

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Опольевская основная общеобразовательная школа»

Приложение
к адаптированной основной общеобразовательной программе,
утверждённой приказом № 113 от «31» августа 2019 г.

**Рабочие программы
для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (в. 5.1)
ФГОС ОВЗ НОО
по учебным предметам
«Русский язык», «Литературное чтение», «Родной (русский)
язык», «Литературное чтение на родном (русском) языке
«Математика»,
«Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Технология»,
«Музыка», «Физкультура»,
«Основы православной культуры», «Английский язык»
4 класс**

Русский язык

Планируемые результаты

Обучающийся научится

Обучающийся получит возможность научиться:

Личностные

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, к изучению русского языка, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;
 - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности (социальных, учебно-познавательных и внешних); формирование личностного смысла учения, устойчивого учебно-познавательного интереса к изучению языка, языковой деятельности, чтению и читательской деятельности;
 - осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества;
 - восприятие русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, его значения в процессе получения школьного образования, осознание себя носителем этого языка;
 - понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
 - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ, его язык, историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
 - уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
 - понимание целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; овладение начальными навыками
- развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
 - формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
 - развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
 - формировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
 - формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

<p>адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> • этические чувства – стыда, вины, совести, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка; • навыки сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока. 	
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; в сотрудничестве с учителем находить средства их осуществления и ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (в сотрудничестве с учителем, одноклассниками); • выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, в справочном материале учебника – в памятках); учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия; • выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане; • адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать возможности выбирать с учителем (одноклассниками) разные способы решения учебных задач в учебном материале каждого урока, в его структурных компонентах (постановка цели урока, упражнения, формулировки обобщений и правил); • формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; • понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий 	<ul style="list-style-type: none"> • овладевать предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между

<p>(учебная, дополнительная литература, использование ресурсов библиотек и сети Интернет); пользоваться словарями и справочниками различных типов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; • ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач, осуществлять выбор наиболее эффективных в зависимости от конкретной языковой или речевой задачи; • использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) представления информации для создания моделей изучаемых единиц языка, преобразовывать модели и схемы для решения учебных, практических и лингвистических задач; • владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с конкретными целями и задачами; извлекать необходимую информацию из текста художественного или познавательного, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; передавать устно или письменно содержание текста; • осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение; 	<p>объектами и процессами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык». • овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. • анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя); • осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя); • делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; • подводить языковой факт под понятие разного уровня обобщения (предмет и слово, обозначающее предмет; слова, обозначающие явления природы, школьные принадлежности и др.); • осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя). • использовать различные способы поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
<p>Коммуникативные</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • слушать и слышать собеседника, вести диалог; • ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения; • понимать необходимость ориентироваться на позицию партнёра в общении, учитывать различные мнения и координировать различные позиции в сотрудничестве с целью успешного участия в диалоге; • строить понятные для партнёра высказывания; проявлять 	<ul style="list-style-type: none"> • уметь определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; • формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. • формулировать и объяснять собственное мнение

<p>доброжелательное отношение к партнёру; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <ul style="list-style-type: none"> • стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения; • строить монологическое высказывание с учётом ситуации общения и конкретной речевой задачи, выбирая соответствующие языковые средства, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.); • активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; • применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения. 	<p>(собственную позицию).</p> <ul style="list-style-type: none"> • сотрудничать при решении учебных задач (в выполнении цели урока) с учителем, одноклассниками (работа в паре, группе) — понимать существование различных точек зрения, договариваться, находить общее решение, соблюдать этические нормы общения; • оценивать совместно с учителем, одноклассниками результаты учебной деятельности, принимать и вносить необходимые коррективы.
--	--

Предметные

Развитие речи

<ul style="list-style-type: none"> • осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения; • владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.); • выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения; 	<ul style="list-style-type: none"> • подробно и выборочно письменно передавать содержание текста; • различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового, разговорного и научного или делового); • создавать собственные тексты и корректировать заданные тексты с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать в текстах
---	--

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- работать с текстом: определять тему и главную мысль текста, самостоятельно озаглавливать текст по его теме или главной мысли, выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста), составлять план к заданным текстам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- сочинять письма, поздравительные открытки, объявления и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданной теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);
- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно

синонимы и антонимы;

- анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи; соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составленных текстов);
- оформлять результаты исследовательской работы;
- редактировать собственные тексты, совершенствуя правильность речи, улучшая содержание, построение предложений и выбор языковых средств.
-

выбранную тему.	
<i>Система языка (Фонетика, орфоэпия, графика)</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • произносить звуки речи в соответствии с нормами языка; • характеризовать звуки русского языка: гласные ударные – безударные; согласные твёрдые – мягкие, парные – непарные, твёрдые – мягкие; согласные глухие – звонкие, парные – непарные, звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию; • соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника); • пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.); • различать звуки и буквы; • классифицировать слова с точки зрения их звуко-буквенного состава по самостоятельно определённым критериям; • знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации; • пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного). 	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять (устно и письменно) звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения звуко-буквенного разбора слова (в объёме изучаемого курса).
<i>Лексика</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать, что понимание значения слова – одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи; • выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения; • определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.; • распознавать среди предложенных слов синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова (простые случаи); • подбирать к предложенным словам антонимы и синонимы; • понимать этимологию мотивированных слов-названий; • выбирать слова из ряда предложенных для успешного 	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать уместность использования слов в устной и письменной речи; • подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; • иметь представление о заимствованных словах; осознавать один из способов пополнения словарного состава русского языка иноязычными словами; • работать с разными словарями; • приобретать опыт редактирования предложения (текста).

<p>решения коммуникативных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; • находить в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, эпитеты, сравнения, олицетворения (без терминологии); оценивать уместность употребления этих слов в речи; • пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач. 	
--	--

Морфология

<ul style="list-style-type: none"> • определять принадлежность слова к определённой части речи по комплексу освоенных признаков; классифицировать слова по частям речи; • распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы); • пользоваться словами разных частей речи и их формами в собственных речевых высказываниях; • выявлять роль и значение слов частей речи в речи; • определять грамматические признаки имён существительных – род, склонение, число, падеж; • определять грамматические признаки имён прилагательных – род (в единственном числе), число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам; • определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме – лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи формы личных местоимений; • распознавать неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов – время, число, род (в прошедшем времени в единственном числе), лицо (в настоящем и будущем времени); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); изменять глаголы в прошедшем времени в единственном числе по родам; иметь представление о возвратных глаголах; 	<ul style="list-style-type: none"> • разграничивать самостоятельные и служебные части речи; • сравнивать и сопоставлять признаки, присущие изучаемым частям речи; находить в тексте слова частей речи по указанным морфологическим признакам; классифицировать части речи по наличию или отсутствию освоенных признаков; • различать смысловые и падежные вопросы имён существительных; • склонять личные местоимения, соотносить личное местоимение в косвенном падеже с его начальной формой, распознавать падеж личного местоимения в предложении и тексте; • различать родовые и личные окончания глагола; • наблюдать над словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов; • проводить полный морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения морфологического разбора; • находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, возвратные глаголы, предлоги вместе с личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах; • находить и исправлять в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.
---	---

- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме – лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); иметь представление о склонении личных местоимений, изменять личные местоимения по падежам; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов; правильно употреблять в речи личные местоимения;
- распознавать наречия как часть речи; понимать их роль и значение в речи;
- различать наиболее употребительные предлоги и определять их роль при образовании падежных форм имён существительных и местоимений;
- понимать роль союзов и частицы **не** в речи;
- подбирать примеры слов и форм слов разных частей речи.

Синтаксис

- различать предложение, словосочетание и слово;
- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- составлять из заданных слов словосочетания, учитывая их связь по смыслу и по форме;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске (по интонации);
- выделять из потока речи предложения, оформлять их границы;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); выделять из предложения словосочетания;
- распознавать предложения с однородными членами, находить в них однородные члены; использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения;
- составлять предложения с однородными членами и использовать их в речи; при составлении таких предложений

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение;
- находить в предложении обращение;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора.

пользоваться бессоюзной связью и союзами **и, а, но**.

Орфография и пунктуация

а) применять ранее изученные правила правописания:

- раздельное написание слов;
- сочетания **жи – ши, ча – ща, чу – щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк, чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- разделительные мягкий и твёрдый знаки (**ь, ъ**);
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, брошь, мышь*);
- соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
- **е** и **и** в суффиксах имён существительных (*ключик – ключика, замочек – замочка*);
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак (**ь**) после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*читаешь, пишешь*);
- мягкий знак (**ь**) в глаголах в сочетании **-ться**;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными

а) применять правила правописания:

- соединительные **о** и **е** в сложных словах (*самолёт, вездеход*);
- **е** и **и** в суффиксах **-ек, -ик**;
- запятая при обращении;
- запятая между частями в сложном предложении;
- б) объяснять правописание безударных падежных окончаний имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- в) объяснять правописание безударных падежных имён прилагательных;
- г) объяснять правописание личных окончаний глагола;
- д) объяснять написание сочетаний **-ться** и **-тся** в глаголах;
- е) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря;
- ж) при составлении собственных текстов во избежание орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы.

членами.

- б) подбирать примеры с определённой орфограммой;
- в) осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- г) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);
- д) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;
- е) пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами;
- ж) безошибочно списывать текст объёмом 80 – 90 слов;
- з) писать под диктовку тексты объёмом 75 – 80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- и) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Содержание учебного предмета

- **Повторение изученного**

Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (композиция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рассуждение, смешанный текст).

- **Предложение** Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление).

Составление предложений с обращением.

Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.

Разбор предложения по членам предложения.

Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов. Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

- **Слово в языке и речи**

Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.

Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов типа подснежник, русский, травинка, смелость, маленький. Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнение в правописании приставок и суффиксов, разделительных твердого (ъ) и мягкого (ь) знаков. Совершенствование звуко-буквенного анализа с привлечением слов более сложного слога-звукового состава типа сильный, водичка, ёлка, вьюга, съел.

Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог). Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Правописание наиболее употребительных наречий с суффиксами -о, -а (близко, быстро, интересно, влево, направо, заново, справа, слева, издалека). Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

- **Имя существительное**

Склонение имен существительных (повторение). Развитие навыка в склонении имен существительных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Основные типы склонения имен существительных (общее представление). Первое склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 1-го склонения. Второе склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 2-го склонения. 3-е склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен существительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных (общее представление). Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке).

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (инженеры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок) и правильно употреблять их в речи.

- **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существительным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому значению, в изменении имен прилагательных по числам. в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

Употребление в речи имен прилагательных в прямом и переносном значениях, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов, прилагательных-паронимов.

- **Местоимение**

Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями (к тебе, у тебя, к ним). Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах (тебя, меня, его, её, у него, с нею). Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

- **Глагол**

Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов по общему лексическому значению, в изменении глаголов по временам и числам, глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе.

Неопределенная форма глагола (особенности данной формы). Образование временных форм от неопределенной формы глагола. Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в неопределенной форме.

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать лицо и число глаголов. Правописание мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа после шипящих.

Глаголы I и II спряжения (общее представление). Глаголы-исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3-м лице и в неопределенной форме по вопросам (что делает? умывается, что делать? умываться). Правописание буквосочетаний -тся в возвратных глаголах в 3-м лице и **-ться** в возвратных глаголах неопределенной формы (общее представление).

Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени (видеть — видел, слышать — слышал)

Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов-синонимов, глаголов-антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголах имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов (тревожиться за отца, беспокоиться об отце, любоваться закатом, смотреть на закат).

- **Повторение изученного**

Речь и ее значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст. Текст, основная мысль, заголовок. Построение (композиция) текста. План. Составление плана к изложению и сочинению (коллективно и самостоятельно). Связь между предложениями в тексте, частями текста. Структура текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения.

Составление небольшого рассказа с элементами описания и рассуждения с учетом разновидностей речи (о случае из жизни, об экскурсии, наблюдениях и др.).

Изложение. Изложение (подробное, сжатое) текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Использование при создании текста изобразительно-выразительных средств (эпитетов, сравнений, олицетворений), глаголов-синонимов, прилагательных-синонимов, существительных-синонимов и др.

Сочинение. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисунков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с предварительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учителя.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, используемые при извинении и отказе.

Закрепление навыка правильного начертания букв, рациональных способов соединений букв в словах, предложениях, небольших текстах при несколько ускоренном письме. Упражнение в развитии ритмичности, плавности письма, способствующих формированию скорости.

Работа по устранению недочетов графического характера в почерках учащихся

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Повторение изученного	12
2.	Предложение	9
3.	Слово в языке и речи	18
4.	Имя существительное	40
5.	Имя прилагательное	31
6.	Местоимение	10
7.	Глагол	32
8.	Повторение изученного	18
	Всего	170 ч.

Литературное чтение

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; • собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.); • составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; • принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов». 	<ul style="list-style-type: none"> • познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; • рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; • находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; • создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); • осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; • выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; • свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; • самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; • владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; • пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Познавательные

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин,

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

(полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и

<p>изображения, видеофайлы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. 	
Предметные	
Виды речевой и читательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; • формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности; • готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку; • соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); • работать с детской периодикой.
Творческая деятельность	

<ul style="list-style-type: none"> • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; • подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; • писать отзыв на прочитанную книгу. 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.); • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
Литературоведческая пропедевтика	
<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). 	<ul style="list-style-type: none"> • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета.

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского». Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Чудесный мир классики

П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. И. Плещеев.* «Дети и птичка»; *И. С. Никитин.* «В синем небе плывут над полями...»; *Н. А. Некрасов.* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И. А. Бунин.* «Листопад». Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг.

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»; *П. П. Бажов.* «Серебряное копытце»; *С. Т. Аксаков.* «Аленький цветочек»; *В. М. Гаршин.* «Сказка о жабе и розе». Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.

Делу время - потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; *В.Ю.Драгунский.* «Главные реки», «Что любит Мишка»; *В.В.Голявкин.* «Никакой горчицы я не ел». Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.

Страна детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; *К. Г. Паустовский.* «Корзина с еловыми шишками»; *М. М. Зощенко.* «Елка». Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; *В. Я. Брюсов* «Детская»; *С. А. Есенин* «Бабушкины сказки»; *М. И. Цветаева* «Бежит тропинка с бугорка...»; *М. И. Цветаева* «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть.

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Рассказывать наизусть.

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод).

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Былины. Летописи. Жития	10
2.	Чудесный мир классики	19
3.	Поэтическая тетрадь	8
4.	Литературные сказки	14
5.	Делу время - потехе сейчас	7
6.	Страна детства	6
7.	Поэтическая тетрадь	3
8.	Природа и мы	10
9.	Поэтическая тетрадь	5

10.	Родина	4
11.	Страна Фантазия	6
12.	Зарубежная литература	10
	Итого:	102 часа

Родной язык (русский)

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать тезис о том, что язык – главное средство общения, средство • осознавать свою этническую и национальную принадлежность; • формировать чувство сопричастности к сохранению чистоты, выразительности, интонационного и лексического богатства русского языка, положительное отношение к его изучению (положительная мотивация учения); • формировать представление о многообразии языкового и культурного пространства России; • развивать уважительное отношение к истории и культуре других народов, к иному мнению; • формировать осознание, что значит успешность в обучении; • развивать сопереживание чувствам успеха, радости, огорчения одноклассников, готовность участвовать в осуществлении творческих планов других 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать себя как гражданина России; • иметь представление о многообразии и единстве языкового и культурного пространства России; • иметь представление о русском языке как средстве межнационального общения; • понимать значимость существования нравственных и моральных норм поведения и соблюдения их в повседневной жизни.
Метапредметные	
Регулятивные	

<ul style="list-style-type: none"> • с помощью учителя строить обобщение (синтез) по результатам анализа существенных признаков изучаемого языкового объекта (факта): что называет существительное, на какие вопросы отвечает, как изменяется, какова общая характеристика существительного как части речи; • совместно с учителем планировать учебные действия при решении поставленной учебной задачи; • анализировать смысл учебной задачи; 	<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке самостоятельно; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану. • самостоятельно воспроизводить варианты способов решения учебной задачи и выбирать оптимальный; • адекватно оценивать правильность действий при решении учебной задачи и корректировать свои действия для достижения положительного результата.
<p>Познавательные</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать источники, по которым можно пополнять недостающие знания; • отбирать соответствующие средства достижения поставленной цели; • осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль (процессуальный и итоговый) за результатами выполнения учебной работы и вносить необходимые уточнения в действия по её выполнению; • фиксировать результаты наблюдений и изучения фактов языка в виде таблиц, схем, моделей; • совместно с учителем и самостоятельно делать выводы по результатам наблюдений, сравнений, анализа и корректировать в соответствии с выводами, данными в учебнике. 	<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; • строить планы рассуждения о наблюдаемых фактах языка; • использовать различные способы поиска информации в справочных источниках (учебниках, других учебных пособиях, словарях) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; • использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности и действовать в соответствии с принятой ролью; • слушать собеседника и вести диалог; • излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, учитывать другое мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению при работе в паре, группе; • осуществлять взаимный контроль результатов совместной деятельности; • активно использовать представленные в учебнике аналитические планы и речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; • понимать планы рассуждения о фактах языка, смысл их логических частей. 	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать и объяснять собственное мнение (собственную позицию). • сотрудничать при решении учебных задач (в выполнении цели урока) с учителем, одноклассниками (работа в паре, группе) — понимать существование различных точек зрения, договариваться, находить общее решение, соблюдать этические нормы общения; • оценивать совместно с учителем, одноклассниками результаты учебной деятельности, принимать и вносить необходимые коррективы. • Совместно с учителем строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
Предметные	
Развитие речи	
<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • С помощью учителя определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;

общения;

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- стараться анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- знакомство с жанрами объявления, письма;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

- Пользоваться памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;
- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать над употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- с помощью учителя наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- с помощью учителя замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- с помощью учителя оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

Синтаксис

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);

- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- выделять в предложении основу и словосочетания;
- находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);
- опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- с помощью учителя соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые

- предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
 - разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания

Содержание учебного предмета

1. Язык и речь (2 часа) Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания. Составление текста по рисунку.

2. Текст (5 часов) Текст. Текст как единица языка и речи. Тема и основная мысль текста. Заголовок. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. План текста. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Работа с деформированным текстом-восстановление порядка слов в предложении; предложений в тексте. Подробное изложение по вопросам текста, установление последовательности частей в тексте. Составление устного рассказа по картине.

3. Слово в языке и речи (4 часа) Слово и его лексическое значение. Упражнение в распознавании изученных лексических групп слов в речи, выборе наиболее точного слова для выражения мысли. Работа со словарями учебника. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Подробное изложение с языковым анализом текста. Использование в изложении языковых средств выразительности для передачи авторского отношения.

4. Построение текста (7 часов) Отработка умений, связанных с построением текста. Формирование умения проводить наблюдения по заданной теме и собирать материал к сочинению. Формирование умения раскрывать тему и основную мысль в собственном тексте. Использование средств выразительности для описания своих наблюдений. Соотношение заголовка с темой и основной мыслью текста. Разделение текста на части и составление плана. Умение определять тему частей в тексте, выделять части при записи текста. Формирование умения излагать по плану воспринятый на слух текст. Формирование умения пользоваться памяткой для работы над ошибками при редактировании текста.

5. Текст-повествование (6 часов) Структура текста-повествования. Формирование умения строить текст-повествование. Использование средств языковой выразительности для передачи авторского отношения состояния и чувств героев, для точного и выразительного описания ситуации. Значение и употребление глаголов в речи. Формирования умения составлять продолжение

текстаповествования с учётом заголовка и содержания известных частей, формирования умения детализировать описание действий в тексте-повествовании.

6. Текст-описание (5 часов) Структура текста-описания. Формирование умения строить текст-описание. Деловой и художественные стили речи. Роль имен прилагательных в тексте. Развитие умения точно употреблять слова, обозначающие признаки предметов.

7. Текст – рассуждение (2 часа) Структура текста-рассуждения. Формирование умения строить текст – рассуждение и отличать рассуждение от других типов речи.

8. Повторение (3 часа) Проверка умений учащихся писать изложение текста. Обобщение и систематизация изученного материала

Тематическое планирование

	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
	Язык и речь Наша речь и наш язык. Виды речи. Речь, её назначение. Составление текста по рисунку.	2
	Текст. Текст. Типы текстов. Обучающее изложение по вопросам текста «Петя помог» Устное сочинение. Коллективное составление рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень»	5
	Слово в языке и речи Слово и его значение. Фразеологизмы. Подробное изложение по рассказу Н.Сладкова «Осенняя ёлочка» Проект «Рассказ о слове»	4
	Построение текста Сочинение по наблюдениям «Как опадают листья» Слуховое изложение «Друг детства» (по В.Драгунскому) Устное сочинение. Коллективное составление рассказа по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка» Сочинение с заданной структурой текста о каникулах друга.	7
	Текст-повествование Значение и употребление глаголов в речи Подробное изложение текста-повествования «Ёжик» (по Г.Цыферову) Сочинение по серии картинок Н.Радлова «Находчивые лягушата» Творческое продолжение текста- повествования « Ёж- спасатель» (по В.Бианки)	6
	Текст-описание Роль имен прилагательных в тексте Сочинение- описание предмета «Моя любимая игрушка» Сочинение- описание по авторскому рисунку Е.Чарушина «Вот он какой, лысушонок»	5
	Текст-рассуждение Изложение текста с элементами рассуждения по рассказу Ю.Дмитриева «Вот чудеса-то!»	2
	Повторение Итоговое изложение по рассказу Е.Чарушина «Мишки» Обобщение и систематизация изученного материала.	3
	Итого:	34

Математика

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	

<ul style="list-style-type: none"> • основы целостного восприятия окружающего мира и универсальности математических способов его познания; • *уважительное отношение к иному мнению и культуре; • навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности; • **навыки определения наиболее эффективных способов достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • положительное отношение к урокам математики, к обучению, к школе; • мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; • интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области математики; • умения и навыки самостоятельной деятельности, осознание личной ответственности за её результат; • **навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; • *начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений); • *уважительное отношение к семейным ценностям, к истории страны, бережное отношение к природе, к культурным ценностям, ориентация на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимания универсальности математических способов познания закономерностей окружающего мира, умения строить и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений; • адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности; • устойчивого интереса к продолжению математического образования, к расширению возможностей использования математических способов познания и описания зависимостей в явлениях и процессах окружающего мира, к решению прикладных задач.
--	--

Метапредметные

Регулятивные

<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства их достижения; • определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её 	<ul style="list-style-type: none"> • ставить новые учебные задачи под руководством учителя; • находить несколько способов действий при решении учебной задачи, оценивать их и выбирать наиболее рациональный
---	--

реализации;

- воспринимать и понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Познавательные

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
 - представлять информацию в знаково-символической или графической форме: самостоятельно выстраивать модели математических понятий, отношений, взаимосвязей и взаимозависимостей изучаемых объектов и процессов, схемы решения учебных и практических задач; выделять существенные характеристики объекта с целью выявления общих признаков для объектов рассматриваемого вида;
 - владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
 - владеть базовыми предметными понятиями и межпредметными понятиями (число, величина, геометрическая фигура), отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
 - работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика», используя абстрактный язык математики;
 - использовать способы решения проблем творческого и поискового характера;
 - владеть навыками смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
 - осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
 - читать информацию, представленную в знаково-
- понимать универсальность математических способов познания закономерностей окружающего мира, выстраивать и преобразовывать модели его отдельных процессов и явлений;
 - выполнять логические операции: сравнение, выявление закономерностей, классификацию по самостоятельно найденным основаниям — и делать на этой основе выводы;
 - устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями, проводить аналогии, делать обобщения;
 - осуществлять расширенный поиск информации в различных источниках;
 - составлять, записывать и выполнять инструкции (простой алгоритм), план поиска информации;
 - распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
 - планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
 - интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

<p>символической или графической форме, и осознанно строить математическое сообщение;</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета «Математика»; представлять информацию в виде таблицы, столбчатой диаграммы, видео- и графических изображений, моделей геометрических фигур; готовить своё выступление и выступать с аудио- и видеосопровождением. 	
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; признавать возможность существования различных точек зрения, согласовывать свою точку зрения с позицией участников, работающих в группе, в паре, корректно и аргументированно, с использованием математической терминологии и математических знаний отстаивать свою позицию; принимать участие в работе в паре, в группе, использовать речевые средства, в том числе математическую терминологию, и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач, в ходе решения учебных задач, проектной деятельности; принимать участие в определении общей цели и путей её достижения; уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; **навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества. 	<ul style="list-style-type: none"> обмениваться информацией с одноклассниками, работающими в одной группе; обосновывать свою позицию и соотносить её с позицией одноклассников, работающих в одной группе.
Предметные	
Числа и величины	
<ul style="list-style-type: none"> образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, 	<ul style="list-style-type: none"> классифицировать числа по нескольким основаниям (в более

<ul style="list-style-type: none"> упорядочивать числа от 0 до 1 000 000; заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот; устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа; группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам; читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.), и соотношения между ними. 	<p>сложных случаях) и объяснять свои действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.
Арифметические действия	
<ul style="list-style-type: none"> выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000), с использованием сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1); выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; вычислять значение числового выражения, содержащего 2—3 арифметических действия (со скобками и без скобок). 	<ul style="list-style-type: none"> выполнять действия с величинами; выполнять проверку правильности вычислений разными способами (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия, на основе зависимости между компонентами и результатом действия); использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами действий сложения и вычитания, умножения и деления; находить значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв.
Работа с текстовыми задачами	
<ul style="list-style-type: none"> устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1—3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью; 	<ul style="list-style-type: none"> составлять задачу по краткой записи, по заданной схеме, по решению; решать задачи нахождение: доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); начала, продолжительности и конца события; задачи,

<ul style="list-style-type: none"> оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи. 	<p>отражающие процесс одновременного встречного движения двух объектов и движения в противоположных направлениях; задачи с величинами, связанными пропорциональной зависимостью (цена, количество, стоимость); масса одного предмета, количество предметов, масса всех заданных предметов и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> решать задачи в 3—4 действия; находить разные способы решения задачи.
Пространственные отношения. Геометрические величины	
<ul style="list-style-type: none"> описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве; распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг); выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника; использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач; распознавать и называть геометрические тела (куб, шар); соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур. измерять длину отрезка; вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата; оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз). 	<ul style="list-style-type: none"> распознавать, различать и называть геометрические тела: прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус; вычислять периметр многоугольника; находить площадь прямоугольного треугольника; находить площади фигур путём их разбиения на прямоугольники (квадраты) и прямоугольные треугольники.
Работа с информацией	
<ul style="list-style-type: none"> читать несложные готовые таблицы; заполнять несложные готовые таблицы; читать несложные готовые столбчатые диаграммы. 	<ul style="list-style-type: none"> достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму; сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм; понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова (... и ..., если..., то...; верно/неверно,

Содержание учебного предмета

- **Числа от 1 до 1000 (продолжение).**

Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2 — 4 действия. Письменные приемы вычислений.

- **Числа, которые больше 1000. Нумерация.**

Новая счетная единица — тысяча.

Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д.

Чтение, запись и сравнение многозначных чисел.

Представление многозначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100, 1000 раз.

- **Величины.**

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними.

Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними.

Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними.

Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

- **Сложение и вычитание.**

Сложение и вычитание (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые сложением и вычитанием; сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания.

Решение уравнений вида:

$$x+312=654+79$$

$$729-x=217+163$$

$$x-137=500-140.$$

Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное — в остальных случаях.

Сложение и вычитание значений величин

- **Умножение и деление.**

Умножение и деление (обобщение и систематизация знаний): задачи, решаемые умножением и делением; случаи умножения с числами 1 и 0; деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей, умножения суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления; способы проверки умножения и деления.

Решение уравнений вида $6 \cdot x = 429 + 120$, $x \cdot 18 = 270 - 50$, $360 : x = 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий.

Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100; умножение и деление на 10, 100, 1000.

Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное числа в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трехзначное число (в порядке ознакомления).

Умножение и деление значений величин на однозначное число.

Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов и др.).

- **Итоговое повторение.**

В течение всего года проводится:

- вычисление значений числовых выражений в 2 — 4 действия (со скобками и без них), требующих применения всех изученных правил о порядке выполнения действий;

- решение задач в одно действие, раскрывающих:

а) смысл арифметических действий;

б) нахождение неизвестных компонентов действий;

в) отношения *больше, меньше, равно*;

г) взаимосвязь между величинами;

- решение задач в 2 — 4 действия;

- решение задач на распознавание геометрических фигур в составе более сложных; разбиение фигуры на заданные части; составление заданной фигуры из 2 — 3 ее частей;

построение изученных фигур с помощью линейки и циркуля.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема (раздел) программы	Кол-во часов
1.	Числа от 1 до 1000	14
2.	Числа, которые больше 1000. Нумерация	10
3.	Величины	17
4.	Сложение и вычитание	11
5.	Умножение и деление	77
6.	Итоговое повторение	7
	ВСЕГО:	136 ч.

Окружающий мир

Планируемые результаты

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none">• уметь оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека;• уметь объяснять с позиции общечеловеческих нравственных	<ul style="list-style-type: none">• развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами, соблюдении правил экологической безопасности в семье),

ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие;

- иметь способность самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- уметь действовать в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности;

- развивать установку на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни;
- формировать мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики и иметь представление о необходимости бережного отношения к культуре других народов России;
- различать этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий;
- развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами, соблюдении правил экологической безопасности в семье), доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности;
- иметь установку на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни;
- формировать мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики.

Метапредметные

Регулятивные

<ul style="list-style-type: none"> • понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем; • фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам; • самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; • совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему; 	<ul style="list-style-type: none"> • сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя); • планировать последовательность операций на отдельных этапах урока; • соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем; • соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом; • контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил; • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. • работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации; • выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной); • ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг; • отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников; • добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> • перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий; • перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста; • преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы. • использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач; • понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц; • анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков.
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать задачу совместной работы,

<p>устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы; • слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения; • читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение. 	<p>распределять роли при выполнении заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм); • готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых; • договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи); • учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться • продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников. • высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
---	---

Предметные

<ul style="list-style-type: none"> • находить на карте природные зоны России, свой регион, главный город своего региона; • читать условные обозначения карт (условные обозначения природных зон, знаки поверхностей и водоемов, полезных ископаемых); • использовать готовые модели (глобус Земли, модель Солнечной системы) и иллюстрации учебника для объяснения причин смены дня и ночи, смены времен года; • находить общие и отличительные признаки природных зон России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, положительное и отрицательное влияния деятельности человека на природу); • понимать необходимость соблюдения правил экологического поведения на природе (охрана поверхности Земли от уплотнения почвы и разрушения лесной подстилки, от загрязнения полиэтиленовыми пакетами, пластиковыми бутылками, осколками стекла); • описывать на основе предложенного или самостоятельно составленного плана природную зону своего края (региона), называть его заповедные места; • понимать необходимость активного участия в охране 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать ценность природы родного края и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения на природе (охрана поверхности земли от разрушений и загрязнения); • использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, для соблюдения правил гигиены систем органов, правил безопасного поведения на природе; • выбирать оптимальные формы поведения на основе изученных правил о безопасности. • составить представление о единстве духовно-нравственного смысла всех традиционных религий и различиях в обрядовой практике; • определять часовой пояс своего края; • находить дополнительную информацию о прошлом родного края в Интернете, в краеведческом музее, из бесед со взрослыми; • собирать материал и составлять портфолио о родном крае (места исторических сосуществовать правила безопасного поведения во время летнего отдыха (предупреждение: солнечного удара, ожога кожи, несчастных случаев в воде
---	--

природы родного края;

- называть системы органов человека (костная и мышечная системы, нервная система, пищеварительная, дыхательная, система кровообращения, мочевая система);
- характеризовать основные функции систем органов человека;
- измерять температуру тела, вес и рост человека;
- понимать необходимость использования знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, для соблюдения правил гигиены систем органов, правил безопасного поведения на природе;
- извлекать необходимую информацию из учебника и его иллюстраций, дополнительных источников знаний (Интернет, детские энциклопедии) об органах чувств человека, готовить доклады и обсуждать полученные сведения;
- характеризовать правила первой помощи при несчастных случаях.
- рассказывать с использованием подобранной дополнительной информации из интернета и иллюстративных источников о Государственной символике Российской Федерации (значимость государственной символики; основные изображения Государственного герба России; последовательность расположения цветных полос и цвета флага);
- самостоятельно работать с текстом, иллюстрациями, словарем учебника в условиях коллективной работы;
- рассказывать об особенностях труда людей родного края, о народных промыслах.
- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения во время летних каникул у водоема (предупреждение солнечного удара, ожога кожи, несчастных случаев в воде или вблизи воды у моря во время шторма, прилива; соприкосновение с животными в воде);
- понимать необходимость соблюдения правил безопасного поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг;
- понимать необходимость соблюдать правила безопасного поведения во время приема пищи;

или вблизи воды во время шторма, прилива; соприкосновения с животными и т.д.);

- соблюдать правила экологического поведения во время прогулок в лес, в парк, на луг;
- соблюдать правила безопасного поведения во время приема пищи;
- заботиться о здоровье и безопасности окружающих людей, сохранять свое физическое и нравственное здоровье.
- пересказывать своими словами тексты из учебника о событиях, связанных с историей Отечества;
- называть, сопоставляя с изученным историческим событием, имена выдающихся людей разных эпох;
- определять последовательность исторических событий на «ленте времени»;
- находить на «ленте времени» такие исторические события, как крещение Руси, основание Москвы, основание Санкт-Петербурга;
- рассказывать с использованием подобранных иллюстраций и видеоклипов о памятниках истории столицы, сопоставляя их с историческим событием (памятник Минину и Пожарскому; Триумфальная арка, музей-панорама «Бородинская битва»; памятник маршалу Г.К. Жукову, Вечный огонь на могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены; памятник Юрию Гагарину – первому космонавту нашей планеты, монумент «Спутник» на проспекте Мира, монумент «Покорителям космоса», аллея Героев-космонавтов; фонтан «Дружба народов»);
- обмениваться сведениями, полученными из источников массовой информации, о событиях страны, участником которых является глава государства – президент Российской Федерации;
- готовить небольшие сообщения о Конституции – Основном Законе Российской Федерации (права и обязанности граждан по охране природы, права ребенка; права граждан РФ на бесплатное образование, на охрану здоровья);
- находить на политико-административной карте России местоположение своего края;

- понимать необходимость сохранения своего физического и нравственного здоровья (курение, наркотики, громкая музыка, нежелание при необходимости носить очки и др.).

- работать с глобусом и картой: показывать территорию России, ее сухопутные и морские границы; столицы государств, граничащих с Россией;
- обсуждать особенности изученных стран мира (название, расположение на карте, столица, главные достопримечательности).

Содержание учебного предмета

- **Земля и человечество**

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звезды, планеты и спутники планет. Земля — планета Солнечной системы. Луна — естественный спутник Земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времен года. Звездное небо — великая «книга» природы.

Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу.

Мир глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счет лет в истории. Историческая карта.

Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды — задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная Красная книга.

Практические работы: знакомство с картой звездного неба; поиск и показ изучаемых объектов на глобусе и географической карте; знакомство с историческими картами.

- **Природа России**

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озера и реки нашей страны (в форме путешествия по физической карте России).

Природные зоны нашей страны: зона арктических пустынь, зона тундры, зона лесов, зона степей, зона пустынь, субтропики. Карта природных зон России. Особенности природы каждой из зон. Взаимосвязи в природе, приспособленность организмов к условиям обитания в разных природных зонах. Особенности хозяйственной деятельности людей, связанные с природными условиями. Экологические проблемы каждой из природных зон, охрана природы, виды растений и животных, внесенные в Красную книгу России. Необходимость бережного отношения к природе в местах отдыха населения. Правила безопасного поведения отдыхающих у моря.

Представление об экологическом равновесии и необходимости его учета в процессе хозяйственной деятельности людей.

Практические работы: поиск и показ на физической карте изучаемых географических объектов; поиск и показ изучаемых объектов на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений различных природных зон, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни.

- **Родной край — часть большой страны**

Наш край на карте Родины. Карта родного края.

Формы земной поверхности в нашем крае. Изменение поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края (восстановление земель на месте карьеров, предупреждение появления свалок, борьба с оврагами). Водоемы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана водоемов нашего края.

Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае.

Ознакомление с важнейшими видами почв края (подзолистые, черноземные и т. д.). Охрана почв в нашем крае.

Природные сообщества (на примере леса, луга, пресного водоема). Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи в сообществах. Охрана природных сообществ.

Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. Растениеводство в нашем крае, его отрасли (полеводство, овощеводство, плодоводство, цветоводство). Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, ее значении для сохранения окружающей среды и производства экологически чистых продуктов питания.

Животноводство в нашем крае, его отрасли (разведение крупного и мелкого рогатого скота, свиноводство, птицеводство, рыбоводство, пчеловодство и др.). Породы домашних животных.

Экскурсии: знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными луга, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя; знакомство с растениями и животными пресного водоема, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.

Практические работы: знакомство с картой края; рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений различных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

• Страницы всемирной истории

Представление о периодизации истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; древние сооружения — свидетельства прошлого. Средние века; о чем рассказывают христианский храм, мусульманская мечеть, замок феодала, дом крестьянина. Новое время; достижения науки и техники, объединившие весь мир; пароход, паровоз, железные дороги, электричество, телеграф. Великие географические открытия. Новейшее время. Представление о скорости перемен в XX в. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

• Страницы истории России

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования.

Века Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь — страна городов. Киев — столица Древней Руси. Господин Великий Новгород. Первое свидетельство о Москве. Культура, быт и нравы Древней Руси.

Наше Отечество в XIII—XV вв. Нашествие хана Батыя. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Князь Александр Невский. Московская Русь. Московские князья — собиратели русских земель. Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в XIII—XV вв.

Наше Отечество в XVI—XVII вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы страны в XVI—XVII в.

Россия в XVIII в. Петр Первый — царь-преобразователь. Новая столица России — Петербург. Провозглашение России империей. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Век русской славы: А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в XVIII в.

Россия в XIX — начале XX в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в XIX - начале XX в.

Россия в XX в. Участие России в Первой мировой войне. Николай Второй — последний император России. Революции 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20—30-е гг. Великая Отечественная война 1941 — 1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы — всенародный праздник.

Наша страна в 1945—1991 гг. Достижения ученых: запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир».

Преобразования в России в 90-е гг. XX в. Культура России в XX в.

Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, поселков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: знакомство с историческими достопримечательностями родного края (города, села).

Практическая работа: найти и показать изучаемые объекты на исторических картах.

- **Современная Россия**

Мы — граждане России. Конституция России — наш основной закон. Права человека в современной России. Права и обязанности гражданина. Права ребенка.

Государственное устройство России: Президент, Федеральное собрание, Правительство.

Государственная символика нашей страны (флаг, герб, гимн). Государственные праздники.

Многонациональный состав населения России.

Регионы России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Север Европейской России, Центр Европейской России, Юг Европейской России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры в регионах.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Земля и человечество.	9
2.	Природа России.	11
3.	Родной край – часть большой страны.	14
4.	Страницы всемирной истории.	6
5.	Страницы истории России.	22
6.	Современная Россия	6
	Итого:	68

Изобразительное искусство

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none">• уважительно относиться к культуре своего народа;• уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;• формировать умение работать в коллективе под руководством учителя;	<ul style="list-style-type: none">• формировать умения применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;• развивать умения использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное

<ul style="list-style-type: none"> • понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. • воспитывать в себе ценностные ориентиры в области изобразительного искусства; • уважительно относиться к творчеству как своему, так и других людей; • развивать навыки самостоятельной и групповой работы. 	<p>конструирование);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умения использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. • развивать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию; • развивать эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности; • учиться самостоятельно сотрудничать с товарищами в процессе выполнения творческих работ.
---	--

Метапредметные

Регулятивные

<ul style="list-style-type: none"> • учиться работать по предложенному учителем плану; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. • совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); • планировать практическую деятельность на уроке; • с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться отличать верно выполненное задание от неверного. 	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; • оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. • предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); • работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов); • определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. • учиться работать по предложенному учителем плану; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в
---	---

	<p>соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • овладевать умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; • делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). • использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения; • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. 	<ul style="list-style-type: none"> • видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); • общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; • ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; • добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; • овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; • перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы; • обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения • делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; • сравнивать и группировать произведения изобразительного

	<p>искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. • осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать и понимать высказывания собеседников; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • слушать и понимать речь других; • вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; • готовность слушать собеседника и вести диалог; • готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. • понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; • уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). 	<ul style="list-style-type: none"> • активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.); • совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. • уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. • уметь пользоваться языком изобразительного искусства; <ul style="list-style-type: none"> а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); • учиться согласованно работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). • овладевать умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.
Предметные	
<ul style="list-style-type: none"> • знать название главных и составных цветов (красный, 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать значение искусства в жизни человека и общества;

желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой);

- знать элементарные правила смешения цветов;
- правильно сидеть за партой
- правильно держать лист бумаги и карандаш
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращать при этом лист бумаги
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками – рисовать и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- выполнять простейшие узоры в полосе, квадрате, круге из декоративных форм растительного мира
- применять приемы работы кистью элементов декоративных изображений;
- узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода), действия (идут, сидят, разговаривают);
- понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- воспринимать и давать характеристику художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- работать с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- работать с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- усваивать основы трех видов художественной

- воспринимать и давать характеристику художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- знать о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе человеку, обществу;
- осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства, и отраженные в собственной художественной деятельности;
- оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в создании среды жизни и предметного мира;
- сформировать представления и деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в

<p>деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретать первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства; • развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека; • развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности; • освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования. 	<p>различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности. • иметь представление о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна; • высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; • обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности; • использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности. • воспринимать и давать характеристику художественных образов, представленных в произведениях искусства; • работать с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них; • работать с терминологией и классификацией изобразительного искусства; • приобретать первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений.
--	---

Содержание учебного предмета

- **Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.

Деревня - деревянный мир

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы)

- **Древние города нашей земли**

Родной угол

Древние соборы

Города Русской земли

Древнерусские воины – защитники

Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.

Узорочье теремов

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

- **Каждый народ – художник**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии

Народы гор и степей

Города в пустыне

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

- **Искусство объединяет народы**

Материнство

Мудрость старости

Сопереживание

Герои – защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Истоки родного искусства	8
2.	Древние города нашей земли	8
3.	Каждый народ – художник	10
4.	Искусство объединяет народы	8
	Итого:	34

Технология

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none">• способности оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;• умению описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;• способности принимать мнения и высказывания других,	<ul style="list-style-type: none">• умению опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;• способности понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда;• умению учитывать при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

уважительно относиться к ним.	
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного; совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи). 	<ul style="list-style-type: none"> предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных; самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия; осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки; самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи).
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений. 	<ul style="list-style-type: none"> перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач; делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений; искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет.
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать. 	<ul style="list-style-type: none"> слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться; уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).
Предметные	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.	
<ul style="list-style-type: none"> организовывать и выполнять свою художественно--практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом; использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах; об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония); о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

<ul style="list-style-type: none"> • защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним; • безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером); • выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву). 	
Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.	
<ul style="list-style-type: none"> • названиям и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани); • последовательности чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов; • линии чертежа (осевая и центровая); • правила безопасной работы канцелярским ножом; • косую строчку, её варианты, назначение; • несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся). 	<ul style="list-style-type: none"> • дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности; • основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты; • композиции декоративноприкладного характера на плоскости и в объёме; • традициях канонов декоративноприкладного искусства в изделиях; • стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.; • художественных техниках (в рамках изученного).
Конструирование и моделирование.	
<ul style="list-style-type: none"> • простейшие способы достижения прочности конструкций. 	<ul style="list-style-type: none"> • конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративнохудожественным условиям; • изменять конструкцию изделия по заданным условиям; • выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.
Практика работы на компьютере.	
<ul style="list-style-type: none"> • названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках); • создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; • работать с доступной информацией. 	<ul style="list-style-type: none"> • использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека; • работать в программах Word, Power Point. • оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).

Содержание учебного предмета.

- **Информационная мастерская**

Вспомним и обсудим!

Информация. Интернет.

Создание текста на компьютере.

Создание презентаций. Программа Power Point.

Проверим себя.

- **Проект «Дружный класс»**

Презентация класса. Эмблема класса.

Папка «Мои достижения».

Проверим себя

- **Студия «Реклама»**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей.

Коробка для подарка.

Упаковка для сюрприза.

Проверим себя.

- **Студия «Декор интерьера»**

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».

Плетённые салфетки.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах.

Изделия из полимеров. Проверим себя.

- **Новогодняя студия**

Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток.

Игрушки из трубочек для коктейля.

Проверим себя.

- **Студия «Мода»**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.

Одежда народов России.

Синтетические ткани. Твоя школьная форма.

Объёмные рамки.

Аксессуары одежды.

Вышивка лентами.

Проверим себя.

- **Студия «Подарки»**

День защитника Отечества. Плетёная открытка.

Весенние цветы.

Проверим себя.

- **Студия «Игрушки»**

История игрушек. Игрушка – попрыгушка.

Качающиеся игрушки.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».
 Игрушка с рычажным механизмом.
 Подготовка портфолио.
 Проверим себя.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема (раздел) программы	Количество часов
1.	Информационная мастерская	4
2.	Проект «Дружный класс»	3
3.	Студия «Реклама»	4
4.	Студия «Декор интерьера»	5
5.	Новогодняя студия	3
6.	Студия «Мода»	7
7.	Студия «Подарки»	4
8.	Студия «Игрушки»	4
	Итого:	34 часа

Физическая культура

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> уважительное отношение к физической культуре как важной части общей культуры; понимание ценности человеческой жизни, значения физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического); понимание позитивного влияния физической культуры на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), физической культуры и 	<ul style="list-style-type: none"> мотивации к овладению умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.); мотивации к систематическому наблюдению за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы,

<p>здоровья как факторов успешной учёбы и социализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> уважение к достижениям российских спортсменов в истории физической культуры и спорта; самостоятельность в выполнении личной гигиены; понимание личной ответственности за своё поведение в командных соревнованиях, в подвижных играх (на основе правил и представлений о нравственных нормах); способность проявлять волю во время выполнения физических упражнений, трудолюбие, упорство в развитии физических качеств; - понимание причин успеха в физической культуре; способности к самооценке. 	<p>быстроты, выносливости, координации, гибкости);</p> <ul style="list-style-type: none"> стремления к совершенствованию физического развития; саморегуляции в управлении своими эмоциями в различных ситуациях.
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств; планировать свои действия во время подвижных игр; следовать при выполнении физических упражнений инструкциям учителя и последовательности стандартных действий; руководствоваться определёнными техническими приёмами на уроках физической культуры; планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (под руководством учителя); находить ошибки при выполнении учебных заданий и уметь их исправлять. 	<ul style="list-style-type: none"> ставить собственные цели и задачи по развитию физических качеств; осмысленно выбирать способы и приёмы действий при выполнении физических упражнений и в спортивных играх; определять наиболее эффективные способы достижения результата; самостоятельно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.); анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; выделять эстетические характеристики в движениях человека, оценивать красоту телосложения и осанки.
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; 	<ul style="list-style-type: none"> осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять выбор наиболее эффективных способов

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).

- решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
 - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
 - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
 - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
 - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей;
 - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
 - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
 - обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
 - осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
 - устанавливать аналогии;
 - владеть рядом общих приемов решения задач.
 - произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с

<ul style="list-style-type: none"> • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнера; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<p>позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; • с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.
---	---

Предметные

<ul style="list-style-type: none"> • руководствоваться правилами поведения на уроках физической культуры; • рассказывать об истории развития физической культуры в России в ХУП-ХIХ вв.; • понимать влияние занятий физической культурой на работу сердца, лёгких; • понимать роль внимания и памяти при обучении физическим упражнениям; • составлять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств, основываясь на правилах; • рассказывать о достижениях российских спортсменов на Олимпийских играх; • выполнять строевые упражнения, различные виды ходьбы и бега; • выполнять прыжок в длину с разбега способом «согнув 	<ul style="list-style-type: none"> • определять изменения в сердечной и дыхательной системах организма, происходящие под влиянием занятий физической культурой; • называть нетрадиционные виды гимнастики; • определять способы регулирования физической нагрузки; • самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие определённых физических качеств; • выполнять комбинации из элементов акробатики; • самостоятельно составлять и выполнять комплексы ритмической гимнастики; • организовывать и играть в подвижные игры во время прогулок; • играть в спортивные игры по упрощённым правилам.
---	---

<p>ноги», прыжок в высоту с бокового разбега способом «перешагивание»;</p> <ul style="list-style-type: none"> • метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 6 м на дальность; • выполнять несколько кувырков вперёд, кувырок назад, стойку на лопатках, «мост» из положения лёжа на спине; • преодолевать препятствие высотой до 100 см; • выполнять комплексы ритмической гимнастики, • выполнять вис согнувшись, углом; • передвигаться на лыжах попеременным и одновременным двухшажным ходом, выполнять спуски в основной и низкой стойке, подъём «лесенкой», «ёлочкой», торможение «плугом», «упором», выполнять повороты переступанием на месте и в движении; • играть в подвижные игры; • выполнять элементы спортивных игр; • измерять частоту сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. 	
---	--

Содержание учебного предмета.

- **Знания о физической культуре**

Возникновение первых спортивных соревнований. Появление мяча, упражнений и игр с мячом. История зарождения древних Олимпийских игр. Физические упражнения, их отличие от естественных движений. Основные физические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие. Закаливание организма (обтирание).

- **Способы физкультурной деятельности**

Выполнение утренней зарядки и гимнастики под музыку; проведение закаливающих процедур; выполнение упражнений, развивающих быстроту и равновесие, совершенствующих точность броска малого мяча. Подвижные игры и занятия физическими упражнениями во время прогулок. Измерение длины и массы тела.

- **Физическое совершенствование**

Гимнастика с основами акробатики

Организуемые команды и приемы: повороты кругом с разделением по команде «Кругом! Раз-два»; перестроение по двое в шеренге и колонне; передвижение в колонне с разной дистанцией и темпом, по «диагонали» и «противоходом».

Акробатические упражнения из положения лежа на спине, стойка на лопатках (согнув и выпрямив ноги); кувырок вперед в группировке; из стойки на лопатках полупереворот назад в стойку на коленях.

Гимнастические упражнения прикладного характера: танцевальные упражнения, упражнения на низкой перекладине — вис на согнутых руках, вис стоя спереди, сзади, зависом одной, двумя ногами.

Легкая атлетика

Бег: равномерный бег с последующим ускорением, челночный бег 3 x 10 м, бег с изменением частоты шагов.

Броски большого мяча снизу из положения стоя и сидя из-за головы.

Метание малого мяча на дальность из-за головы.

Прыжки: на месте и с поворотом на 90° и 100°, по разметкам, через препятствия; в высоту с прямого разбега; со скакалкой.

Лыжная подготовка Передвижения на лыжах: попеременный двухшажный ход. Спуски в основной стойке.

Подъем «лесенкой». Торможение «плугом».

Подвижные игры На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Волна», «Неудобный бросок», «Конники-спортсмены», «Удочка подвижная», «Прокати быстрее мяч», эстафеты типа: «Эстафета с элементами гимнастики», «Эстафеты с обручами».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Точно в мишень», «Вызов номеров», «Запрещенное движение», «Салки – различные варианты», «Два Мороза», «Пустое место», «Гонка мячей», «Космонавты», «Попрыгунчики - воробушки».

На материале раздела «Лыжные гонки»: «Быстрый лыжник», «Смелее с горки», «Спуск с поворотом», «Кто самый быстрый?», «Кто дальше скатится с горки» (на лыжах).

Спортивные игры Баскетбол. Упражнения без мяча: основная стойка, передвижение приставными шагами с изменением направления движения. Упражнения с мячом: ловля и передача мяча двумя руками от груди с места, с шагом, со сменой места после передачи; бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места. Упражнения общей физической подготовки.

Футбол: остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Взятие крепости», «Бросок ногой».

Волейбол: подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Отними мяч», «Неудобный бросок», «Передал - садись».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема (раздел) программы	Количество часов по программе
1.	Знания физической культуры	4
2.	Способы физической деятельности	6
3.	Гимнастика с основами акробатики	15
4.	Легкая атлетика	30
5.	Лыжная подготовка	20
6.	Подвижные игры	14

7.	Спортивные игры	13
	Итого:	102 часа

Музыка

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения различного образного содержания; позиции слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности; образам Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России; устойчивому положительному отношению к урокам музыки; 	<ul style="list-style-type: none"> познавательному интересу к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений; нравственным чувствам (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов); нравственно-эстетическим чувствам, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений; пониманию связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора; представлению о музыкальных занятиях как способе

<ul style="list-style-type: none"> • основам для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей; • пониманию чувств других людей и сопереживание им; • представлениям о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге. 	<p>эмоциональной разгрузки.</p>
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы; • планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; • выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; • эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров; • осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих; • выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир; • воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях; • использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки; • выбирать способы решения исполнительской задачи; • соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения; • соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями; • исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета; • соотносить различные произведения по настроению и форме; • осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах; • самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради; • строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки; • пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации; • проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

	<ul style="list-style-type: none"> • обобщать учебный материал; • устанавливать аналогии; • сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись); • представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно); • выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности; • понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке; • проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки; • контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения; • понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; • понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми; • принимать мнение, отличное от своей точки зрения; • стремиться к пониманию позиции другого человека. 	<ul style="list-style-type: none"> • выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ); • понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми; • контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности; • формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера; • стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности; • выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.
Предметные	
Музыка в жизни человека	
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные 	<ul style="list-style-type: none"> • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; • организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

<p>музыкальные традиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.). 	
Основные закономерности музыкального искусства	
<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов. 	<ul style="list-style-type: none"> • реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); • соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; • использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
Музыкальная картина мира	
<ul style="list-style-type: none"> • исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); • определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных. 	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; • оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. • оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета.

- **Россия – Родина моя**

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

- **День, полный событий**

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

- **«О России петь, что стремиться в храм...»**

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

- **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»**

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

- **В музыкальном театре**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

- **В концертном зале**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

- **«Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема (раздел) программы	Количество часов
1.	Россия – Родина моя	3
2.	День, полный событий	6
3.	«О России петь, что стремиться в храм...»	4
4.	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3
5.	В музыкальном театре	6
6.	В концертном зале	5
7.	«Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...»	7
	Итого:	34

Английский язык

Планируемые результаты

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные:	
<ul style="list-style-type: none">• представлению о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;• осознанию языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;• знакомству с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка	<ul style="list-style-type: none">• сотрудничать со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях;• оценивать свои результаты в учебной деятельности (по образцу);• знакомству с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка

(через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).	(через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).
Метапредметные	
Регулятивные:	
<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника; • развивать свои коммуникативные способности, умению выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи; • овладению умением координированной работы с разными компонентами учебно - методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т.д.). 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать мотивацию к изучению иностранного языка; • следовать намеченному плану в своем учебном труде. • осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку в доступных младшему школьнику пределах;
Познавательные:	
<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебной книге и других книгах комплекта, умению находить нужную информацию и использовать ее в поставленных целях; • работать с разными видами подачи информации (таблицы, текст, иллюстрации, схемы в доступном данному возрасту виде); • действовать по образцу при выполнении упражнений. 	<ul style="list-style-type: none"> • работать с текстом (прогнозировать содержание по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения и т. п.); • -сравнивать языковые явления (родного и иностранного языка) на уровне звуков, букв, слов, словосочетаний;
Коммуникативные:	
<ul style="list-style-type: none"> • слушать собеседника и понимать речь других; • оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); • принимать участие в диалоге; • задавать вопросы, отвечать на вопросы других; • начинать и завершать разговор, используя речевые клише; 	<ul style="list-style-type: none"> • владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций. • формулировать и объяснять собственное мнение (собственную позицию). • признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;

<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая; • работать в разных формах учебной кооперации (работа в паре, группе) и проигрывать разные социальные роли; 	
Предметные	
<ul style="list-style-type: none"> • вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями • кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж • рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране 	<ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни • кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста • выражать отношение к прочитанному/услышанному.
<ul style="list-style-type: none"> • понимать на слух: <ul style="list-style-type: none"> -речь учителя во время ведения урока - связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова - высказывания одноклассников - небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале - содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста) - понимать основную информацию услышанного 	<ul style="list-style-type: none"> • -понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся -извлекать конкретную информацию из услышанного; -понимать детали текста
<ul style="list-style-type: none"> • читать: <ul style="list-style-type: none"> -по транскрипции; -с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением - написанное цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты - основные коммуникативные типы предложений (повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное) - читать и понимать содержание текста на уровне значения, то есть сумеет на основе понимания связи между членами 	<ul style="list-style-type: none"> • читать и понимать тексты, написанные разными типами шрифтов • понимать внутреннюю организацию текста и определять: главную идею текста и предложения, подчинённые главному предложению; хронологический/логический порядок предложений; причинно-следственные и другие смысловые связи текста с помощью лексических и грамматических средств

<p>простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • правильно списывать; • выполнять лексико-грамматические упражнения; • делать записи (выписки из текста); • делать подписи к рисункам; • отвечать письменно на вопросы; • писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения (объём 15–20 слов) • писать личные письма в рамках изучаемой тематики с опорой на образец. 	<ul style="list-style-type: none"> • писать русские имена и фамилии по-английски; • писать записки друзьям; • составлять правила поведения/инструкции; • заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе
<ul style="list-style-type: none"> • отличать буквы от транскрипционных знаков • читать слова по транскрипции • пользоваться английским алфавитом • писать все буквы английского алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом) 	<ul style="list-style-type: none"> • писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии) • писать правильно (овладеет основными правилами орфографии).
<ul style="list-style-type: none"> • понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы • использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей. 	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать имена собственные и нарицательные • распознавать части речи по определённым признакам • использовать правила словообразования
<ul style="list-style-type: none"> • понимать и употреблять в речи: <ul style="list-style-type: none"> -изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем -прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях -количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные - личные, притяжательные и вопросительные местоимения - глагол have got, глагол-связку to be, модальные глаголы can, may, must, 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать и использовать в речи указательные (this, that, these, those), неопределённые (some, any) местоимения • понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам • дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/вспомогательные глаголы)

<ul style="list-style-type: none">-видо-временные формы Present/Past/Future Simple-наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений- основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, предложения с оборотом there is/there are	
--	--

Содержание учебного предмета

Актуальность программы определяется, прежде всего тем, что учащиеся в силу своих индивидуальных психофизических особенностей (ТНР 5.1) испытывают трудности в освоении Программы по английскому языку в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта, предъявляемого к учащимся общеобразовательных школ, так как испытывают затруднения при чтении, не могут выделить главное в информации, затрудняются при анализе, сравнении, обобщении, систематизации, обладают неустойчивым вниманием, обладают бедным словарным запасом, нарушены фонематический слух и графомоторные навыки. Учащиеся с ТНР работают на уровне репродуктивного восприятия, основой при обучении является пассивное механическое запоминание изучаемого материала, таким детям с трудом даются отдельные приемы умственной деятельности, овладение интеллектуальными умениями. Однако школа призвана создать образовательную среду и условия, позволяющие детям с ТНР получить качественное образование по английскому языку, подготовить разносторонне развитую личность, обладающую коммуникативной, языковой и культуроведческой компетенциями, способную использовать полученные знания для успешной социализации, дальнейшего образования и трудовой деятельности.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения в программе даются дифференцированно. Одни языковые факты изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений о языке познается школьниками в результате практической деятельности.

Также новые элементарные навыки вырабатываются у таких детей крайне медленно. Для их закрепления требуются многократные указания и упражнения. Как правило, сначала отрабатываются базовые умения с их автоматизированными навыками, а потом на подготовленную основу накладывается необходимая теория, которая нередко уже в ходе практической деятельности самостоятельно осознается учащимися, поэтому Программа составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные умения и навыки учащихся с ТНР по английскому языку.

Учащиеся с ТНР развивают свои знания английского языка и способность использовать свои языковые знания в различных ситуациях, используя следующие темы:

Я и моя семья

Члены семьи, их имена и черты характера. Любимые занятия членов семьи. Обязанности членов семьи, их взаимоотношения и работа по дому. Любимая еда

Возраст членов семьи. Совместные время препровождения каждый день и в свободное время. Покупки. Подарки. Любимая еда

Отдых с семьёй. Профессии, занятия людей различных профессий. Выбор профессии.

Мой день.

Распорядок дня. Обычные занятия в будни и выходные дни

Распорядок дня школьника. Распорядок дня в семье. Обозначение времени. Занятия в будни и выходные дни

Мой дом

Работа по дому и в саду

Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната. Работа по дому

Я и мои друзья. знакомство

Мои друзья, что умеют делать. Совместные игры, любимые занятия. Знакомство со сверстниками и взрослыми, приветствие, прощание.

Мои лучшие друзья. Черты характера. Внешность, одежда. игры Совместные и занятия. Письмо зарубежному другу

Письмо зарубежному другу

Мир моих увлечений

Игрушки, песни. Любимые игры и занятия. Зимние и летние виды спорта. Занятия различными видами спорта

Игрушки, песни, книги. Любимые игры и занятия. Компьютерные игры. Прогулка в парке, зоопарке. Магазин игрушек

Моя школа

Летний лагерь. Занятия днём, занятия детей летом.

Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене.

Школьные ярмарки.

Мир вокруг меня

Домашние питомцы. Любимые животные. Что умеют делать животные. Любимые животные. Домашние питомцы и уход за ними.

Животные. Описание животных. Животные в цирке, на ферме и зоопарке

Погода. Времена года. Путешествия

Виды транспорта

Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду

Путешествия по странам изучаемого языка/ родной стране

Страна / страны изучаемого языка и родная страна.

Названия континентов, стран и городов. Описание местности.

Достопримечательности: скульптуры сказочных героев.

Национальный праздник (День Благодарения). Рождество и Новый год : герои Рождественского и новогоднего праздников, их черты характера и любимые занятия, новогодние костюмы. Коренные американцы и предметы их быта

Столицы. Город и сельская местность, общественные места, описание местности, любимые места в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. Праздники: детские праздники, День дружбы, день рождения, Рождество и Новый год: подготовка и празднование, маскарадные костюмы. Мой город.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Повторение материала предыдущего курса	2
2	Семья	7
3	Рабочий день	8
4	Продукты	8
5	Животные	7
6	Вчерашний день	8
7	Сказки. Мир моих увлечений	8
8	Волшебные моменты. Лучший день	8
9	Каникулы	12
Итого за год:		68 часов

Основы православной культуры

Планируемые результаты	
Обучающийся научится (сформированы)	Обучающийся получит возможность научиться (формировать):
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и 	<ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; • выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения; • устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим

<p>способам решения новой задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; • способность к оценке своей учебной деятельности; • основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; • ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; • установка на здоровый образ жизни; • основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. 	<p>способам решения задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; • положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; • компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; • морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; • установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках; • осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; • эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.
---	---

Метапредметные

Регулятивные

<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • оценивать правильность выполнения действия на уровне 	<ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
---	--

<p>адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
---	---

Познавательные

<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет; • осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; • использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • строить сообщения в устной и письменной форме; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; • осуществлять синтез как составление целого из частей; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений; 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей; • произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • устанавливать аналогии; • владеть рядом общих приемов решения задач. 	
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
Предметные	
<ul style="list-style-type: none"> • раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.); • ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории ее формирования в России; • на примере православной религиозной традиции понимать 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей; • устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями; • соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали; • выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного

<p>значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; • участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; • готовить сообщения по выбранным темам. 	<p>уважения прав и законных интересов сограждан;</p> <ul style="list-style-type: none"> • излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества; • акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.
---	---

Содержание учебного предмета

Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.

Россия – наша Родина. Россия как государство. Россия как часть планеты Земля. Представления о мире в древности. Образ мирового дерева. Историческая связь поколений. Значение семьи в жизни человека и человечества. Родословная. Родословное древо.

Духовные ценности человечества. Культура. Религия. Культура и духовные ценности человечества. Общие духовные ценности народов, населяющих Россию. Религия. Древние представления о Вселенной и богах. Языческие верования. Наиболее распространенные в современном мире и традиционные для России религии: христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Религиозная культура: религиозные тексты, религиозные обряды, религиозное искусство. Священные тексты, сооружения и предметы, религиозные практики разных религий. Вечные вопросы человечества. Религия и наука. Этика как часть философии. Нравственный закон в светской и религиозной жизни.

Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1

Человек и Бог в православии. Кого православная культура называет Творцом. Какие дары получили от Творца люди. Как вера влияет на поступки человека. Вечные вопросы человечества.

Православная молитва. Молитва и ее смысл для верующих. Виды молитв. Молитвы-просьбы. Правила молитвы. Значение совместной молитвы в храме для православных верующих. Молитвы в повседневной жизни православных верующих. Православная молитва перед учением.

Библия и Евангелие. Библия как источник знаний, мудрости и нравственности. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Основное содержание: святыне в христианской традиции. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки и распространение Евангелия среди славянских народов. Библия — священная книга христианства. Ветхий Завет и Новый Завет.

Проповедь Христа. Что такое проповедь (Нагорная проповедь). Как христиане относятся к мести, и почему. Чему учил Христос. Смысл проповедей Христа. Ученики Иисуса Христа. Что является духовными сокровищами. Какое богатство христиане считают истинным и вечным. *Христос и Его крест.* События, предшествующие рождению Иисуса Христа. Благовещение. События жизни Иисуса Христа. Рождество, детство и юность, начало проповеднической деятельности. Деяния Иисуса Христа. Чудеса. Предательство Иуды. Распятие. Воскресение. Вознесение. Апостолы и их проповедническая деятельность. Христианские представления об Иисусе Христе как Спасителе.

Пасха. Пасха – главный христианский праздник. Великий пост. Правила Великого поста. Смысл поста для православных верующих. Подготовка к Пасхе. Традиционные пасхальные блюда. Пасхальная служба в храме. Крестный ход. Пасхальные колокольные звоны. *Православное учение о человеке.* Чем человек отличается от животного. Что такое «внутренний мир» человека. В чём заключается свобода для христианина. Как Библия рассказывает о происхождении души христианина.

Совесть и Раскаяние. Заповеди. Что христиане считают добром, злом, грехом, что такое совесть, раскаяние, покаяние. Христианские заповеди. Совесть. Божественное происхождение заповедей согласно христианскому учению. Значение заповедей. Смысл заповедей.

Заповеди об отношении к Богу. Заповеди об отношении человека к себе и другим людям. Любовь как основа всех заповедей. Совесть в системе нравственных ценностей православия.

Милосердие и сострадание. Кого христиане называют «ближним». Как христианин должен относиться к людям. Милосердие как нравственное качество и христианская добродетель. Житие Николая Чудотворца. Подвиги любви к ближнему. Что нужно делать человеку, чтобы стать милосердным. Какие существуют дела милосердия.

Золотое правило этики. Что такое «этика». Главное правило человеческих отношений. Почему главное правило этики называется «золотое». *Храм.* Храм как культурно-историческое наследие. Значение храма в жизни православных верующих. Традиции строительства храмов на Руси. Храмы как произведения архитектуры и искусства. Различное и общее во внешнем облике православных храмов. Правила поведения в храме. Забота государства и Русской Православной Церкви о сохранении шедевров православной архитектуры и искусства. Каноны строительства храма. Строительство новых храмов. Внутреннее строение и убранство храма.

Икона. Фрески и иконы в храме. Фрески. Технология, правила и традиции создания фресок. Икона как особый священный предмет для православных верующих. Назначение иконы. Отношение верующих к иконе. Чудотворные иконы. Фрески и иконы как произведения искусства и культурное достояние России. Андрей Рублев. Особенности изображения на иконе фигур и фона. Детали изображения на иконе. Система символов в иконописи. Символика цвета и света в иконописи.

Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2

Как христианство пришло на Русь. Принятие христианства на Руси. Летописные свидетельства о крещении Руси. Представления о Боге в христианстве. Представление о сотворении мира в христианстве. Первые люди, грехопадение Адама и Евы, появление в человеческой жизни страданий и зла. Иисус Христос. Православие. Распространение православия в мире. Православие как традиционная религия России.

Подвиг. Что такое подвиг, что такое жертвенность. Пример подвижнической жизни архиепископа Луки Войно-Ясенецкого. Ценности, ради которых люди жертвуют своим временем, здоровьем, даже жизнью.

Заповеди блаженств. Что делает христианина счастливым. Почему христиане благодарны Иисусу Христу. Текст Заповедей Блаженства

Зачем творить добро? Свобода воли и проблема выбора как нравственная проблема. Ответственность человека за свой выбор и свои поступки. Забота человека о своей душе. Нравственные поступки. Любовь, уважение и терпение как основа человеческих взаимоотношений. Прощение, умение прощать.

Чудо в жизни христианина. Православие о Божием суде. Чудеса, совершенные Иисусом Христом согласно Евангелию. В чём состоит христианское учение о Святой Троице. Что такое христианские добродетели и в чём они проявляются. Почему христиане верят в бессмертие. Творение добра. Как вера в Божий суд влияет на поступки христиан.

Таинство причастия. Церковные таинства, их смысл и значение для верующих. Таинство крещения. Обряд крещения в православной традиции. Смысл обряда крещения. Наречение имени в православной традиции. Таинство миропомазания. Смысл обряда миропомазания. Таинство покаяния. Таинство причащения. Происхождение и смысл таинства причащения. Таинство брака. Обряд венчания в православной традиции. Обрядовая и духовная составляющие церковных таинств.

Монастырь. Монастыри в истории Древней Руси. Внешний вид православного монастыря. Стены и надвратная церковь. Защитные функции монастыря в военное время. Монашество как духовный подвиг. Монашеский постриг и монашеские обеты. Правила монашеской жизни, монастырский устав. Послушания. Архитектурный ансамбль монастыря. Монастыри как центры культуры, просвещения и благотворительности. Монастыри как объекты культурного наследия. Монашество в православной традиции.

Отношение христианина к природе. Какие качества делают человека «выше» природы. Какую ответственность несёт человек за сохранение природы. В чём проявляется милосердное отношение к животным. Почему человек стал оказывать губительное воздействие на

природу? *Христианская семья.* Основа семьи в православной традиции. Почему заключение брака в церкви называется «венчание». День семьи, любви и верности – светский и церковный праздник. Служение в семье. Долг членов семьи по отношению друг к другу. Послушание и смирение как христианские добродетели.

Защита Отечества. Имена и подвиг святых защитников Родины. Когда война бывает справедливой. Когда против общих недругов России вместе сражались разные народы. Какие поступки недопустимы даже на войне. Монахи-воины. Пересвет и Ослябя. Поединок Пересвета с Челубеем.

Духовные традиции многонационального народа России.

Христианин в труде. Какие заповеди получили первые люди от Творца. Что такое первородный грех. Что такое пост, и для чего он нужен христианину. Какие дела может совершать человек (даже ребёнок) на благо других людей, на благо своей Родины.

Любовь и уважение к Отечеству. Главные ценности для человека, к какой бы национальности или религиозной культуре он себя ни относил, – Родина, семья, жизнь, культура. Благотворительность и милосердие в православной традиции. Подвиги любви. Жертвенность как основа любви. Защита Родины.

Творческая деятельность учащихся. В ходе изучения предмета предусмотрена проектная деятельность обучающихся, поэтапная подготовка к ним и защита проектов на основе изученного материала. В зависимости от сложности темы творческие задания (творческие проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Тематическое планирование по предмету

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества.	1
2.	Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1	16
3.	Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2	12
4.	Духовные традиции многонационального народа России.	5
	Всего	34

