной речи и на письме в прозаических и стихотворных текстах. Диалог и монолог. Пунктуационное оформление диалогической речи и соответствующая ему интонационная окраска устного диалога.

Главные и второстепенные члены предложения, их назначение. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Способы определения подлежащего и сказуемого в предложении. Связь слов в предложении. Упражнение в распознавании главных и второстепенных членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второстепенными членами. Составление предложений по данному подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным словам, схеме, рисунку, демонстрационной картине, заданной теме и их запись.

- **Слова, слова, слова...**

Слово и его значение. Общее представление о лексическом значении слова. Слово — общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы. Антонимы. Наблюдение над употреблением в речи однозначных, и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужного и точного слова, соответствующего предмету мысли. Работа со словарями учебника (толковым, орфоэпическим, орфографическим, словарем синонимов и антонимов).

Родственные слова. Однокоренные слова (общее представление). Корень слова как значимая часть слова (общее представление). Формирование умения распознавать однокоренные слова, отличать их от внешне сходных слов (*горе — гора, смелый — храбрый*) и форм слов (*тропа, к тропе, у тропы*). Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произносительной единице, о слогообразующей роли гласной. Ударение, смысловозначительная роль ударения. Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безударных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, распознавать ударные и безударные слоги. Упражнение в правильном орфоэпическом произношении слов (*алфавит, багеты, магазин, торты* и др.). Работа с орфоэпическим словарем.

Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.

- **Звуки и буквы.**

Звуки и буквы. Уточнение представлений о звуках и буквах русского языка. Условное обозначение звуков речи. Сопоставление звуковых и буквенных обозначений слов. Звукобуквенный разбор слов. Алфавит, его значение. Уточнение представлений об алфавите. Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях.

Основные признаки гласных звуков, их смысловозначительная роль в слове. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Слова с буквой э. Ознакомление со словарем иностранных слов.

Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и

проверочного слов. Введение правила. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Слова с безударной гласной, не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфографическим словарем.

Основные признаки согласных звуков, их смыслообразительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква «и краткое». Двойные согласные буквы. Произношение и написание слов с двойными согласными. Твердые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме гласными буквами и мягким знаком. Правописание слов с мягким знаком. Буквосочетания чк, чн, щн, нч, нщ, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие согласные звуки, обозначение шипящих звуков буквами. Правописание слов с буквосочетаниями жи — ши, ча — ща, чу — щу.

Разделительный мягкий знак, его роль в слове. Правописание слов с разделительным мягким знаком.

Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и проверочного слов. Способы проверки написания глухих и звонких согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Введение правила. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных в конце слова и перед согласным в корне слова. Упражнение в правописании гласных и согласных в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова.

Правописание буквосочетаний с шипящими звуками ЖИ-ШИ, ЧУ-ЩУ, ЧА-ЩА (28 ч.)

Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧУ-ЩУ, ЧА-ЩА. Звонкие и глухие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный Ь.

- **Части речи.**

Слова — названия предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесенность к определенной части речи. Имя существительное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имен существительных в речи. Одушевленные и неодушевленные имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собственные и нарицательные имена существительные (общее представление). Заглавная буква в именах собственных (фамилиях, именах, отчествах людей, кличках животных, названиях стран, городов, деревень, рек, озер и др.). Правописание собственных имен существительных. Число имен существительных. Изменение имен существительных по числам. Использование имен существительных только в одном числе (*ножницы, молоко*). Формирование умения воспроизводить лексическое значение имен существительных, различать имена существительные в прямом и переносном значении, имена существительные близкие и противоположные по значению. Совершенствование навыка правописания имен существительных с изученными орфограммами.

Глагол как часть речи (ознакомление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Число глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей не. Глаголы в прямом и переносном значении, глаголы близкие и противоположные по значению.

Имя прилагательное как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени прилагательного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имен прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам. Имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по значению.

Местоимение как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи.

Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространенных предлогов (в, на, из, к, от, на, с, у, над, под) с именами существительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении

их с именами существительными, в правописании предлогов с именами существительными.

• **Повторение**

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами.

Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значение слов. Смысловой, звуковой, звуко-буквенный анализ слов.

Тематическое планирование по предмету

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Наша речь	2
2	Текст	2
3	Предложение	11
4	Слова, слова, слова	17
5	Звуки и буквы	28
6	Правописание буквосочетаний с шипящими звуками	29
7	Части речи	41
8	Повторение	6
	Итого:	136

Родной (русский) язык

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none">•участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);•строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения•(самостоятельно) читать тексты учебника,	<ul style="list-style-type: none">•анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;•соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов,

<p>извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> •пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач; •различать устную и письменную речь; •различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи; •отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений; •анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте; •понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста; •читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать; •составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу. 	<p>имеющихся в словарях учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> •озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли; •распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение; •замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность; •составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки); •находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы); •составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему; •составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике); •письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам; •проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.
--	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	<p>Наша речь. Текст и предложение. Что можно узнать о человеке по его речи? Части текста. План текста. Составление предложений из слов. Составление текста из полученных предложений.</p>	4ч
2	<p>Слово. Слово и его значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Работа с деформированным текстом с творческим заданием. Дополнение текста словами для справок, составление</p>	6ч

	<p>заключительной части текста. Устное рассказывание по картине. Восстановление деформированного текста (Составление текста из предложений). Изложение текста по опорным словам.</p>	
3	<p>Части речи Части речи. Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Употребление частей речи в тексте. Сочинение «Письмо Деду Морозу»</p>	4ч
4	<p>Звуки и буквы. Заглавная буква в написании кличек животных. Устное сочинение о домашнем питомце по личным наблюдениям. Подробное изложение по коллективно составленному плану. Урок устного рассказывания по картине. Сочинение по теме «Зимние забавы».</p>	6ч
5	<p>Виды текстов. Виды текстов. Что такое текст – повествование и роль в нём глаголов. Составление текста повествования на предложенную тему. Подробное изложение с творческими дополнениями. Понятие о тексте – описании. Роль имен прилагательных в тексте - описании. Сочинение - описание предмета. Текст-рассуждение. Изложение текста с элементами рассуждения.</p>	11 ч
6	<p>Повторение Повторение по темам «Виды текстов», « Текст. Предложение», « Предложение и слово».</p>	3ч
	Итого	34ч

Литературное чтение

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • умению осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); • способности испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями; • умению осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов; • умению пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки; • пониманию, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома; • умению проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, умению слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами; • знанию приёмов сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером. • пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости; • умению предлагать свои способы сохранения зрения и осанки; • умению пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в 	<ul style="list-style-type: none"> • представлению о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.). • умению проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации; • способности включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей; • знанию о том, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения; • умению делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности; • способности отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя; • умению предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм; • умению строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения. • умению допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты, задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации; • умению проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных

<p>домашних условиях.</p>	<p>писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знанию о правилах школьной жизни, умению осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика, приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений; • умению приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения; • умению фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой; • умение различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока; • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; • коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; • оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; • выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. 	<ul style="list-style-type: none"> • фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.
Познавательные	

<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; • пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя; • осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры. 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы; • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; • перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении; • понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения с помощью учителя; • сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку); • анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя; • строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; • прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), запоминать его основные мысли и идеи, аргументы; • не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова; • оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> • вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); • оценивать достижения сверстников по выработанным критериям; • оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; • выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов; • употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; • находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию; • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники,

	<p>энциклопедии для детей, через сеть Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение.
Предметные	
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя • просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; • распределять загадки на тематические группы; • соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста; • различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; • использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; • употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему. • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; • рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм • пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника). • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой. • понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм. • определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её

	<p>своими словами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать целыми словами короткие слова и по слогам длинные сложные слова со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста; • осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни; • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; • составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.
--	---

Содержание учебного предмета

- **Вводный урок по курсу литературного чтения**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

- **Самое великое чудо на свете**

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Читателю.

Р. Сеф .

- **Устное народное творчество**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...») Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

- **Люблю природу русскую. Осень**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

- **Русские писатели**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

- **О братьях наших меньших**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

- **Из детских журналов**

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень- очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

- **Люблю природу русскую. Зима**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

- **Писатели – детям**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

- **Я и мои друзья**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

- **Люблю природу русскую. Весна**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

- **И в шутку и всерьез**

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране», Г. Остер «Будем знакомы».

- **Литература зарубежных стран**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»). Обобщение пройденного материала

Тематическое планирование по предмету

№ п/п	Тема (раздел) программы	Количество часов по программе
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Самое великое чудо на свете	2
3.	Устное народное творчество	11
4.	Люблю природу русскую. Осень	6
5.	Русские писатели	10
6.	О братьях наших меньших	9
7.	Из детских журналов	7
8.	Люблю природу русскую. Зима	7
9.	Писатели – детям	13
10.	Я и мои друзья	8
11.	Люблю природу русскую. Весна	8
12.	И в шутку и всерьез	10
13.	Литература зарубежных стран	10
	Итого:	102 часа

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

Тематическое планирование по предмету

№ п/п	Тема (раздел) программы	Количество часов
-------	-------------------------	------------------

1.	Самое великое чудо на свете	1
2.	Устное народное творчество	4
3.	Люблю природу русскую. Осень	2
4.	Русские писатели	3
5.	О братьях наших меньших	3
6.	Из детских журналов	3
7.	Люблю природу русскую. Зима	3
8.	Писатели – детям	5
9.	Я и мои друзья	3
10.	Люблю природу русскую. Весна	3
11.	И в шутку и всерьез	2
12.	Литература зарубежных стран	2
	Итого:	34 часа

Окружающий мир

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
• формировать представление о	• формировать представления о

<p>необходимости бережного, уважительного отношения к культуре разных народов России, выступающей в форме национального языка, национальной одежды, традиционных занятий и праздничных обычаев;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать первоначальные навыки адаптации в изменяющемся мире на основе представлений о сезонных изменениях в природе и жизни людей; • понимать и принимать нормы и правила школьной жизни, внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к предмету «Окружающий мир»; • формировать представление о личной ответственности за свои поступки на основе понимания их последствий и через практику бережного отношения к растениям, животным, окружающим людям; • развивать этические чувства и нормы на основе представлений о взаимоотношениях людей в семье, семейных традициях, своей родословной, осознания ценностей дружбы, согласия, взаимопомощи, а также через освоение норм экологической этики; • формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни на основе представлений о строении и работе организма человека, режиме дня, правилах личной гигиены, правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природном окружении, при контактах с незнакомыми людьми. 	<p>навыках адаптации в мире через осознание преемственности от старшего поколения к младшему;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать потребности сотрудничества со взрослыми и сверстниками через знакомство с правилами поведения на уроке (для того, чтобы не мешать успешной работе товарищей), правилами работы в паре, группе, со взрослыми; • работать по правилам работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников. • иметь представление о необходимости бережного отношения к культуре других народов России; • различать этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий; • развивать этические чувства на основе знакомства с культурой народов России. • использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины; • понимать ценность многонационального российского общества (образ Родины, образ Москвы — как духовной ценности разных народов);
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать учебную задачу, сформулированную совместно с учителем; • выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения; • планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы); • фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, предложенных учителем), 	<ul style="list-style-type: none"> • (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя); • планировать последовательность операций на отдельных этапах урока; • соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем; • контролировать и корректировать своё поведение по отношению к

<p>объективно относиться к своим успехам/неуспехам;</p>	<p>сверстникам в ходе совместной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и шкалы оценивания, предложенные учителем, сохранять учебную задачу урока
<p>Познавательные</p>	
<ul style="list-style-type: none"> понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике и рабочих тетрадях для передачи информации; использовать схемы для выполнения заданий, в том числе схемы-аппликации, схемы-рисунки; понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде записей, рисунков, фотографий, таблиц; анализировать объекты окружающего мира, схемы, рисунки с выделением отличительных признаков; 	<ul style="list-style-type: none"> находить и выделять при помощи взрослых информацию, необходимую для выполнения заданий, из разных источников; осуществлять синтез объектов при работе со схемами-аппликациями; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, рисунков-символов, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов; моделировать объекты, явления и связи в окружающем мире (в том числе связи в природе, между отраслями экономики, производственные цепочки). классифицировать объекты по заданным (главным) критериям; сравнивать объекты по заданным критериям (по эталону, на ощупь, по внешнему виду); строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами.
<p>Коммуникативные</p>	
<ul style="list-style-type: none"> включаться в коллективное обсуждение вопросов с учителем и сверстниками; формулировать ответы на вопросы; слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; договариваться и приходить к общему решению при выполнении заданий; поддерживать в ходе выполнения задания доброжелательное общение друг с другом; признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; 	<ul style="list-style-type: none"> высказывать мотивированное суждение по теме урока (на основе своего опыта и в соответствии с возрастными нормами); понимать и принимать задачу совместной работы (парной, групповой), распределять роли при выполнении заданий; готовить небольшие сообщения, проектные задания с помощью взрослых; составлять небольшие рассказы на заданную тему. понимать и принимать совместно со сверстниками задачу групповой

<ul style="list-style-type: none"> • употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.; • 	<p>работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм); • готовить небольшие сообщения с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта. • строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм).
---	---

Предметные

<ul style="list-style-type: none"> • называть субъект Российской Федерации, в котором находится город (село), где живут учащиеся; • различать государственные символы России — флаг, герб, гимн; • приводить примеры народов России; • сравнивать город и село, городской и сельский дома; • различать объекты природы и предметы рукотворного мира; • оценивать отношение людей к окружающему миру; • различать объекты и явления неживой и живой природы; • измерять температуру воздуха, воды, тела человека; • определять объекты природы с помощью атласа-определителя; • сравнивать объекты природы, делить их на группы; • ухаживать за комнатными растениями и животными живого уголка; • находить нужную информацию в учебнике и дополнительной литературе; • соблюдать правила поведения в природе, читать и рисовать экологические знаки; • различать составные части экономики, объяснять их взаимосвязь; • узнавать различные строительные машины и материалы, объяснять их назначение; • различать виды транспорта; • определять профессии людей по фотографиям и описаниям, находить 	<ul style="list-style-type: none"> • находить на глобусе холодные и жаркие районы; • различать животных холодных и жарких районов; • изготавливать модели Солнца, звёзд, созвездий, Луны; • различать прошлое, настоящее и будущее; • называть дни недели и времена года в правильной последовательности; • соотносить времена года и месяцы; • находить некоторые взаимосвязи в окружающем мире; • объяснять причины возникновения дождя и ветра; • находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России; • находить связи в природе, между природой и человеком; • проводить наблюдения и ставить опыты; • прослеживать производственные цепочки, изображать их с помощью моделей; • оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в школе, в кругу сверстников; • ориентироваться на местности разными способами; • читать карту и план, правильно показывать на настенной карте; • находить и показывать на глобусе
--	--

<p>взаимосвязи между трудом людей различных профессий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать внешнее и внутреннее строение тела человека; • правильно строить режим дня, соблюдать правила личной гигиены; • соблюдать правила безопасного поведения на улице и в быту, на воде и в лесу; • различать основные дорожные знаки, необходимые пешеходу; • соблюдать основные правила противопожарной безопасности; • правильно вести себя при контактах с незнакомцами; • приводить примеры семейных традиций; • соблюдать правила вежливости при общении со взрослыми и сверстниками, правила культурного поведения в школе и других общественных местах; 	<p>и карте мира материка и океаны;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать физическую и политическую карты, находить и показывать на политической карте мира разные страны. • различать стороны горизонта, обозначать их на схеме; • различать формы земной поверхности, сравнивать холм и гору; • различать водоёмы, узнавать их по описанию. • приводить примеры учреждений культуры и образования;
--	---

Содержание учебного предмета

- **Где мы живем**

Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета – Земля, страна – Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные – все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома – это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

- **Природа**

Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце – источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды. Защита воздуха и воды от загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

- **Жизнь города и села**

Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля – составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

- **Здоровье и безопасность**

Строение тела человека. Здоровье человека – его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.). Противопожарная безопасность.

Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах.

Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

- **Общение**

Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей.

Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек.

Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

- **Путешествия**

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу.

Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки.

Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом.

Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва – столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы.

Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя).

Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

Тематическое планирование по предмету

№	Тема	Кол-во часов
1.	Где мы живём?	4
2.	Природа	20
3.	Жизнь города и села	10
4.	Здоровье и безопасность	9
5.	Общение	7
6.	Путешествия	18
	Итого:	68 ч.

Математика

Предметные результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • элементарным умениям в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (поурочно и по результатам изучения темы); • элементарным умениям самостоятельного выполнения работ и осознание личной ответственности за проделанную работу; • элементарным правилами общения (знание правил общения и их применение); • начальным представлениям об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений); • уважать семейные ценности, понимать необходимость бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей. 	<ul style="list-style-type: none"> • отражать математическими способами отношений между различными объектами окружающего мира; • первичному (на практическом уровне) пониманию значения математических знаний в жизни человека и умению решать практические задачи с использованием математических знаний; • проводить самоконтроль и оценку результатов учебной деятельности.. • пониманию того, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами; •
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать, принимать и сохранять учебную задачу и решать её в сотрудничестве с учителем в коллективной деятельности; • составлять под руководством учителя план действий для решения учебных задач; • выполнять план действий и проводить пошаговый контроль его выполнения в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; • в сотрудничестве с учителем находить несколько способов решения учебной задачи, выбирать наиболее рациональный. 	<ul style="list-style-type: none"> • принимать учебную задачу, предлагать возможные способы её решения, воспринимать и оценивать предложения других учеников по её решению; • оценивать правильность выполнения действий по решению учебной задачи и вносить необходимые исправления; • выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки; • контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднений.
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • строить несложные модели математических понятий и отношений, ситуаций, описанных в задачах; • понимать, что одна и та же математическая модель отражает одни и те же отношения между различными объектами; • иметь общее представление о базовых межпредметных понятиях: 	<ul style="list-style-type: none"> • фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях); • осуществлять расширенный поиск нужной информации в различных источниках, использовать её для решения задач, математических сообщений, изготовления объектов с

<p>числе, величине, геометрической фигуре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать способы решения задач творческого и поискового характера; • осуществлять поиск нужной информации в материале учебника и в других источниках (книги, аудио- и видеоносители, а также Интернет с помощью взрослых); • 	<p>использованием</p> <ul style="list-style-type: none"> • свойств геометрических фигур; • анализировать и систематизировать собранную информацию и представлять её в предложенной • описывать результаты учебных действий, используя математические термины и записи; • применять полученные знания в изменённых условиях; • выделять из предложенного текста информацию по заданному условию, дополнять её текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их; • представлять собранную в результате расширенного поиска информацию в разной форме (пересказ, текст, таблицы).
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; • уважительно вести диалог с товарищами, стремиться к тому, чтобы учитывать разные мнения; • принимать активное участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно оценивать различные подходы и точки зрения, высказывать своё мнение, аргументировано его обосновывать; • контролировать ход совместной работы и оказывать помощь товарищу в случаях затруднения. • оценивать различные подходы и точки зрения на обсуждаемый вопрос; • вносить и отстаивать свои предложения по организации совместной работы, понятные для партнёра по обсуждаемому вопросу. •
Предметные	
Числа и величины	
<ul style="list-style-type: none"> • образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100; • сравнивать числа и записывать результат сравнения; • упорядочивать заданные числа; • заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых; • выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$; • устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц); продолжать её или восстанавливать пропущенные в 	<ul style="list-style-type: none"> • группировать объекты по разным признакам; • самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как длина, время, в конкретных условиях и объяснять свой выбор. • группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку; • читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: $1\text{ м} = 100\text{ см}$; $1\text{ м} = 10\text{ дм}$; $1\text{ дм} = 10\text{ см}$;

ней числа.	<ul style="list-style-type: none"> • читать и записывать значение величины время, используя изученные единицы измерения этой величины (час, минута) и соотношение между ними: 1 ч = 60 мин; определять по часам время с точностью до минуты; • записывать и использовать соотношение между рублём и копейкой: 1 р. = 100 к.
<i>Арифметические действия</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком); • выполнять проверку правильности выполнения сложения и вычитания; • называть и обозначать действия умножения и деления; • умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10; • находить значения числовых выражений в 2 действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без скобок); • применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • вычислять значение буквенного выражения, содержащего одну букву при заданном её значении; • решать простые уравнения подбором неизвестного числа; • моделировать действия «умножение» и «деление» с использованием предметов, схематических рисунков и схематических чертежей; • раскрывать конкретный смысл действий «умножение» и «деление»; • применять переместительное свойство умножения при вычислениях; • называть компоненты и результаты действий умножения и деления; • устанавливать взаимосвязи между компонентами и результатом умножения; • выполнять умножение и деление с числами 2 и 3. • воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий сложения и вычитания; • использовать термины: уравнение, буквенное выражение; • заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых; • читать и записывать числовые выражения в 2 действия.
<i>Работа с текстовыми задачами</i>	

<ul style="list-style-type: none"> решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий умножение и деление. 	<ul style="list-style-type: none"> решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость. выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок; составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.
<p><i>Пространственные отношения. Геометрические величины.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой; распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат); выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки; соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата); читать и записывать значение величины длина, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). 	<ul style="list-style-type: none"> изображать прямоугольник (квадрат) на нелинованной бумаге с использованием линейки и угольника. выбирать наиболее подходящие единицы длины в конкретной ситуации; вычислять периметр прямоугольника (квадрата). вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).
<p><i>Работа с информацией</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц. 	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно оформлять в виде таблицы зависимости между величинами: цена, количество, стоимость; общих представлений о построении последовательности логических рассуждений; читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания; проводить логические рассуждения и делать выводы; понимать простейшие высказывания с логическими связками: если..., то...; все; каждый и др., выделяя верные и неверные высказывания.

Содержание учебного предмета

Числа и операции над ними.

Числа от 1 до 100. Нумерация

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сложение и вычитание чисел.

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.

Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления).

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент.

Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

Умножение и деление чисел.

Умножение и деление.

Табличное умножение и деление.

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

Величины и их измерение.

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.

Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).

Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.

Цена, количество и стоимость товара.

Время. Единица времени – час.

Текстовые задачи.

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;

в) разностное сравнение;

Элементы геометрии.

Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

Элементы алгебры.

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида $a \pm 5$; $4 - a$; при заданных числовых значениях переменной.

Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Решение уравнений вида $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a - x = b$;

Итоговое повторение.**Тематическое планирование по математике**

№ п/п	Тема (раздел) программы	Количество часов
1.	Числа от 1 до 100. Нумерация.	16

2.	Числа от 1 до 100.Сложение и вычитание.	48
3.	Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления)	22
4.	Умножение и деление.	18
5.	Табличное умножение и деление.	21
6.	Итоговое повторение.	11
	ВСЕГО:	136 ч.

Физическая культура

Планируемые результаты

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none">• положительное отношение к урокам физической культуры;• умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.	<ul style="list-style-type: none">• познавательной мотивации к истории возникновения физической культуры;• понимания значения физической культуры для укрепления здоровья человека;• мотивации к выполнению закаливающих процедур
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none">• адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;• следовать при выполнении физических упражнений инструкциям учителя;• вносить коррективы в свою работу.	<ul style="list-style-type: none">• понимать цель выполняемых действий;• адекватно оценивать правильность выполнения задания;• самостоятельно выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств;• использовать национальные игры во время прогулок.
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none">• умения осуществлять поиск необходимой информации по учебнику для выполнения учебных заданий;• способности формировать знания о физической культуре; осуществлять расширенный поиск информации в Интернете;• умения строить речевое высказывание в устной форме; правильно выполнять упражнения в ходьбе и беге;• умения осознанно строить сообщения в устной форме;• способности бегать в равномерном темпе, осуществлять выбор более эффективных способов бега;• способности произвольно и осознанно по команде учителя выполнять ОРУ;• умения осуществлять анализ выполнения действий активно включаться в процесс выполнения заданий по гимнастике с основами акробатики; выражать творческое отношение к выполнению комплексов упражнений;• умения активно включаться в процесс выполнения заданий во время проведения подвижных игр, спортивных игр.	<ul style="list-style-type: none">• формировать необходимую информацию по физической деятельности во время проведения подвижных игр;• осуществлять анализ выполнения действий; активно включаться в процесс выполнения заданий по лыжной подготовке;• осуществлять наиболее эффективные способы движения на лыжах, спуска и подъема на лыжах;• активно включаться в процесс выполнения заданий во время проведения подвижных игр на основе баскетбола;• произвольно и осознанно владеть правилами игры в спортивные игры.
Коммуникативные	

<ul style="list-style-type: none"> • умения строить продуктивное взаимодействие со сверстниками; • умения определять продуктивное взаимодействие между сверстниками и педагогом; разрешать конфликты; • умения слушать и вступать в диалог; • умения учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственных; • умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; • умения слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении упражнений по гимнастике; • способности осуществлять анализ упражнений, выражать творческое отношение к выполнению комплексов ОРУ с предметами и без предметов; • умения слушать и выполнять правила игры; использовать речь для регуляции своей деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • умения с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для проведения игр; • умения строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет, формулировать правила движения на лыжах; • умения учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственных; • способности контролировать действия партнера, формулировать правила игры; • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
Предметные	
<ul style="list-style-type: none"> • выполнять правила поведения на уроках физической культуры; • рассказывать об истории возникновения физической культуры; • различать понятия «физическая культура» и «физические упражнения»; • понимать значение физических упражнений для здоровья человека; • называть основные способы передвижений человека; • рассказывать о режиме дня, о личной гигиене, о правильной осанке; • определять подбор одежды и инвентаря для лыжных прогулок; • называть основные физические качества человека; • определять подвижные и спортивные игры; • выполнять строевые упражнения; • выполнять различные виды ходьбы; • выполнять прыжки на одной и двух ногах на месте, с продвижением вперёд, с поворотом на 90°; • прыгать через неподвижную и 	<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о влиянии физических упражнений на организм человека; • определять причины, которые приводят к плохой осанке; • рассказывать об истории появления гимнастики, лыжных гонок, лёгкой атлетики; • различать подвижные и спортивные игры; • самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств; • выполнять упражнения для формирования правильной осанки; • играть в подвижные игры во время прогулок.

<p>качающуюся скакалку</p> <ul style="list-style-type: none"> • метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 3 м; • выполнять перекаты в группировке; • лазить по гимнастической стенке и по наклонной скамейке; • перелезть через гимнастическую скамейку и горку матов; • выполнять танцевальные шаги; • передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом, выполнять спуски и подъёмы на небольшой склон, выполнять повороты переступанием; • играть в подвижные игры; • выполнять элементы спортивных игр. 	
---	--

Содержание учебного предмета.

• Знания о физической культуре

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Возникновение физической культуры у древних людей. Ходьба, бег, прыжки, лазанье и ползание, ходьба на лыжах как жизненно важные способы передвижения человека. Режим дня и личная гигиена.

Способы физкультурной деятельности. Оздоровительные занятия в режиме дня: комплексы утренней зарядки, физкультминутки. Подвижные игры во время прогулок: правила организации и проведения игр, выбор одежды и инвентаря. Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища.

• Гимнастика с основами акробатики.

Организуемые команды и приемы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

• Лёгкая атлетика.

Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Броски: большого мяча (1кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

• **Лыжная подготовка**

Организуемые команды и приемы: «Лыжи на плечо!», «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; переноска лыж на плече и под рукой; передвижение в колонне с лыжами.

Передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом.

Повороты переступанием на месте.

Спуски в основной стойке.

Подъемы ступающим и скользящим шагом.

Торможение падением.

Лыжные гонки.

• **Подвижные и спортивные игры.**

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

• **Вариативная часть: Танцевально-ритмическая гимнастика.**

Тематическое планирование по предмету

№ п/п	Тема (раздел) программы	Количество часов
	Основы знаний о физической культуре	В процессе уроков
1.	Гимнастика с элементами акробатики	16
2.	Легкоатлетические упражнения	19
3.	Лыжная подготовка.	21
4.	Подвижные и спортивные игры	18
5.	Вариативная часть: Танцевально-ритмическая гимнастика.	28
	Итого:	102 часа

Музыка

Планируемые результаты

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; • положительное отношение к урокам музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> • мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности; • осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; • внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству; • эмоционально-ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам; • вносить коррективы в свою работу; • адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; • оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя). 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать цель выполняемых действий; • адекватно оценивать правильность выполнения задания; • анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; • решать творческую задачу, используя известные средства; • использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; • включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность; • участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • «читать» условные знаки, данные в учебнике; • находить нужную информацию в словарях учебника; • различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства; • сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; • читать нотные знаки; • сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов; • характеризовать персонажей музыкальных произведений; • группировать музыкальные

	произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; • отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; • выслушивать друг друга, работая в паре; • участвовать в коллективном обсуждении; • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре. 	<ul style="list-style-type: none"> • выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству; • высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
Предметные	
<ul style="list-style-type: none"> • основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.); • узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы; • рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; • связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира; • владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне; • владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле; • различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты; • выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение. 	<ul style="list-style-type: none"> • узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы; • использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; • исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх; • выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства; • воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии; • выполнять творческие музыкально-композиционные задания; • пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1.	Россия-Родина моя.	3
2.	День, полный событий.	6
3.	«О России петь – что стремиться в храм».	7
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
5.	В музыкальном театре.	5
6.	В концертном зале.	5
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	5
	Итого	34 ч.

Изобразительное искусство

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать способность эмоционально-ценностно относиться к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); • формировать умение толерантно принимать разнообразие культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; • формировать умение оценивать произведения искусства. • развивать чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; • воспитывать в себе ценностные ориентиры в области изобразительного искусства; • уважительно относиться к творчеству как своему, так и других людей; • развивать навыки самостоятельной и групповой работы. 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; • развивать умения использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); • формировать умения использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. • воспринимать разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; • воспитывать художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни; • воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • формировать понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • сформировывать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазию; • сформировывать эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности; • самостоятельно искать решения различных изобразительных задач; • развивать духовные и эстетические потребности; • применять приёмы и техники изобразительной деятельности;

Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; • совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); • планировать практическую деятельность на уроке; • с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться отличать верно выполненное задание от неверного. 	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; • оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. • предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); • работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов); • определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. • учиться работать по предложенному учителем плану; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. • активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов; • использовать художественные умения для создания красивых 	<ul style="list-style-type: none"> • видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); • общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; • ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; • добывать новые знания: находить

<p>вещей или их украшения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. 	<p>необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; • перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы; • обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения • делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; • сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.); • преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать и понимать высказывания собеседников; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • слушать и понимать речь других; • вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; • готовность слушать собеседника и вести диалог; • готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. 	<ul style="list-style-type: none"> • активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.); • совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. • уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. • уметь пользоваться языком изобразительного искусства;

	<p>а) донести свою позицию до собеседника;</p> <p>б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться согласованно работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
--	---

Предметные

<ul style="list-style-type: none"> • знать название главных и составных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой); • знать элементарные правила смешения цветов; • правильно сидеть за партой • правильно держать лист бумаги и карандаш • свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращать при этом лист бумаги • передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета • правильно работать акварельными и гуашевыми красками – рисовать и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность; • выполнять простейшие узоры в полосе, квадрате, круге из декоративных форм растительного мира • применять приемы работы кистью элементов декоративных изображений; • узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода), действия (идут, сидят, разговаривают); • понимать значение искусства в жизни человека и общества; 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать значение искусства в жизни человека и общества; • воспринимать и давать характеристику художественных образов, представленных в произведениях искусства; • различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; • знать о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона; • различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе человеку, обществу; • осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства, и отраженные в собственной художественной деятельности; • оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); • проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов; • высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; • обсуждать коллективные результаты художественно-творческой
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать и давать характеристику художественных образов, представленных в произведениях искусства; • ознакомление с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них; • ознакомление с терминологией и классификацией изобразительного искусства; • первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой. 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности. • узнавать главные элементы народной росписи: Городца, Гжели, Хохломы • пользоваться простейшими приёмами лепки; • применять полученные теоретические знания в практической деятельности и повседневной жизни. • иметь представление о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна; • высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; • обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности; • использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности. • воспринимать и давать характеристику художественных образов, представленных в произведениях искусства; • работать с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них; • работать с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
---	--

Содержание учебного предмета

- **Чем и как работают художники.**

Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

- **Реальность и фантазия.**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

- **О чем говорит искусство.**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.

- **Как говорит искусство.**

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

Тематическое планирование по предмету

№	Тема	Кол-во часов
1.	Чем и как работают художники.	9
2.	Реальность и фантазия.	8
3.	О чем говорит искусство.	10
4.	Как говорит искусство	7
	Итого:	34 ч.

Технология

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия; • формировать бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию; • представлению о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; • этическим нормам (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта; • потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; • представления о значении проектной деятельности; • интерес к конструктивной деятельности; • простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды). 	<ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности; • этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия; • ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта; • способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность; • представления о себе как о гражданине России; • бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края; • уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности; • эстетических чувств (прекрасного и безобразного); • потребности в творческой деятельности. • формировать интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника; • критерию оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога».
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; • проводить рефлекссию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; • осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану. 	<ul style="list-style-type: none"> • работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; • проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; • выделять познавательную задачу из практического задания; • воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и

	<p>вносить изменения в свои действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; • дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя; • контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; • проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника. 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; • выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи; • проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям; • находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; • читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности. • находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; • высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника, проводить защиту проекта по заданному плану; • проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя; • анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; • находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • слушать собеседника, допускать возможность существования 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать аргументы, приводимые собеседником;

<p>другого суждения, мнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять инициативу в ситуации общения. 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку; • приводя аргументы «за» и «против»; • учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои; • вести диалог на заданную тему; • использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач. • уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом; • выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами; • формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче.
---	--

Предметные

<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве; • называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д. • организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой; • работе с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом; • соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия; • различать материалы и инструменты; • определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от 	<ul style="list-style-type: none"> • определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека; • называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла; • осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России. • познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания; • приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой; • выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный); • выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя); • осваивают новую технологию выполнения изделия на основе папье-маше. • приемы работы с нитками (наматывание); • различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина); • выбирать нитки в зависимости от
--	--

<p>вида работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению; • узнавать и называть основные материалы и их свойства: виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование); • особенности использования различных видов бумаги; • практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги; • выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия; • различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки; • сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования; • сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов; • знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека; • экономно расходовать используемые материалы при выполнении; • выбирать материалы в соответствии с заданными критериями; • выполнять простейшие эскизы и наброски; • изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам; • оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца; • узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств; • использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, 	<p>выполняемых работ и назначения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоить новые технологические приемы: • моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов; • конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу; • «изонить»; • плетения в три нитки; • осваивают технологию выполнения мозаики; • создавать композиции на основе целой яичной скорлупы, • оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги; • используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков; • осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов; • осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием; • уметь выращивать лук на перо по заданной технологии; • проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты; • использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. • комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; • изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу; • комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; • осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий; • осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
--	---

<p>рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);</p> <ul style="list-style-type: none"> • чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам; • применять приемы безопасной работы с инструментами: использовать правила и способы работы с ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами; использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой; осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке; • понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах; • заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя; • осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого. • понимать значение использования компьютера для получения информации; • осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого; • соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике; • набирать и оформлять небольшие по объему тексты; • отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника • восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану; • проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении; • выделять этапы проектной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • оформлять изделия по собственному замыслу; • выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий; • подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия. • изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей; • создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу; • определять задачи каждого этапа проектной деятельности; • ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия; • развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности. • работать с инструментами: челнок, пальцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль; • объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов; • структура и состав тканей; • способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества); • производство и виды волокон (натуральные, синтетические); • способы соединения (сваливание, вязание); • знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф; • сравнение различных видов рельефа на практическом уровне; • выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную
---	---

<ul style="list-style-type: none"> • определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя; • распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя; • проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям. 	<p>бумагу, помощью шаблонов, на глаз.</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани; • выполнять разметку симметричных деталей; • вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу; • воспринимать книгу как источник информации; • наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы; • выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму).
---	--

Содержание учебного предмета.

Художественная мастерская

Что ты уже знаешь?

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?

Какова роль цвета в композиции?

Какие бывают цветочные композиции?

Как увидеть белое изображение на белом фоне?

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?

Можно ли сгибать картон? Как?

Как плоское превратить в объемное?

Как согнуть картон по кривой линии?

Чертёжная мастерская

Что такое технологические операции и способы?

Что такое линейка и что она умеет?

Что такое чертеж и как его прочитать?

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?

Можно ли без шаблона разметить круг?

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

Проверим себя.

Конструкторская мастерская

Какой секрет у подвижных игрушек?

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?

Еще один способ сделать игрушку подвижной.

Что заставляет вращаться винт-пропеллер?

Можно ли соединить детали без соединительных материалов?

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?

Как машины помогают человеку?

Поздравляем женщин и девочек?

Что интересного в работе архитектора?

Проверим себя.

Рукодельная мастерская

Какие бывают ткани?

Какие бывают нитки. Как они используются?

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?

Как ткань превращается в изделие? Лекало.

Что узнали, чему учились.

Тематическое планирование по предмету

№ п/п	Тема (раздел) программы	Количество часов
1.	Художественная мастерская	10
2.	Чертежная мастерская	7
3.	Конструкторская мастерская	9
4.	Рукодельная мастерская	8
	Итого:	34 часа

Английский язык

Планируемые результаты

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные:	
<ul style="list-style-type: none">• представлению о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;• осознанию языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;• знакомству с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).	<ul style="list-style-type: none">• сотрудничать со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях;• оценивать свои результаты в учебной деятельности (по образцу);• знакомству с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).
Метапредметные	
Регулятивные:	
<ul style="list-style-type: none">• взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;• развивать свои коммуникативные способности, умению выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;• овладению умением координированной работы с разными компонентами учебно - методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадь, справочными материалами и т.д.).	<ul style="list-style-type: none">• формировать мотивацию к изучению иностранного языка;• следовать намеченному плану в своем учебном труде.• осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку в доступных младшему школьнику пределах;
Познавательные:	
<ul style="list-style-type: none">• ориентироваться в учебной книге и других книгах комплекта, умению находить нужную информацию и использовать ее в поставленных целях;• работать с разными видами подачи	<ul style="list-style-type: none">• работать с текстом (прогнозировать содержание по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения и т. п.);• -сравнивать языковые явления

<p>информации (таблицы, текст, иллюстрации, схемы в доступном данному возрасту виде);</p> <ul style="list-style-type: none"> действовать по образцу при выполнении упражнений. 	<p>(родного и иностранного языка) на уровне звуков, букв, слов, словосочетаний;</p>
Коммуникативные:	
<ul style="list-style-type: none"> слушать собеседника и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); принимать участие в диалоге; задавать вопросы, отвечать на вопросы других; начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая; работать в разных формах учебной кооперации (работа в паре, группе) и проигрывать разные социальные роли; 	<ul style="list-style-type: none"> владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций. формулировать и объяснять собственное мнение (собственную позицию). признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
Предметные	
<ul style="list-style-type: none"> утвердительно отвечать на вопрос, используя все основные типы простого предложения положительно (отрицательно) реагировать на просьбу, пожелание, используя речевые клише типа (Yes/No) возражать, используя отрицательные предложения; 	<ul style="list-style-type: none"> запрашивать информацию, используя вопросительные предложения с вопросительными словами (what, who, where, how, how many, how old, whose); выражать просьбу с помощью побудительных предложений
<ul style="list-style-type: none"> описывать картинку, собственный рисунок; 	<ul style="list-style-type: none"> делать сообщение о себе, о друге, о доме, семье, о своем городе, о своих знаниях.
<ul style="list-style-type: none"> технике письма и самым элементарным коммуникативным умениям для ведения переписки; 	<ul style="list-style-type: none"> вести словарь.
<ul style="list-style-type: none"> распознавать буквы алфавита, основные буквосочетания и звуко-буквенные соответствия; основные правила орфографии. стараться произносить и главное различать на слух все звуки и 	<ul style="list-style-type: none"> соблюдать ударение в слове, особенно в сложных словах; владеть интонацией утвердительного, вопросительного (с вопросительным словом и без него) и побудительного предложений.

<p>основные звуко сочетания английского языка;</p>	
<ul style="list-style-type: none"> использовать лексический минимум, который охватывает примерно 150 — 200 лексических единиц. 	<ul style="list-style-type: none"> включать в свою речь также устойчивые словосочетания, реплики-клише. А именно: <ul style="list-style-type: none"> приветствия, обращения к сверстнику, взрослым; термины родства, обозначение возраста, профессии; названия качеств человека
<ul style="list-style-type: none"> основным типам английского простого предложения употреблению глагола « to be» в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в Present Simple в полной и краткой формах употреблению соединительного союза and, неопределенного артикля a/an, предлогов места in, on, under. использовать коммуникативные типы предложений: утвердительные; вопросительные (с вопросительным словом и без него); отрицательные; побудительные. вести счет от 1 до 10 	<ul style="list-style-type: none"> употреблять в речи личные местоимения в именительном падеже, притяжательные местоимения, притяжательный падеж имени существительного, указательное местоимение this употреблению существительных с определенным, неопределенным артиклем
<ul style="list-style-type: none"> технике чтения вслух: соотносить графический образ слова со звуковым, озвучивать текст. 	<ul style="list-style-type: none"> зрительно воспринимать и узнавать изученный материал (слова, словосочетания, предложения), осознавать их значение и смысл в тексте. умению полностью понять содержание текстов, целиком построенных на изученном материале.

Содержание учебного предмета

Актуальность программы определяется, прежде всего тем, что учащиеся в силу своих индивидуальных психофизических особенностей (ТНР 5.1) испытывают трудности в освоении Программы по английскому языку в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта, предъявляемого к учащимся общеобразовательных школ, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом, нарушены

фонематический слух и графомоторные навыки. Учащиеся с ТНР работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала, таким детям с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Однако школа призвана создать образовательную среду и условия, позволяющие детям с ТНР получить качественное образование по английскому языку, подготовить разносторонне развитую личность, обладающую коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенциями, способную использовать полученные знания для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни языковые факты изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений о языке познается школьниками в результате практической деятельности.

Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения. Как правило, сначала отрабатываются базовые умения с их автоматизированными навыками, а потом на подготовленную основу накладывается необходимая теория, которая нередко уже в ходе практической деятельности самостоятельно осознается учащимися, поэтому Программа составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные умения и навыки учащихся с ТНР по английскому языку.

Учащиеся с ТНР развивают свои знания английского языка и способность использовать свои языковые знания в различных ситуациях, используя следующие темы:

Я и моя семья

Члены семьи, их имена и черты характера. Любимые занятия членов семьи. Обязанности членов семьи, их взаимоотношения и работа по дому. Любимая еда

Возраст членов семьи. Совместные времяпрепровождения каждый день и в свободное время. Покупки. Подарки. Любимая еда

Отдых с семьёй. Профессии, занятия людей различных профессий. Выбор профессии.

Мой день.

Распорядок дня. Обычные занятия в будни и выходные дни

Распорядок дня школьника. Распорядок дня в семье. Обозначение времени. Занятия в будни и выходные дни

Мой дом

Работа по дому и в саду

Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната. Работа по дому

Я и мои друзья. знакомство

Мои друзья, что умеют делать. Совместные игры, любимые занятия. Знакомство со сверстниками и взрослыми, приветствие, прощание.

Мои лучшие друзья. Черты характера. Внешность, одежда. Игры Совместные и занятия.

Письмо зарубежному другу

Письмо зарубежному другу

Мир моих увлечений

Игрушки, песни. Любимые игры и занятия. Зимние и летние виды спорта. Занятия различными видами спорта

Игрушки, песни, книги. Любимые игры и занятия. Компьютерные игры. Прогулка в парке, зоопарке. Магазин игрушек

Моя школа

Летний лагерь. Занятия днём, занятия детей летом.

Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки.

Мир вокруг меня

Домашние питомцы. Любимые животные. Что умеют делать животные. Любимые животные. Домашние питомцы и уход за ними. Животные. Описание животных. Животные в цирке, на ферме и зоопарке

Погода. Времена года. Путешествия

Виды транспорта

Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду

Путешествия по странам изучаемого языка/ родной стране

Страна / страны изучаемого языка и родная страна.

Названия континентов, стран и городов. Описание местности.

Достопримечательности: скульптуры сказочных героев.

Национальный праздник (День Благодарения). Рождество и Новый год: герои Рождественского и новогоднего праздников, их черты характера и любимые занятия, новогодние костюмы. Коренные американцы и предметы их быта.

Столицы. Город и сельская местность, общественные места, описание местности, любимые места в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. Праздники: детские праздники, День дружбы, день рождения, Рождество и Новый год: подготовка и празднование, маскарадные костюмы. Мой город.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Знакомство	1
2	Буквы	3
3	Буквосочетания	2
4	Алфавит	4
5	Семья	3
6	Мой дом	11
7	День рождения	11
8	Животные	10
9	Игрушки	11
10	Каникулы	12
Итого за год:		68 часов