

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Опольевская основная общеобразовательная школа»

Приложение к адаптированной
основной образовательной программе
для детей с ОВЗ, утверждённой
приказом №113 от «31 » августа 2019г.

Рабочая программа
для детей с тяжёлыми нарушениями речи (в.5.1)
ФГОС ОВЗ НОО
по учебным предметам (русский язык, родной язык,
литературное чтение, литературное чтение на родном языке,
математика, окружающий мир, музыка, физическая культура,
изобразительное искусство, технология, английский язык)
3 класс

Русский язык

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать тезис о том, что язык – главное средство общения, средство • осознавать свою этническую и национальную принадлежность; • формировать чувство сопричастности к сохранению чистоты, выразительности, интонационного и лексического богатства русского языка, положительное отношение к его изучению (положительная мотивация учения); • формировать представление о многообразии языкового и культурного пространства России; • развивать уважительное отношение к истории и культуре других народов, к иному мнению; • формировать осознание, что значит успешность в обучении; • развивать сопереживание чувствам успеха, радости, огорчения одноклассников, готовность участвовать в осуществлении творческих планов других 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать себя как гражданина России; • иметь представление о многообразии и единстве языкового и культурного пространства России; • иметь представление о русском языке как средстве межнационального общения; • понимать значимость существования нравственных и моральных норм поведения и соблюдения их в повседневной жизни.
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • с помощью учителя строить обобщение (синтез) по результатам анализа существенных признаков изучаемого языкового объекта (факта): что называет существительное, на какие вопросы отвечает, как изменяется, какова общая характеристика существительного как части речи; <ul style="list-style-type: none"> • совместно с учителем планировать учебные действия при решении поставленной учебной задачи; • анализировать смысл учебной задачи; • давать себе прогностическую оценку готовности к её выполнению (что я знаю и что необходимо знать, чтобы успешно выполнить поставленную учебную задачу). 	<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке самостоятельно; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану. <ul style="list-style-type: none"> • С помощью учителя воспроизводить варианты способов решения учебной задачи и выбирать оптимальный; • адекватно оценивать правильность действий при решении учебной задачи и корректировать свои действия для достижения положительного результата.
Познавательные	

<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать источники, по которым можно пополнять недостающие знания; • отбирать соответствующие средства достижения поставленной цели; • фиксировать результаты наблюдений и изучения фактов языка в виде таблиц, схем, моделей; • совместно с учителем и самостоятельно делать выводы по результатам наблюдений, сравнений, анализа и корректировать в соответствии с выводами, данными в учебнике. 	<ul style="list-style-type: none"> • с помощью учителя устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; • использовать различные способы поиска информации в справочных источниках (учебниках, других учебных пособиях, словарях) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; • использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности и действовать в соответствии с принятой ролью; • слушать собеседника и вести диалог; • излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, учитывать другое мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению при работе в паре, группе; • осуществлять взаимный контроль результатов совместной деятельности; • активно использовать представленные в учебнике аналитические планы и речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать и объяснять собственное мнение (собственную позицию). • сотрудничать при решении учебных задач (в выполнении цели урока) с учителем, одноклассниками (работа в паре, группе) — понимать существование различных точек зрения, договариваться, находить общее решение, соблюдать этические нормы общения; • оценивать совместно с учителем, одноклассниками результаты учебной деятельности, принимать и вносить необходимые коррективы. • С помощью учителя строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
Предметные	
Развитие речи	
<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения; • осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения; • применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого 	<ul style="list-style-type: none"> • С помощью учителя определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам; • Пользоваться памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником; • письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно

общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- знакомство с жанрами объявления, письма;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;

- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;
- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- с помощью учителя проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

Система языка (Фонетика, орфоэпия, графика)

- характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;

- осуществлять звуко-буквенный разбор слова по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в

- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *мороз, ключ, коньки*, в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я** (*ёлка, поют*), в словах с разделительными **ь, ь** знаками (*вьюга, съел*), в словах с непроизносимыми согласными;
- осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

объёме орфоэпического словаря учебника);

- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

Лексика

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать над употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- с помощью учителя наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- с помощью учителя замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- с помощью учителя оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

Морфология

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
 - различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
 - находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
 - выделять нулевое окончание;
 - образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.
 - распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
 - распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
 - распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);
 - распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы **что делать?** и **что сделать?**; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);
 - распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
 - узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;
 - устанавливать отличие предлогов от приставок, значение
- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
 - различать изменяемые и неизменяемые слова;
 - узнавать сложные слова (типа *вездеход*, *вертолёт* и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
 - сравнивать, классифицировать слова по их составу;
 - с помощью учителя соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
 - осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);
 - наблюдать над способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);
 - разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;
 - с помощью учителя подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.
 - с помощью учителя производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
 - наблюдать над словообразованием частей речи;

<p>частицы <i>не</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать союзы <i>и, а, но</i> и понимать их роль в предложении; • подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы. 	
Синтаксис	
<ul style="list-style-type: none"> • различать предложение, словосочетание и слово; • выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы; • определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения; • различать понятия «члены предложения» и «части речи»; • находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды); 	<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов; • выделять в предложении основу и словосочетания; • находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце); • опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения; • выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора. • устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме; • соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме; • различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения; • отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания; • разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.
Орфография и пунктуация	
<ul style="list-style-type: none"> • применять ранее изученные правила правописания, а также: <ul style="list-style-type: none"> ○ непроизносимые согласные; ○ разделительный твёрдый знак (ь); ○ непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»; • с помощью учителя определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами; • с помощью учителя обнаруживать орфограммы по освоенным

<p>словаре учебника);</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах; ○ мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (<i>речь, брошь, мышь</i>); ○ безударные родовые окончания имён прилагательных; ○ раздельное написание предлогов и слитное написание приставок; ○ раздельное написание частицы <i>не</i> с глаголами; • обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса); • писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания. 	<p>опознавательным признакам в указанных словах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря; • пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами. • применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря; • безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов); • применять правила правописания: <ul style="list-style-type: none"> -соединительные о и е в сложных словах (<i>самолёт, вездеход</i>); -е и и в суффиксах имён существительных (<i>ключик — ключика, замочек — замочка</i>); -запятая при обращении; -запятая между частями в сложном предложении; -безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени; -при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки).
---	---

Содержание учебного предмета

- **Наша речь и наш язык.**

- **Текст. Предложение. Словосочетание**

Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания

- **Слово в языке и речи**

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений

- **Состав слова**

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова. Правописание частей слова . Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).

- **Части речи**

- Имя существительное . Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.
- Имя прилагательное. Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.
- Местоимение . Лицо, число, род личных местоимений
- Глагол . Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.

- **Повторение**

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Наша речь и наш язык	2
2	Текст. Предложение. Словосочетание.	12
3	Слово в языке и речи	15
4	Состав слова	15
5	Части речи	55
6	Повторение	14
	Итого:	136

Родной язык (русский)

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать тезис о том, что язык – главное средство общения, средство • осознавать свою этническую и национальную принадлежность; • формировать чувство сопричастности к сохранению чистоты, выразительности, интонационного и лексического богатства русского языка, положительное отношение к его изучению (положительная мотивация учения); • формировать представление о многообразии языкового и культурного пространства России; • развивать уважительное отношение к истории и культуре других народов, к иному мнению; • формировать осознание, что значит успешность в обучении; • развивать сопереживание чувствам успеха, радости, огорчения одноклассников, готовность участвовать в осуществлении творческих планов других 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать себя как гражданина России; • иметь представление о многообразии и единстве языкового и культурного пространства России; • иметь представление о русском языке как средстве межнационального общения; • понимать значимость существования нравственных и моральных норм поведения и соблюдения их в повседневной жизни.
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • с помощью учителя строить обобщение (синтез) по результатам анализа существенных признаков изучаемого языкового объекта (факта): что называет существительное, на какие вопросы отвечает, как изменяется, какова общая характеристика существительного как части речи; • совместно с учителем планировать учебные действия при решении поставленной учебной задачи; • анализировать смысл учебной задачи; 	<ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель деятельности на уроке самостоятельно; • учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; • учиться работать по предложенному учителем плану. • самостоятельно воспроизводить варианты способов решения учебной задачи и выбирать оптимальный; • адекватно оценивать правильность действий при решении учебной задачи и корректировать свои действия для достижения положительного результата.
Познавательные	

<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать источники, по которым можно пополнять недостающие знания; • отбирать соответствующие средства достижения поставленной цели; • осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль (процессуальный и итоговый) за результатами выполнения учебной работы и вносить необходимые уточнения в действия по её выполнению; • фиксировать результаты наблюдений и изучения фактов языка в виде таблиц, схем, моделей; • совместно с учителем и самостоятельно делать выводы по результатам наблюдений, сравнений, анализа и корректировать в соответствии с выводами, данными в учебнике. 	<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; • строить планы рассуждения о наблюдаемых фактах языка; • использовать различные способы поиска информации в справочных источниках (учебниках, других учебных пособиях, словарях) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; • использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности и действовать в соответствии с принятой ролью; • слушать собеседника и вести диалог; • излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий, учитывать другое мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению при работе в паре, группе; • осуществлять взаимный контроль результатов совместной деятельности; • активно использовать представленные в учебнике аналитические планы и речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач; • понимать планы рассуждения о фактах языка, смысл их логических частей. 	<ul style="list-style-type: none"> • формулировать и объяснять собственное мнение (собственную позицию). • сотрудничать при решении учебных задач (в выполнении цели урока) с учителем, одноклассниками (работа в паре, группе) — понимать существование различных точек зрения, договариваться, находить общее решение, соблюдать этические нормы общения; • оценивать совместно с учителем, одноклассниками результаты учебной деятельности, принимать и вносить необходимые коррективы. • Совместно с учителем строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
Предметные	
Развитие речи	
<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • С помощью учителя определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;

общения;

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- стараться анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- знакомство с жанрами объявления, письма;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

- Пользоваться памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;
- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать над употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- с помощью учителя наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- с помощью учителя замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- с помощью учителя оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

Синтаксис

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);

- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- выделять в предложении основу и словосочетания;
- находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);
- опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- с помощью учителя соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые

- предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;
 - разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания

Содержание учебного предмета

1. Язык и речь (2 часа) Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания. Составление текста по рисунку.

2. Текст (5 часов) Текст. Текст как единица языка и речи. Тема и основная мысль текста. Заголовок. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. План текста. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Работа с деформированным текстом-восстановление порядка слов в предложении; предложений в тексте. Подробное изложение по вопросам текста, установление последовательности частей в тексте. Составление устного рассказа по картине.

3. Слово в языке и речи (4 часа) Слово и его лексическое значение. Упражнение в распознавании изученных лексических групп слов в речи, выборе наиболее точного слова для выражения мысли. Работа со словарями учебника. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Подробное изложение с языковым анализом текста. Использование в изложении языковых средств выразительности для передачи авторского отношения.

4. Построение текста (7 часов) Отработка умений, связанных с построением текста. Формирование умения проводить наблюдения по заданной теме и собирать материал к сочинению. Формирование умения раскрывать тему и основную мысль в собственном тексте. Использование средств выразительности для описания своих наблюдений. Соотношение заголовка с темой и основной мыслью текста. Разделение текста на части и составление плана. Умение определять тему частей в тексте, выделять части при записи текста. Формирование умения излагать по плану воспринятый на слух текст. Формирование умения пользоваться памяткой для работы над ошибками при редактировании текста.

5. Текст-повествование (6 часов) Структура текста-повествования. Формирование умения строить текст-повествование. Использование средств языковой выразительности для передачи авторского отношения состояния и чувств героев, для точного и выразительного описания ситуации. Значение и употребление глаголов в речи. Формирования умения составлять продолжение

текстаповествования с учётом заголовка и содержания известных частей, формирования умения детализировать описание действий в тексте-повествовании.

6. Текст-описание (5 часов) Структура текста-описания. Формирование умения строить текст-описание. Деловой и художественные стили речи. Роль имен прилагательных в тексте. Развитие умения точно употреблять слова, обозначающие признаки предметов.

7. Текст – рассуждение (2 часа) Структура текста-рассуждения. Формирование умения строить текст – рассуждение и отличать рассуждение от других типов речи.

8. Повторение (3 часа) Проверка умений учащихся писать изложение текста. Обобщение и систематизация изученного материала

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1	Язык и речь Наша речь и наш язык. Виды речи. Речь, её назначение. Составление текста по рисунку.	2
2	Текст. Текст. Типы текстов. Обучающее изложение по вопросам текста «Петя помог» Устное сочинение. Коллективное составление рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень»	5
3	Слово в языке и речи Слово и его значение. Фразеологизмы. Подробное изложение по рассказу Н.Сладкова «Осенняя ёлочка» Проект «Рассказ о слове»	4
4	Построение текста Сочинение по наблюдениям «Как опадают листья» Слуховое изложение «Друг детства» (по В.Драгунскому) Устное сочинение. Коллективное составление рассказа по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка» Сочинение с заданной структурой текста о каникулах друга.	7
5	Текст-повествование Значение и употребление глаголов в речи Подробное изложение текста-повествования «Ёжик» (по Г.Цыферову) Сочинение по серии картинок Н.Радлова «Находчивые лягушата» Творческое продолжение текста- повествования « Ёж- спасатель» (по В.Бианки)	6
6	Текст-описание Роль имен прилагательных в тексте Сочинение- описание предмета «Моя любимая игрушка» Сочинение- описание по авторскому рисунку Е.Чарушина «Вот он какой, лысушонок»	5
7	Текст-рассуждение Изложение текста с элементами рассуждения по рассказу Ю.Дмитриева «Вот чудеса-то!»	2
8	Повторение Итоговое изложение по рассказу Е.Чарушина «Мишки» Обобщение и систематизация изученного материала.	3
	Итого:	34

Литературное чтение

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • формировать способность к оценке своей учебной деятельности; • формировать ориентацию в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение. 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать широкую мотивационную основу учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; • формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; • формировать основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; • развивать этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; • с помощью учителя оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. • планировать свои действия в соответствии с поставленной

	<p>задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; • вносить с помощью учителя необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.
--	---

Познавательные

<ul style="list-style-type: none"> • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • с помощью учителя проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • устанавливать аналогии; • владеть рядом общих приемов решения задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • с помощью учителя строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в
--	---

	<p>открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • с помощью учителя осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; • помощью учителя строить сообщения в устной и письменной форме;
--	---

Коммуникативные

<ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. 	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; • с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности. • строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнера; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
--	--

Предметные

Речевая и читательская деятельность

- размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;
- давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;
- обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;
- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

- выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение;
- читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д (с помощью учителя);
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;
- читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- с помощью учителя делить несложный текст на части;
- составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;
- находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей.

Творческая деятельность

- с помощью учителя выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;

- внимательно слушать собеседника, т.е анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения;
- драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;
- составлять рассказы в стиле определённого писателя (как

<ul style="list-style-type: none"> • отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа; • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом; • давать последовательную характеристику героя. 	<p>рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере);</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать иллюстрации по содержанию произведения; • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • с помощью учителя рисовать словесные картины к художественным произведениям; • находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); • составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.; • использовать различные способы работы с деформированным текстом; • с помощью учителя составлять текст на основе плана; • с помощью учителя создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
<p><i>Литературоведческая пропедевтика</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • знать имена 3-4 авторов и классиков русской литературы; • знать 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения; • знать наизусть 7-8 стихотворений классиков русской; • знать имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений; • различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных; • ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему; • находить книгу из рекомендуемого списка литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); • различать художественные и научно - познавательные произведения; • пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста.

Содержание учебного предмета

- **Самое великое чудо на свете**
Рукописные книги древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.
- **Устное народное творчество**
Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».
- **Поэтическая тетрадь 1**
Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».
- **Великие русские писатели**
А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».
- **Поэтическая тетрадь 2**
Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».
- **Литературные сказки**
Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».
- **Были и небылицы**
М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».
- **Поэтическая тетрадь 1**
С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».
- **Люби живое**
М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».
- **Поэтическая тетрадь 2**
С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».
- **Собирай по ягодке — наберешь кузовок**
Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

- **По страницам детских журналов .**
Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».
- **Зарубежная литература**
«Храбрый Персей»; Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете.	4
2.	Устное народное творчество.	8
3.	Поэтическая тетрадь.	6
4.	Великие русские писатели.	15
5.	Поэтическая тетрадь.	6
6.	Литературные сказки.	11
7.	Были – небылицы.	6
8.	Поэтическая тетрадь.	6
9.	Люби живое.	10
10.	Поэтическая тетрадь.	7
11.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	8
12.	По страницам детских журналов.	6
13.	Зарубежная литература.	9
	Итого:	102ч.

Литературное чтение на родном (русском) языке

Планируемые результаты.

Предметные результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • формировать способность к оценке своей учебной деятельности; • формировать ориентацию в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение. 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать широкую мотивационную основу учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • формировать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; • формировать ориентацию на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; • формировать основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; • развивать этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; • с помощью учителя оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

	<ul style="list-style-type: none"> • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; • вносить с помощью учителя необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.
--	---

Познавательные

<ul style="list-style-type: none"> • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • с помощью учителя проводить сравнение, классификацию по заданным критериям; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • устанавливать аналогии; • владеть рядом общих приемов решения задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • с помощью учителя строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы,
--	---

	<p>энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> • с помощью учителя осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; • помощью учителя строить сообщения в устной и письменной форме;
--	---

Коммуникативные

<ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. 	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; • с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности. • строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнера; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
--	--

Предметные

Речевая и читательская деятельность

- размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;
- давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;
- обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;
- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

- выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение;
- читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д (с помощью учителя);
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;
- читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- с помощью учителя делить несложный текст на части;
- составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;
- находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей.

Творческая деятельность

- с помощью учителя выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной

- внимательно слушать собеседника, т.е анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения;
- драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;

<p>ткани произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа; • читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом; • давать последовательную характеристику героя. 	<ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере); • создавать иллюстрации по содержанию произведения; • творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты; • с помощью учителя рисовать словесные картины к художественным произведениям; • находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); • составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.; • использовать различные способы работы с деформированным текстом; • с помощью учителя составлять текст на основе плана; • с помощью учителя создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
---	---

Литературоведческая пропедевтика

<ul style="list-style-type: none"> • знать имена 3-4 авторов и классиков русской литературы; • знать 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения; • знать наизусть 7-8 стихотворений классиков русской; • знать имена и фамилии 7-8 писателей – авторов прочитанных произведений; • различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных; • ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему; • находить книгу из рекомендуемого списка литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); • различать художественные и научно - познавательные произведения; • пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста.
---	--

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности:

- 1. Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.
- 2. Чтение . Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.
Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.
Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного – и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.
Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.
Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре,

сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гиперболы) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок. Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п. Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

3. **Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учетом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.
4. **Письмо (культура письменной речи).** Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.
5. **Круг детского чтения.** Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества, классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, современные отечественные произведения (с учетом многонационального характера России), доступные для восприятия младших школьников. Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их

жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

6. **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).** Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
7. **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы. Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу. Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Вводный урок по курсу литературного чтения. Самое великое чудо на свете (2 ч) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Федоров. Фотографии. Рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации.

Устное народное творчество (1 ч) Русские народные сказки. Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.

Поэтическая тетрадь 1 (1 ч) Русские поэты XIX – XX века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Выразительное чтение стихотворений. И.С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Олицетворение как прием создания картины природы.

Великие русские писатели (4 ч) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Сказки А.С.Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А. Крылов. Басни. Герои басен. Инсценирование. Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Рассказы. Основная мысль и тема рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (1 ч) Рассказы- загадки про зверей и птиц В.В.Бианки. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

Литературные сказки (3 ч) Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (1 ч) Литературные сказки. Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. А.И.Куприн «Слон». Составление различных вариантов планов.

Поэтическая тетрадь 1 (2 ч). Стихи о школе, школьниках.

Люби живое (4 ч)

Собирай по яголке – наберешь кузовок (3 ч) Все мы хотим побывать на Луне. Книги о космонавтах. Рассказы М.И.Пришвина. Никто не забыт-ничто не забыто! Стихи о Великой Отечественной войне.

По страницам детских журналов (2 ч) «Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Роман Сеф «Веселые стихи». Оценка достижений.

Зарубежная литература (10 ч). Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Знакомство с содержанием. Мифы Древней Греции «Храбрый Персей». Языковой анализ. Мифы Древней Греции. Обобщающий урок. Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» Знакомство с содержанием. Структурный и языковой анализ. Обобщение по разделу «Зарубежная литература» «Летний калейдоскоп». Книги для чтения летом. Урок-КВН «Как хорошо уметь читать».

Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1.	Самое великое чудо на свете	1
2.	Устное народное творчество	3
3.	Поэтическая тетрадь 1	4
4.	Великие русские писатели	6
5.	Поэтическая тетрадь 2	2
6.	Литературные сказки	3
7.	Были-небылицы	2
8.	Поэтическая тетрадь 1	2
9.	Люби живое	3
10.	Поэтическая тетрадь 2	2
11.	Собирай по яголке – наберешь кузовок	2
12.	По страницам детских журналов	2
13.	Зарубежная литература	2
	Итого:	34 часа

Математика

Предметные результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none">• формировать навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;• основам мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;• положительно относиться к урокам математики, к учебе, к школе;• понимать значение математических знаний в собственной жизни;• понимать значение математики в жизни и деятельности человека;• воспринимать критерии оценки учебной деятельности и понимать оценки учителя в успешности учебной деятельности;• самостоятельно выполнять определенные учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;• применять знание правил общения, навыков сотрудничества в учебной деятельности;• начальным представлениям об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);• уважать и принимать семейные ценности, понимать необходимость бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.	<ul style="list-style-type: none">• формировать представление об универсальности математических способов познания окружающего мира;• осознавать значения математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;• проводить осознанный самоконтроль и адекватную самооценку результатов своей учебной деятельности;• сформировать интерес к изучению учебного предмета математика: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.
Метапредметные	

Регулятивные

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;
 - находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
 - планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для ее решения;
 - проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях – самостоятельно;
 - выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.
- самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
 - адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
 - самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;
 - контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

Познавательные

- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
 - понимать базовые межпредметные и предметные понятия: число, величина, геометрическая фигура;
 - фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
 - стремление полнее использовать свои творческие возможности;
 - общее умение смыслового чтения текстов математического содержания в соответствии с поставленными целями и задачами;
 - самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках.
- умения самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для ее представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;
 - осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.
 - устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
 - проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
 - устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
 - выполнять классификацию по нескольким предложенным или

	<p>самостоятельно найденным основаниям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • делать выводы по аналогии и проверять эти выводы; • осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, четко и аргументировано высказывать свои оценки и предложения; • принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умения вести диалог, речевые коммуникативные средства; • знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности; • контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного • качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела. 	<ul style="list-style-type: none"> • умение использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности; • согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию; • контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе; • готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. • строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию; • принимать участие в обсуждении математических фактов, в обсуждении стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию.
Предметные	
<i>Числа и величины</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000; • сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения упорядочивать заданные числа заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых уметь 	<ul style="list-style-type: none"> • классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия; • самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин как площадь, масса в конкретных условиях и объяснять свой выбор;

<p>заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа; • группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам. 	<ul style="list-style-type: none"> • читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие; • читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1\,000 \text{ г}$; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.
<i>Арифметические действия</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: $a : a$, $0 : a$; • выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление; • выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1 000; • вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок). 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений; • вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв; • решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.
<i>Работа с текстовыми задачами</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз; 	<ul style="list-style-type: none"> • сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах; • дополнять задачу с недостающими данными возможными числами; • находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный; • решать задачи на нахождение доли числа и числа по его доле; • решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчеты; • анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в

	<p>различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи; • преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос; • составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению.
<i>Пространственные отношения. Геометрические величины</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • обозначать геометрические фигуры буквами; • различать круг и окружность; • чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля; • измерять длину отрезка. 	<ul style="list-style-type: none"> • различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов; • изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе; • читать план участка (комнаты, сада и др.); • выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации; • вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника; • вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон; • выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.
<i>Работа с информацией</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода. 	<ul style="list-style-type: none"> • читать несложные готовые таблицы; • понимать высказывания, содержащие логические связки («... и ...», «если ..., то ...», «каждый», «все» и др.), определять «верно» или «неверно» приведенное высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах; • устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу

недостающими элементами;

- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Содержание учебного предмета.

- **Раздел 1. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (продолжение).**

Устные и письменные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Переместительное и сочетательное свойства сложения.

Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым и вычитаемым.

Обозначение геометрических фигур буквами.

- **Раздел 2. Табличное умножение и деление (продолжение).**

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Умножение числа 1 и на 1. Умножение 0 и на 0, деление нуля на число, невозможность деления на 0.

Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок.

Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного. Сравнение чисел с помощью деления.

Примеры взаимосвязей между величинами.

Площадь, единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними.

Площадь прямоугольника, квадрата. Способы сравнения фигур по площади.

Решение задач с величинами: «цена», «количество», «стоимость», на кратное сравнение.

Образование и сравнение долей. Нахождение доли числа и числа по его доле.

Окружность, круг. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля.

Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.

- **Раздел 3. Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление.**

Умножение суммы на число. Деление суммы на число.

Устные приёмы внетабличного умножения и деления.

Деление с остатком.

Решение задач на деление с остатком, на нахождение четвёртого пропорционального.

Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком.

Уравнения вида $x \cdot 6 = 72$, $x : 8 = 12$, $64 : x = 16$ и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

- **Раздел 4. Числа от 1 до 1000. Нумерация.**

Образование и название трёхзначных чисел. Порядок следования чисел при счёте.

Запись и чтение трёхзначных чисел. Представление трёхзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Сравнение трёхзначных чисел.

Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.

Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение грамма и килограмма.

- **Раздел 5. Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание.**

Устные приёмы сложения и вычитания чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приёмы сложения и вычитания.

Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные.

- **Раздел 6. Числа от 1 до 1000. Умножение и деление.**

Устные приёмы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приёмы умножения и деления на однозначное число.

Виды треугольников: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный.

Знакомство с калькулятором.

- **Раздел 7. Итоговое повторение.**

Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел. Сложение и вычитание в пределах 1000, табличное и внетабличное умножение и деление: устные и письменные приёмы.

Решение задач в 1 – 3 действия на сложение, вычитание, умножение, деление изученных видов.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема (раздел) программы	Количество часов
1.	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	12
2.	Числа от 1 до 100. Умножение и деление	52
3.	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление	25
4.	Числа от 1 до 1000. Нумерация	8
5.	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание	12
6.	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление.	19
7.	Итоговое повторение	8
	ВСЕГО:	136 ч.

Окружающий мир

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру; • проявлять чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России; • формировать гуманистические и демократические ценностные ориентации на основе знакомства с историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран, в том числе стран зарубежной Европы; • формировать целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том числе в природе, между природой и человеком, между разными странами и народами; • формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с многообразием стран и народов на Земле, выявления общего и различного в политическом устройстве государств; • развивать начальные навыки адаптации в мире через освоение основ безопасной жизнедеятельности, правил поведения в природной и социальной среде; • формировать внутреннюю позицию школьника на уровне осознания и принятия образца ответственного ученика; мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные); осознание личностного смысла учения как условия успешного взаимодействия в природной среде и социуме. 	<ul style="list-style-type: none"> • развивать способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами, соблюдении правил экологической безопасности в семье), доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности; • развивать установку на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни; • формировать мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики и иметь представление о необходимости бережного отношения к культуре других народов России; • различать этические нормы (сотрудничество, взаимопомощь) на основе взаимодействия учащихся при выполнении совместных заданий; • развивать этические чувства на основе знакомства с культурой народов России. • использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины; • понимать ценность многонационального российского общества (образ Родины, образ Москвы — как духовной ценности разных народов); • осознавать личностную ответственность за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью

	<p>окружающих, к объектам природы и культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать эстетические чувства, впечатления через восприятие природы многообразии в ее, знакомство с архитектурными сооружениями, памятниками истории и культуры городов России и разных стран мира; • формировать этические чувства и нормы на основе представлений о внутреннем мире человека, его душевных богатствах, а также через освоение норм экологической этики.
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем; • фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам; • оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем. 	<ul style="list-style-type: none"> • сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя); • планировать последовательность операций на отдельных этапах урока; • соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем; • соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом; • контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил; • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. • сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока); • выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения; • планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры); • планировать свои действия в течение урока.
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации; • выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной); 	<ul style="list-style-type: none"> • классифицировать объекты по заданным (главным) критериям; • сравнивать объекты по различным признакам; • осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, схемы круговорота воды в природе, схемы

	<p>круговорота веществ и пр.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами; • строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами; • проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.; • моделировать различные ситуации и явления природы (в том числе круговорот воды в природе, круговорот веществ). • . использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач; • понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц; • анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков.
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов; • формулировать ответы на вопросы; • слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении; • признавать свои ошибки, озвучивать их; • употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий; • строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм); • готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых; • составлять рассказ на заданную тему; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников. • высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока.
Предметные	
<ul style="list-style-type: none"> • находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов; • осознавать необходимость бережного отношения к 	<ul style="list-style-type: none"> • устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека; • использовать знания о строении и жизнедеятельности

памятникам истории и культуры;

- находить на карте страны — соседи России и их столицы;
- определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире;
- осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе;
- различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека;
- различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества;
- проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование;
- исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе;
- классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам;

организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;

- оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- вырабатывать правильную осанку;
- выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней;
- понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила;
- правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа;
- соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям;
- понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни;
- раскрывать роль экономики в нашей жизни;
- осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам;
- различать отрасли экономики, обнаруживать взаимосвязи между ними;
- понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран;
- объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны;
- понимать, как ведётся хозяйство семьи;
- обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы;
- рассказывать по карте о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника);
- приводить примеры достопримечательностей разных стран,

- | | |
|--|---|
| | <p>ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать различные справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе. • пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов; • обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе; • приводить примеры растений и животных из Красной книги России; • использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе |
|--|---|

Содержание учебного предмета

- **Как устроен мир**

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

- **Эта удивительная природа**

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды.

Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

- **Мы и наше здоровье**

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

- **Наша безопасность**

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств). Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоеме – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

- **Чему учит экономика**

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

- **Путешествие по городам и странам**

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человек

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	Как устроен мир	6
2.	Эта удивительная природа	18
3.	Мы и наше здоровье	10
4.	Наша безопасность	7
5.	Чему учит экономика	12
6.	Путешествия по городам и странам	15
	Итого:	68

Музыка

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • внимательно относиться к музыке как к живому, образному искусству • осознавать свою принадлежность к своему народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России; 	<ul style="list-style-type: none"> • определять нравственный выбор и давать нравственную оценку • использовать приобретённые знания в учении и повседневной жизни
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем; • фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам; 	<ul style="list-style-type: none"> • сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её на определённом этапе урока при выполнении задания по просьбе учителя); • планировать последовательность операций на отдельных этапах урока; • соотносить выполнение работы с алгоритмом, составленным совместно с учителем; • соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом; • контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил; • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. • сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока); • выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения; • планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры); • планировать свои действия в течение урока.

Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации; • выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной); 	<ul style="list-style-type: none"> • строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами; • проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.; • . использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач; • понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц; •
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов; • формулировать ответы на вопросы; • слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; • проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении; • признавать свои ошибки, озвучивать их; • употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий; • строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм); • готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых; • составлять рассказ на заданную тему; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников. • высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока.
Предметные	
<ul style="list-style-type: none"> • сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии; • уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; 	<ul style="list-style-type: none"> • сформировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развивать художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- проявлять интерес к русскому обрядовому пласту народного фольклора;
- понимать синкретику народного творчества.

- использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Содержание программы.

Музыкальный проект «Сочиняем сказку». Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности: Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ. Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.). Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом. 13 Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом. Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора). Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности: Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей. Исполнение песен народов России различных жанров

колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение асарелла, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам. Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей. Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности: Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А. Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный. Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра. Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности: Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра. Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп. Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов. Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности: Чтение нот хоровых и оркестровых партий. Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков. Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе. Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны эстафеты в коллективном музицировании. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора. Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов. Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности: Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондотанец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская 15 хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др. Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.)). Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

Я – артист Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование. Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности: Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России. Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д. Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных

музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности: Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	Музыкальный проект «Сочиним сказку»	6
2.	Широка страна моя родная	3
3.	Хоровая планета	2
4.	Мир оркестра	4
5.	Музыкальная грамота	7
6.	Формы и жанры в музыке	3
7	Я -артист	4
8	Музыкально-театрализованное представление	5
	Итого	34

Физическая культура
Планируемые результаты

<i>Личностные</i>	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • видеть себя как гражданина России; гордиться за свою Родину • пользоваться социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни • владеть навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия • навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях • развитию эстетических потребностей, ценностей и чувств • проявлять доброжелательность, эмоционально-нравственной отзывчивость и взаимопомощь, проявлять сопереживания к чувствам других людей 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов • адекватно представлять о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении • владеть начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире • осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей • принимать и осваивать социальные роли обучающегося, проявлять социально значимые мотивы учебной деятельности • безопасному, здоровому образу жизни, наличию мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать и самостоятельно формулировать учебную задачу; • сохранять учебную задачу в течение всего урока • находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления. • общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности. • обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой. • организовывать самостоятельную деятельность с учётом 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;

<p>требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий.</p>	
Познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> • находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления; • общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности; • обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой; 	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий; • планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения; • технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем и вопросов; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; признавать свои ошибки, озвучивать их; 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения; • видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека; • оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами; • управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
Предметные	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, занятий спортом для укрепления здоровья, развитие основных систем организма; • раскрывать на примерах (из истории) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие; • ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, гибкость) и различать их между собой; • организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми, соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями. • отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами; 	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью; • характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учетом своей учебной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности. • целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств; • выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.
---	--

Содержание программного материала

Знания о физической культуре (В процессе уроков)

Физическая культура у народов Древней Руси. Связь физических упражнений с трудовой деятельностью. Виды физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Спортивные игры: футбол, волейбол, баскетбол. Физическая нагрузка и ее влияние на частоту сердечных сокращений (ЧСС). Закаливание организма (обливание, душ).

Способы физкультурной деятельности (В процессе уроков)

Освоение комплексов общеразвивающих физических упражнений для развития основных физических качеств. Освоение подводящих упражнений для закрепления и совершенствования двигательных действий игры в футбол, волейбол, баскетбол. Развитие выносливости во время лыжных прогулок. Измерение частоты сердечных сокращений вовремя и после выполнения физических упражнений. Проведение элементарных соревнований.

Физическое совершенствование

Гимнастика с основами акробатики (18 ч.)

Акробатические упражнения: кувырок назад до упора на коленях и до упора присев; мост из положения лежа на спине; прыжки со скакалкой с изменяющимся темпом ее вращения.

Гимнастические упражнения прикладного характера: лазанье по канату (3 м) в два и три приема; передвижения и повороты на гимнастическом бревне.

Легкая атлетика (21 ч.)

Прыжки в длину и высоту с прямого разбега, согнув ноги.

Лыжная подготовка (21 ч.)

Передвижения на лыжах: одновременный двухшажный ход, чередование одновременного двухшажного с попеременным двухшажным.

Поворот переступанием.

Подвижные игры (18 ч.)

На материале раздела «Гимнастика с основами акробатики»: «Парашютисты», «Догонялки на марше», «Увертывайся от мяча».

На материале раздела «Легкая атлетика»: «Защита укрепления», «Стрелки», «Кто дальше бросит», «Ловишка, поймай ленту», «Метатели».

На материале раздела «Лыжная подготовка»: «Быстрый лыжник», «За мной».

На материале спортивных игр:

Баскетбол: специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

Общеразвивающие физические упражнения на развитие основных физических качеств.

Тематическое планирование

№ п\п	Тема раздела	Количество часов
1	Базовая часть	78
1.1	Основы знаний о физической культуре	В процессе уроков
1.2	Подвижные игры	18
1.3	Гимнастика с элементами акробатики:	18
	1. Акробатика. Строевые упражнения	6

	2. Висы. Строевые упражнения	6
	3. Опорный прыжок. Лазание	6
1.4	Лёгкоатлетические упражнения:	21
	1. Ходьба и бег	9
	2. Прыжки	6
	3. Метание	6
1.5	Лыжная подготовка	21
2	Вариативная часть	24
2.1	Подвижные игры с элементами баскетбола	24
	итого	102

Изобразительное искусство

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • уважительно относиться к культуре своего народа; • уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • формировать умение работать в коллективе под руководством учителя; • понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. • воспитывать в себе ценностные ориентиры в области изобразительного искусства; • уважительно относиться к творчеству как своему, так и других людей; • развивать навыки самостоятельной и групповой работы. 	<ul style="list-style-type: none"> • формировать умения применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности; • развивать умения использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); • формировать умения использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения. • развивать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию; • развивать эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности; • учиться самостоятельно сотрудничать с товарищами в процессе выполнения творческих работ.
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • учиться работать по предложенному учителем плану; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. • совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий); • планировать практическую деятельность на уроке; • с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для 	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; • оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. • предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике); • работая по совместно составленному плану, использовать

<p>выполнения задания материалы и инструменты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться отличать верно выполненное задание от неверного. 	<p>необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем. • учиться работать по предложенному учителем плану; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; • уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.
--	--

Познавательные

<ul style="list-style-type: none"> • овладевать умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; • использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; • делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). • использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения; • добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, получ 	<ul style="list-style-type: none"> • видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); • общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; • ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения; • добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; • овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям; • перерабатывать полученную информацию: наблюдать и
--	---

<p>енную на уроке.</p>	<p>самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения • делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); • перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; • сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.); • преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. • осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; • ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
<p>Коммуникативные</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • уметь слушать и понимать высказывания собеседников; умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • слушать и понимать речь других; • вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; • готовность слушать собеседника и вести диалог; • готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. • понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; 	<ul style="list-style-type: none"> • активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.); • совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. • уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. • уметь пользоваться языком изобразительного искусства; <ul style="list-style-type: none"> а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста);

<ul style="list-style-type: none"> • уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). 	<ul style="list-style-type: none"> • учиться согласованно работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). • овладевать умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.
Предметные	
<ul style="list-style-type: none"> • знать название главных и составных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой); • знать элементарные правила смешения цветов; • правильно сидеть за партой • правильно держать лист бумаги и карандаш • свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращать при этом лист бумаги • передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета • правильно работать акварельными и гуашевыми красками – рисовать и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность; • выполнять простейшие узоры в полосе, квадрате, круге из декоративных форм растительного мира • применять приемы работы кистью элементов декоративных изображений. • узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода), действия (идут, сидят, 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать значение искусства в жизни человека и общества; • воспринимать и давать характеристику художественных образов, представленных в произведениях искусства; • различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; • знать о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона; • различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе человеку, обществу; • осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства, и отраженные в собственной художественной деятельности; • оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); • проявлять устойчивый интерес к художественным традициям своего народа и других народов; • приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, то есть значение в жизни человека и общества;

разговаривают);

- понимать значение искусства в жизни человека и общества;
- воспринимать и давать характеристику художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- работать с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- работать с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- усваивать основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобретать первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн декоративно-прикладные и народные виды искусства;
- развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивать фантазию воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуашь, акварель, мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования.

- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в создании среды жизни и предметного мира;
- сформировать представления и деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
- научиться анализировать произведения искусства, обрести знание конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; научиться активно использовать художественные термины и понятия;
- овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.
- иметь представление о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультимедиа и пр.), а также декоративного искусства и дизайна;
- высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.
- воспринимать и давать характеристику художественных образов, представленных в произведениях искусства;

- работать с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений.

Содержание учебного предмета

- **Искусство в твоём доме**

В работе каждому художнику помогают три волшебных брата-Мастера: Мастер Постройки и Мастер Украшения. Художественные материалы. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника.

- **Искусство на улицах твоего города**

Деятельность художника на улице города или села. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

- **Художник и зрелище**

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театральное зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

- **Художник и музей**

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музей страны.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1.	Искусство в твоём доме	8
2.	Искусство на улицах твоего города	7
3.	Художник и зрелище	11
4.	Художник и музей	8
	Итого:	34

Технология

Планируемые результаты	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные	
<ul style="list-style-type: none"> • положительному отношению к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; • представлению о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности; • основным критериям оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»; • этическим нормам (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта; • потребности соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; • представлению о значении проектной деятельности. • простейшим навыкам самообслуживания. 	<ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности; • этическим нормам (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей; • ценности коллективного труда в процессе реализации проекта; • способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы её корректировки; • представлению о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни; • бережному и уважительному отношению к окружающей среде; • уважительному отношению к людям и результатам их трудовой деятельности. • эстетическим чувствам (прекрасного и безобразного); • потребности в творческой деятельности. • ценностному и бережному отношению к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека; • проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов; • интересу к конструктивной деятельности.
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия; • дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или 	<ul style="list-style-type: none"> • работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;

<p>промежуточными этапами под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов; • проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя; • осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану; • контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана; • проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их. 	<ul style="list-style-type: none"> • проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий; • выделять познавательную задачу из практического задания; • воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия.
---	--

Познавательные

<ul style="list-style-type: none"> • использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника; • проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя; • анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия; • находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> • создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт; • выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи; • проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям; • находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям; • читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности; • находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; • высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника, • проводить защиту проекта по заданному плану; • анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные
--	---

	объекты и изделия.
Коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения; • уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом; • выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами; • проявлять инициативу в ситуации общения. 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать аргументы, приводимые собеседником; • соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку, • приводя аргументы «за» и «против»; • учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои; • вести диалог на заданную тему; • использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач. • формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи.
Предметные УУД	
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - создателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ; • называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д. • бережно относиться к предметам окружающего мира; • организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов; • соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия; • отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их; • проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу; • проводить анализ конструктивных особенностей 	<ul style="list-style-type: none"> • осмыслить понятие «городская инфраструктура»; • уважительно относиться к профессиональной деятельности человека; • осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека; • осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность • изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу; • комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия; • осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий • осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности • оформлять изделия по собственному замыслу; • выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.

простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;

- осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;
- выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- частично изменять свойства конструкции изделия;
- выполнять изделие, используя разные материалы;
- повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- воспринимать книгу как источник информации;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- определять задачи каждого этапа проекторной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
- распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
- проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта.

- подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия;
- сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия;
- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;
- создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.
- переводить информацию из одного вида в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- использовать возможности сети Интернет по поиску информации;
- осмыслить понятие стоимость изделия и его значение в практической и производственной деятельности;
- выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества;
- изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
- выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
- выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона.
- выполнять разметку симметричных деталей;
- оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;

	<ul style="list-style-type: none"> • заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту»; • производства полотна ручным способом (ткачество– гобелен); • изготовления карнавального костюма; • украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками. • украшения изделия при помощи вышивки и вязанных элементов; • вязания воздушных петель крючком; • вид соединения деталей — натягивание нитей; • определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой; • анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот; • использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта; • выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму; • самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу; • использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; • находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши. • составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану; • определять этапы проектной деятельности.
--	--

Содержание учебного предмета.

- **Информационная мастерская**
Вспомним и обсудим!

Знакомимся с компьютером.

Компьютер — твой помощник.

- **Мастерская скульптора**

Как работает скульптор?

Скульптуры разных времен и народов.

Статуэтки.

Рельеф и его виды.

Как придать поверхности фактуру и объем?

Конструируем из фольги.

- **Мастерская рукодельницы**

Вышивка и вышивание.

Строчка петельного стежка.

Пришивание пуговиц.

Подарок малышам.

История швейной машины.

Секреты швейной машины.

Футляры.

Проекты «Подвеска», «Волшебное дерево».

- **Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора**

Строительство и украшение дома.

Объем и объемные формы.

Развертка.

Подарочные упаковки.

Декорирование (украшение) готовых форм.

Конструирование из сложных разверток.

Модели и конструкции.

Наша родная армия.

Художник-декоратор.

Филигрань и квиллинг.

Изонить.

Художественные техники из креповой бумаги.

Проект «Парад военной техники».

- **Мастерская кукольника**

Может ли игрушка быть полезной?

Театральные куклы. Марионетки.

Игрушка из носка.

Игрушка-неваляшка.

Проверим себя по разделу «Мастерская кукольника».

Что узнали, чему научились.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема (раздел) программы	Количество часов
1.	Информационная мастерская	3
2.	Мастерская скульптора	5
3.	Мастерская рукодельницы	10
4.	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	11
5.	Мастерская кукольника	4
6.	Что узнали, чему научились	1
	Итого:	34 часа

Английский язык

Планируемые результаты

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
Личностные:	
<ul style="list-style-type: none">• представлению о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;• осознанию языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;• знакомству с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).	<ul style="list-style-type: none">• сотрудничать со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях;• оценивать свои результаты в учебной деятельности (по образцу);• знакомству с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).
Метапредметные	
Регулятивные:	
<ul style="list-style-type: none">• взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;• развивать свои коммуникативные способности, умению выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;• овладению умением координированной работы с разными компонентами учебно - методического комплекта (учебником, аудиодиском, рабочей тетрадью, справочными материалами и т.д.).	<ul style="list-style-type: none">• формировать мотивацию к изучению иностранного языка;• следовать намеченному плану в своем учебном труде.• осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку в доступных младшему школьнику пределах;
Познавательные:	
<ul style="list-style-type: none">• ориентироваться в учебной книге и других книгах комплекта, умению находить нужную информацию и использовать ее в поставленных целях;• работать с разными видами подачи информации (таблицы, текст, иллюстрации, схемы в доступном данному возрасту виде);	<ul style="list-style-type: none">• работать с текстом (прогнозировать содержание по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения и т. п.);• -сравнить языковые явления (родного и

<ul style="list-style-type: none"> действовать по образцу при выполнении упражнений. 	<p>иностранного языка) на уровне звуков, букв, слов, словосочетаний;</p>
<p>Коммуникативные:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> слушать собеседника и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); принимать участие в диалоге; задавать вопросы, отвечать на вопросы других; начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая; работать в разных формах учебной кооперации (работа в паре, группе) и проигрывать разные социальные роли; 	<ul style="list-style-type: none"> владеть элементарными средствами выражения чувств и эмоций. формулировать и объяснять собственное мнение (собственную позицию). признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
<p>Предметные</p>	
<ul style="list-style-type: none"> осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне со взрослыми и сверстниками. приветствовать собеседника, используя языковые средства, адекватные возрасту собеседника и целям общения; прощаться после разговора, используя при этом разные речевые клише; описывать человека, животное, предмет, картину (в нескольких предложениях) 	<ul style="list-style-type: none"> представляться самому, назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие; просить о помощи или предложить свою помощь; запрашивать необходимую информацию о ком-либо или о чем-либо; приглашать к совместной деятельности (например, к игре) обменяться мнениями о прочитанном или увиденном
<ul style="list-style-type: none"> понимать и реагировать на устное высказывание партнеров по общению - понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе; понимать общее содержание учебных текстов (рассказы, стихи, считалки) 	<ul style="list-style-type: none"> догадываться о значении некоторых слов по контексту; догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка; «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;
<ul style="list-style-type: none"> читать про себя с целью: <ul style="list-style-type: none"> а) понимания основного содержания учебных текстов; 	<ul style="list-style-type: none"> читать про себя с целью полного и точного понимания содержания учебных и адаптированных

<p>б) поиска необходимой (интересующей) информации (приемы поискового чтения).</p>	<p>текстов, построенных на знакомом учащимся языковом материале .</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале
<ul style="list-style-type: none"> • писать короткое поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с опорой на образец, выражать пожелание; • составлять и записывать рассказ на определенную тему (по образцу) • списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом; • самостоятельно и графически правильно выполнять письменные лексические и грамматические упражнения. 	<ul style="list-style-type: none"> • письменно отвечать на вопросы по прочитанному тексту (с опорой на текст); • составлять план устного сообщения в виде ключевых слов, делать выписки их текста; • писать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном уровне и в пределах изученной тематики, используя словарь в случае необходимости.
<ul style="list-style-type: none"> • воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы алфавита • пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем; • отличать буквы от знаков транскрипции. • применять основные правила чтения и орфографии. 	<ul style="list-style-type: none"> • группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; • уточнять написание слова по словарю
<ul style="list-style-type: none"> • произносить звуки английского алфавита; • различать на слух звуки английского и русского алфавита; 	<ul style="list-style-type: none"> • читать изучаемые слова по транскрипции; • грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.
<ul style="list-style-type: none"> • узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики; • употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей; 	<ul style="list-style-type: none"> • узнавать простые словообразовательные элементы; • опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).
<ul style="list-style-type: none"> • употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени; • употреблять правильный порядок слов в предложении; • употреблять единственное и множественное число; 	<ul style="list-style-type: none"> • распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Повторение материала предыдущего курса	2
2	Школьные дни	8
3	Семья	8
4	Еда	8
5	Игрушки	8
6	Животные	8
7	Мой дом	8
8	Выходной день	8
9	День за днём	10
<i>Итого за год:</i>		<i>68 часов</i>