

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Опольевская основная общеобразовательная школа»**

**Приложение к ООП ООО
Утверждена приказом №116**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
5 - 9 КЛАСС**

Планируемые результаты изучения курса русского языка в основной школе:

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; - владение разными видами чтения; - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; - способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой; - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор; - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной),

последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости; - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; - владение разными видами монолога и диалога; - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; - соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; - способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;

- умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты; - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа

словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных

признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической

синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую

сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета (классам)

К концу 5 класса учащиеся научатся:

аудирование: понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

чтение: владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения; прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать

письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

общие сведения о языке

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

фонетика и орфоэпия:

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы; использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

графика:

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

лексикология и фразеология:

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

морфология:

различать изученные части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

орфография:

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; составлять простые и сложные предложения изученных видов; опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью; владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме

специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

К концу 6 класса учащиеся научатся:

чтение и аудирование:

- осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника.
- просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

говорение:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

письмо

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

текст, функциональные разновидности языка :

- определять стиль речи; находить в текстах языковые средства,

характерные для научного и делового стилей;

- выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.
- пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

общие сведения о языке:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

фонетика, орфоэпия:

- правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарем;

лексика и фразеология:

- употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения;
- избегать засорения речи иноязычными словами;
- толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей

(синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

морфемика и словообразование:

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры);
- составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи;

морфология: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка;

- определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

орфография:

- характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;

синтаксис:

определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и строить простые предложения.

К концу 7 класса учащиеся научатся:

чтение и аудирование:

- осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника.
- просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

говорение:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том

числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

письмо

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

текст и функциональные разновидности языка:

- определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи;
- определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста;
- выделять в тексте описание состояния человека; находить части текста и отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояния и пр.

орфоэпия:

- правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

морфемика и словообразование:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

морфология:

- опознавать самостоятельные части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

синтаксис:

определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

орфография:

характеризовать изученные орфограммы, объясняют их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;

пунктуация:

обосновывать и правильно употреблять изученные в V-VII классах знаки препинания; пользоваться разными видами лингвистических словарей.

К концу 8 класса учащиеся научатся:

текст:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

функциональные разновидности языка:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

синтаксис:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки

зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

правописание: орфография и пунктуация:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

язык и культура:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

К концу 9 класса:

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения

коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания

различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии),

официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в

публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Содержание основного общего образования по русскому языку

5 КЛАСС (136 часов)

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА (6 ч.)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные.

Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ (16 ч.)

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корня. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ь; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами.

Орфографический словарь и его использование в речевой практике.

Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА (8 ч.)

Предмет изучения морфемки. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемки и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ (2 ч.)

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) - 8 ч.

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса.

Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок

слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский. Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ – 19ч.

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым

словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение).

Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка:

словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении.

Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям.

Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы).

Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль. Культура речи. Точное и 11 уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов.

Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. – 27 ч.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (21ч.)

ГЛАГОЛ (17)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (13 ч.)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного

и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (12 ч.)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные

и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи.

Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

6 КЛАСС (136 часов)

О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ - 20 ч.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления,

задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ – 14 ч.

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ь; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ,
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И
УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ – 27 ч.

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя

существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы 13 образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба. Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ (14 +16 ч.)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и

краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий. Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ. Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (13 ч.)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ (19ч.)

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями.

Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов. Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте.

Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

7 КЛАСС (136 часов)

О ЯЗЫКЕ – 1 ч.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ – 37 ч.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ – 27 ч.

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

НАРЕЧИЕ (26 ч.)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев. Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ – 31 ч.

ПРЕДЛОГ (5 ч.)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; производные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ (6 ч.)

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА (9 ч.)

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.).

Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА – 11 ч.

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по
прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что
(мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. Выдающиеся лингвисты: Г.
О. Винокур.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 14 ч.

8 КЛАСС (102 часа)

О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского
(церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся
лингвисты: И. И. Срезневский.

РЕЧЬ – 25 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение
представления о языковых средствах, характерных для различных стилей
речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная
статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-
композиционные особенности жанра, типологическая структура текста,
характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные
на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра,
экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры
(родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на
жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание,
ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их
примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 8ч.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ – 68 ч.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (3 ч.)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11ч.)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим,

выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (7 ч.)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (4 ч.)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (6 ч.)

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого

предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов. Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (11 ч.)

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях.

Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (11 ч.)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи.

Правильное построение предложений с обособленными определениями и

обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (8 ч.)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи. Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 8 ч.

9 КЛАСС (68 часов)

О ЯЗЫКЕ – 1 ч.

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ – 16 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия.

Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ – 6 ч.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.) 18

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсяннико-Куликовский.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика

сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (20 ч.)

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (5 ч.)

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки

препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 6 ч

Тематическое планирование

5 класс

Темы	Количество часов.
Фонетика.Графика.	6
Письмо. Орфография.	16
Строение слова.	8
Служебные части речи. Предлог.	2
Фонетика. Орфоэпия.	8
Лексика. Словообразование. Правописание.	19
Синтаксис и пунктуация.	27
Морфология. Глагол. Правописание.	21
Имя существительное.	17
Имя прилагательное.	12
ИТОГО	136

6 класс

Темы	Количество часов.
О языке.	1
Повторение изученного в 5 классе.	2
Правописание.	14
Речь.	2
Части речи. Их грамматические признаки.	1
Имя существительное.	12
Речь.	2
Имя прилагательное.	14
Речь.	3
Глагол.	10
Речь.	1
Причастие.	14
Типы речи. Повествование.	4
Деепричастие.	16
Типы речи. Описание.	3
Имя числительное.	13
Типы речи. Описание (продолжение).	1
Местоимение.	19
Речь. Текст.	4
ИТОГО	136

7 класс

О языке.	1
Язык и речь. Правописание. Культура речи.	11
Правописание: орфография и пунктуация.	23
Наречие.	33
Служебные части речи. Предлог.	11
Союз.	14
Частица.	14
Междометия и звукоподражательные слова.	16
Трудные случаи разграничения языковых явлений. Повторение изученного в 5-7 кл.	13
ИТОГО	136

8 класс

О языке.	1
Правописание. Культура речи.	13
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение.	6
Синтаксис простого предложения. Двосоставные	16

предложения. Главные и второстепенные члены предложения.	
Односоставные предложения.	11
Неполные предложения.	4
Предложения с однородными членами.	8
Предложения с вводными словами, обращениями и междометиями.	13
Предложения с обособленными членами.	13
Прямая и косвенная речь.	10
Повторение и обобщение изученного в 5-8 кл.	7
ИТОГО	102

9 класс

О языке.	1
О языке.	1
Язык. Правописание. Культура речи.	6
Речь.	7
Синтаксис сложного предложения. Сложное	4

предложение.	
Сложносочинённое предложение.	5
Сложноподчинённые предложения.	31
Бессоюзное сложное предложение.	5
СП с различными видами связи. Период.	6
Повторение и обобщение изученного в 5-9 кл.	3
ИТОГО	68

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку на 2021-
 2022 уч. год
 136 часов (4 часа в неделю)
 5 класс**

№ п/п	Раздел. Тема	Дата	
		план	факт
Раздел №1 Фонетика. Графика 6 часов			
1	Звуки и буквы. Алфавит.	2	
2	Буквы У, Ё, Ю, Я.	1	
3.	Буквы У, Ё, Ю, Я.	1	
4.	Фонетический разбор.	1	
5.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.	1	
Раздел № 2 Письмо. Орфография – 16 часов			
6	Орфография.	1	

7	Орфограммы в корнях слов.	1	
8	Безударные гласные в корне слова, не проверяемые ударением.	1	
9	Самостоятельный диктант №1 по теме «Безударные гласные в корне слова».	1	
10	Орфограммы в корнях слов.	1	
11	Сочетания букв <i>ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ_ЩУ; НЧ, ЧН, ЧК, НЩ, ЩН, РЩ.</i>	2	
12	Самостоятельный диктант №2 по теме «Сочетания ЖИ-ШИ и т. д. в словах».	2	
13	Ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов.	2	
14	Разделительные Ъ и Ь.	1	
15	<i>НЕ</i> с глаголами	1	
16.	Написание <i>-ТСЯ</i> и <i>-ТЬСЯ</i> в глаголах.	1	
17	Контрольная работа.	2	
Раздел №3 Строение слова – 8 часов			
18	Строение слова.	2	
19	Формы слова.	2	
20	Самостоятельные части речи.	2	
21	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.	2	
Раздел №4 Служебные части речи. Предлог –2 часа			
22	Союз. Частица	2	
Раздел №5 Фонетика. Орфоэпия - 8 часов			
23	Фонетика. Практикум.	2	
24	Звуки гласные и согласные.	2	
25	Звуки гласные и согласные.	1	
26	Произношение гласных ударных и безударных.	1	
27	Орфоэпический разбор слова.	1	

	Практикум.		
28	Контрольное тестирование по теме «Фонетика. Орфоэпия».	1	
Раздел № 6 Лексика. Словообразование. Правописание – 19 часов			
29	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы	2	
30	Слово в переносном значении. Фразеологизмы.	1	
31	Способы словообразования.	1	
32	Морфемный разбор слова.	1	
33	Словообразовательный разбор.	1	
34	Чередование гласных и согласных в корне.	1	
35	Правописание чередующихся гласных в корне слова: О-А в корнях – <i>ЛАГ-</i> , – <i>ЛОЖ-</i> , – <i>РАСТ-</i> (– <i>РАЩ-</i>), – <i>РОС-</i> .	2	
36	Буквы О-Ё после шипящих в корнях слов.	2	
37	Омонимы. Профессиональные и диалектные слова. Устаревшие слова.	2	
38	Лексический разбор слова.	1	
39	Правописание приставок.	1	
40	Буквы Ы-И после Ц.	2	
41	Контрольное тестирование по теме «Чередование гласных и согласных в корнях».	1	
42	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.	1	
Раздел №7 Синтаксис и пунктуация – 27 часов			
43	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Виды словосочетаний.	2	
44	Предложение. Интонация предложения.	1	
45	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1	
46	Главные члены предложения.	1	
47	Тире между подлежащим и сказуемым.	2	
48	Предложения распространённые и нераспространённые.	1	
49	Второстепенные члены предложения.	1	
50	Дополнение. Определение.	1	
51	Обстоятельство	1	

52	Однородные члены предложения. Контрольное списывание.	2	
53	Обобщающее слово пред однородными членами предложения.	1	
54	Двоеточие после обобщающего слова.	2	
55	Обращение.	2	
56	Систематизация знаний. Подготовка к к/р	1	
57	Контрольный диктант по теме «Простое предложение».	1	
58	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	
59	Сложное предложение.	2	
60	Контрольное тестирование по теме «Члены предложения» с последующим анализом работы.	2	
61	Прямая речь. Диалог	2	
Раздел №8 Морфология. Правописание – 21 час			
62	Глагол как часть речи.	1	
63	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами.	2	
64	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами.	1	
65	Словообразование глаголов.	1	
66	Вид глагола.	2	
67	Корни с чередованием букв Е-И.	1	
68	Корни с чередованием букв Е-И.	1	
69	Инфинитив. Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах.	1	
70	Наклонение глагола. Сослагательное (условное) наклонение глагола.	1	
71	Повелительное наклонение глагола.	1	
72	Времена глагола.	2	
73	Спряжение глагола. Лицо. Число	2	
74	Спряжение глагола. Лицо. Число	2	
75	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	

76	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	
77	Систематизация знаний. Подготовка к к/р	1	
78	Контрольный диктант по теме «Написание личных окончаний глаголов».	1	
79	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	
80	Безличные глаголы. Переходные, непереходные глаголы.	2	
Имя существительное – 17 часов			
81	Имя существительное как часть речи.	1	
82	Словообразование имён существительных.	1	
83	Употребление суффиксов существительных – ЧИК- и –ЩИК-.	1	
84	Употребление суффиксов –ЕК-, -ИК- (-ЧИК-).	2	
85	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными.	2	
86	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1	
87	Род имён существительных.	1	
88	Собственные и нарицательные имена существительные	1	
89	Имена существительные общего рода.	1	
90	Род несклоняемых имён существительных.	2	
91	Число имён существительных.	1	
92	Падеж и склонение имён существительных.	1	
93	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	2	
Имя прилагательное – 12 часов			
94	Имя прилагательное как часть речи.	1	
95	Прилагательные качественные, относительные, притяжательные.	2	
96	Прилагательные качественные, относительные, притяжательные.	1	
97	Правописание окончаний имён прилагательных.	1	
98	Словообразование имён прилагательных.	1	
99	Прилагательные полные и краткие.	1	

100	Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных.	2	
101	Систематизация знаний. Подготовка к к\р	2	
102	Контрольная работа.	1	

Календарно-тематическое планирование 6 класс (4 часа в неделю -136 часов).

№ п/п	Раздел. Тема	Дата	
		план	факт
<u>Раздел1</u> О языке - 1ч			
1	Слово – основная единица языка.	1	
Раздел № 2 Речь. Повторение изученного в 5 классе. -2 часа.			
2	Язык. Правописание. Культура речи	1	
3	Стили речи.	1	
Раздел№3 Правописание - 14ч			
и пунктуаци	Орфография и пунктуация.	3	
и пунктуация	Употребление прописных букв.	1	
	Разделительные Ъ и Ь.	1	
5	Орфограммы корня (проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова).	1	
6	Орфограммы корня (О-Ё после шипящих).	1	
7	Орфограммы корня (чередующиеся гласные в корне).	1	
8	Правописание окончаний слов.	2	
9	Правописание НЕ с	2	

	существительными, прилагательными, глаголами.		
10	Подготовка к контрольной работе. Систематизация знаний.	1	
11	Контрольная работа по теме «Правописание».	1	
Раздел № 4 Речь 2 часа			
12	Анализ текста «Мало ли что можно делать в лесу!» (Тема, основная мысль, типы речи)	1	
13	Сочинение по летним впечатлениям.	1	
Раздел №5 Речь. Части речи, их грамматические признаки – 1 час			
14	Части речи и члены предложения.	1	
Раздел № 6 Имя существительное – 12 часов			
15	Самостоятельные и служебные части речи	1	
16	Роль имени существительного в предложении	1	
17	Словообразование имён существительных (суффиксальный, приставочный, приставочно- суффиксальный, бессуффиксный способы)	1	
18	Словообразование имён существительных (способ сложения сложносокращённые имена существительные)	1	
19	Словообразование имён существительных (морфемные (словообразовательные) модели)	1	
20	Правописание сложных имён существительных (слитное и дефисное написание)	1	

21	Употребление имён существительных в речи (роль им. сущ. в речи) (прямое и переносное значение им.сущ.)	1	
22	Употребление имён существительных в речи (сравнение, метафора)	1	
23	Употребление имён существительных в речи (фразеологизмы, приём поэтического обращения)	1	
24	Произношение имён существительных	1	
25	Систематизация знаний. Подготовка к диктанту	1	
26	Контрольная работа №2 (диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»)	1	
Раздел №7 Речь – 2 часа			
27	Подготовка к изложению учебно-научного текста	1	
28	Контрольное изложение учебно-научного текста	1	
Раздел №8 Имя прилагательное - 14 часов			
29	Роль имени прилагательного в предложении	1	
30	Словообразование имён прилагательных (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный способы)	1	
31	Словообразование имён прилагательных (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный способы)	1	
32	Словообразование имён прилагательных (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный способы)	1	
33	Словообразование имён прилагательных (способ сложения)	1	
34	Правописание сложных прилагательных (слитное и дефисное написание)	1	
35	Правописание сложных прилагательных (слитное и дефисное написание)	1	
36	Правописание Н иНН в прилагательных, образованных от существительных (суффиксы – ИН-, -АН-, -ЯН-)	1	
36	Правописание Н иНН в прилагательных, образованных от существительных (суффиксы –	1	

	ОНН-, -ЕНН-)		
37	Правописание Н иНН в прилагательных, образованных от существительных (суффикс –Н- в словах с основой на Н)	1	
38	Употребление имён прилагательных в речи (Роль прилагательных в достижении точности и выразительности)	1	
39	Употребление имён прилагательных в речи (Прилагательные синонимы и антонимы, эпитеты)	1	
40	Употребление имён прилагательных в речи (Переносное значение прилагательных в художественном тексте, переход им. прил в им. сущ.)	1	
41	Систематизация знаний. Подготовка к диктанту	1	
42	Контрольная работа №3	1	
Раздел 9 Речь – 3 часа			
43	Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте.	1	
44	Употребление параллельной связи с повтором. Как исправить текст с неудачным повтором. Подготовка к сочинению	1	
45	Контрольное сочинение.	1	
Раздел 10 Глагол -10 часов			
46	Глагол и его роль в предложении.	1	
47	Словообразование глаголов (приставочный, суффиксальный, прист.-суфф. способы)	1	
48	Словообразование глаголов	1	
49	Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-	1	
50	Ь-И в корне после приставок	1	
51	Употребление глаголов в речи (роль глагола для достижения точности и выразительности речи, глагол в прямом и переносном значении)	1	
52	Употребление глаголов в речи. Произношение глаголов	1	
53	Систематизация знаний. Подготовка к диктанту	1	
54	Контрольная работа №4	1	
55	Анализ работы, работа над ошибками	1	
Раздел 11 Речь – 1 час			

56	Изложение.	1	
	<u>Раздел 12</u> Причастие -14 часов		
57	Что такое причастие. (Место причастия в системе частей)	1	
58	Причастный оборот (Признаки причастного оборота)	1	
59	Причастный оборот (Определяемое слово и зависимые от причастия слова)	1	
60	Причастный оборот (Обособленные и необособленные определения, выраженные прич. оборотами)	1	
61	Образование причастий.	1	
62	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	1	
63	Полные и краткие причастия.	1	
64	Полные и краткие причастия.	1	
65	Морфологический разбор причастия	1	
66	Буквы Н и НН в причастиях	1	
67	Буквы Н и НН в причастиях	1	
68	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1	
69	Систематизация знаний. Подготовка к диктанту	1	
70	Контрольный диктант №5 по теме «Причастие».	1	
	<u>Раздел 13</u> Речь. Типы речи. Повествование – 4 часа		
71	Повествование художественного и разговорного стилей.	1	
72	Рассказ как один из жанров литературных произведений.	1	
73	Повествование делового стиля.	1	
74	Повествование научного стиля.	1	
	<u>Раздел 14</u> Деепричастие – 16 часов		
75	Что такое деепричастие?	1	
76	Деепричастный оборот	3	
77	Правописание НЕ с деепричастиями	2	
78	Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида	2	

79	Употребление причастий и деепричастий в речи	3	
80	Произношение глаголов, причастий и деепричастий	2	
81	Систематизация знаний. Подготовка к диктанту	1	
82	Контрольная работа №6	1	
83	Работа над ошибками	1	
	<u>Раздел 15</u> Речь. Типы речи. Описание – 3 часа		
84	Описание места.	1	
85	Сочинение в жанре рассказа.	1	
86	Соединение в тексте описания предмета и описания места.	1	
	<u>Раздел 16</u> Имя числительное – 13 часов		
87	Что обозначает имя числительное	1	
88	Простые, сложные и составные числительные, их правописание	2	
89	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	2	
90	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание. Дробные и собирательные числительные.	1	
91	Изменение порядковых числительных	1	
92	Морфологический разбор числительного	1	
93	Употребление числительных в речи. Произношение числительных	2	
94	Систематизация знаний, Подготовка к диктанту	1	
95	Контрольная работа №7	1	
96	Анализ работ	1	
	<u>Раздел 17</u> Речь. Типы речи. Описание (продолжение) – 1 час		

97	Описание состояния окружающей среды.	1	
	<u>Раздел 18</u> Местоимение 19 часов		
98	Какие слова называются местоимениями	1	
99	Разряды местоимений по значению	1	
100	Личные местоимения	1	
101	Морфологический разбор местоимения	1	
102	Возвратное местоимение «себя»	1	
103	Притяжательные местоимения	1	
104	Указательные местоимения	1	
105	Определительные местоимения	1	
106	Вопросительно-относительные местоимения	1	
107	Отрицательные местоимения	1	
108	Неопределённые местоимения	2	
109	Повторение пройденного материала	1	

110	Употребление местоимений в речи.	1	
111	Произношение местоимений.	1	
112	Склонение местоимений	1	
113	Систематизация знаний. Подготовка к диктанту	1	
114	Контрольная работа №8 (Диктант с грамм. заданием)	1	
115	Анализ к/р	1	
	<u>Раздел 19</u> Речь. Текст – 4 часа		
116	Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	1	
117	Подготовка к сочинению по картине	1	
118	Сочинение по картине	1	
119	Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	1	

**Календарно-тематическое планирование
по русскому языку в 7 классе
136 часов (4 раза в неделю)**

№ уро ка	Тема урока	Кол- во часо	Дата	Примеча ние
-------------	------------	--------------------	------	----------------

		В		
	Раздел: О языке. 1 час			
1	Изменяется ли язык с течением времени.	1		
	Раздел: Язык и речь. Правописание. Культура речи. Повторение изученного в 5 - 6 классах 23 часа			
2	Что мы знаем о речи, ее стилях и типах	1		
3	Фонетика и орфоэпия.	2	.	
4	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	2		
5	Способы и средства связи предложений в тексте	1	.	
6	Полное изложение по тексту «Ленька, любимец ребят»	1		
822 2	Правописание: орфография и пунктуация.	1		
9	Буквы Ъ и Ь разделительные.	1		
11	Буквы О и Ё после шипящих и Ц.	1		
12	Правописание приставок.	1		
13	Орфограммы в корне слова			
14	Правописание суффиксов и окончаний	1		
15	Слитно-дефисно-раздельные написания Не с разными частями речи	1		
16	Не и ни в отрицательных местоимениях Слитно-дефисно-раздельные написания	1		
18	Словарное богатство русского языка	1		
19	Р/Р Стили речи. Публицистический стиль речи. Заметка в газету	1		
20	Контрольная работа. Диктант	1		
21	Анализ диктанта.	1		
1	Раздел: Самостоятельные части речи. Наречие. Какие слова являются наречиями.	1		
2	Разряды наречий по значению.	1		
3	Степени сравнения наречий.	2		

4	Словообразование наречий.	2		
5	Правописание наречий, образованных от имён существительных.	2		
6	Правописание наречий на О-Е. Не в наречиях на –О, -Е.	1		
7	Буквы <i>Н,НН</i> в наречиях на -О, -Е.	2		
8	Буквы О, Е на конце наречий после шипящих.	1		
	Контрольный диктант			
42	Р/Р Рассуждение-размышление	1		
44		1		
45	Буквы –О, -А на конце наречий.	1		
46	Дефис в наречиях.	2		
47	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях.	1		
48	Ь на конце наречий после шипящих.	1		
49.	Р/Р Описание состояния человека.	1		
51	Произношение наречий.	1		
52	Повторение и обобщение по теме «Наречие».	1		
53	Обучающий тест по теме «Наречие». Анализ теста.	2		
54	Контрольный диктант по теме «Наречие». Анализ контрольной работы.	2		
55	Комплексный анализ текста.	1		
56	Раздел: Служебные части речи. Предлог. Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	31 5 2		
57	Правописание предлогов.	2		
58	Р/Р Порядок слов в спокойной монологической речи.	1		
59	Употребление предлогов в речи.	1		
61	РР Порядок слов в спокойной монологической речи.	1		
62	РР Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1		
63	Р\Р Контрольное изложение.	1		
64	Союз. Союз как часть речи. Разряды союзов.	6 2		

65	Правописание союзов.	1		
66	Р/Р Описание внешности человека. Сочинение.	2		
67	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	1		
68	Контрольный диктант по теме «Союз. Предлог. Наречие»	1		
69	Анализ контрольного диктанта.	1		
70	РР Описание внешности человека. Подготовка к сочинению.	2		
71	РР Описание внешности человека. Сочинение по картине Тропинина «Портрет сына»	1		
72.	Частица. Частица как часть речи. Разряды частиц.	9 2		
73.	Правописание частиц.	4		
74.	Р/Р Сжатое изложение.	1		
75	РР Употребление частиц в речи.	2		
76	Произношение предлогов, союзов и частиц	2		
77	Защита исследовательских проектов.	1		
	Р/Р Сжатое изложение.	2		

78				
79	Междометия и звукоподражательные слова. Междометие.	11		
		3		
80.	Р/Р Характеристика человека.	1		
81	Звукоподражательные слова.	2		
82	Омонимия разных частей речи.	4		
83.	Контрольный диктант по теме «Правописание частиц и междометий». Анализ диктанта.	2		
84	РР Характеристика человека.	2		
85	РР Характеристика человека. Подготовка к сжатому изложению.	2		
86.	РР Сжатое изложение «О Чехове». Анализ изложения.	2		
87	Трудные случаи разграничения языковых явлений. <i>(Повторение и обобщение изученного).</i> Фонетика. Орфоэпия.	3		
88	Состав слова и словообразование.	3		
89	Лексика и фразеология.	3		
90.	Грамматика, морфология и синтаксис.	4		
91.	Орфография. Пунктуация.	3		
92.	Итоговый тест за курс 7 класса.	1		
93.	Р/Р Стили и типы речи.	1		
94.	Итоговый контрольный диктант.. Анализ диктанта.	2		

Календарно-тематический план
по русскому языку
8 класс (102 часа)

№ п\п	Тема	Количество часов	Дата	Примечание
1	О языке. Русский язык в семье славянских языков.	1 1		
2	Речь. Р/Р Разновидности речи.	25 1		

3	Правописание. Культура речи. Буквы –Н- и –НН- в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	8 2		
4	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	2		
5	Р/Р Стили речи.	1		
6	Р/Р Изложение.	2		
7	Употребление дефиса.	1		
8	Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	2		
9	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».	1		
10	Р/Р Типы речи.	1		
11	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Словосочетание.	3 1		
12	Словосочетание.	1		
13	Предложение и его типы.	1		
14	Р/Р Способы и средства связи предложений в тексте.	1		
15	Р/Р Контрольное сжатое изложение.	2		
16	Синтаксис простого предложения. Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Простое предложение. Интонация простого предложения.	11 1		
17	Подлежащее и способы его	1		

	выражения.			
18	Сказуемое и способы его выражения.	2		
19	Тире между подлежащим и сказуемым.	2		
20	Р/Р Типы речи. Рассуждение на тему «Легко ли быть молодым?»	1		
21	Правила согласования главных членов предложения.	1		
22	Определение.	1		
23	Виды определений.	1		
24	Дополнение.	1		
25	Обстоятельство.	1		
26	Контрольное сочинение.	2		
27	Р\Р Порядок слов в предложении.	1		
28	Р/Р Репортаж.	1		
29	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений.	7 1		
30	Определённо-личные предложения.	1		
31	Р\Р Сочинение в жанре репортажа.	1		
32	Неопределённо-личные предложения.	1		
33	Обобщённо-личные предложения.	1		
34	Р\Р Контрольное изложение.	2		
35	Безличные предложения.	2		
36	Назывные предложения.	1		
37	Р/Р Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка ХУ11 века».	1		

38	Неполные предложения. Неполные предложения.	4 1		
39	Комплексный анализ текста.	1		
40	Обучающий тест по теме «Простое предложение».	1		
41	Контрольный диктант по теме «Простое предложение».	1		
42	Предложения с однородными членами. Какие члены предложения являются однородными.	6 1		
43	Как связаны между собой однородные члены предложения.	1		
44	Р\Р Статья в газету.	1		
45	Однородные и неоднородные определения.	2		
46	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1		
47	Р\Р Изложение «Что значит быть воспитанным?»	1		
48	Р\Р Контрольное сочинение.	1		
49	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями. Предложения с обращениями	11 1		
50	Р\Р Портретный очерк . Общее представление о жанре.	1		
51	Предложения с вводными конструкциями.	3		
52	Р\Р Контрольное изложение.	1		

53	Предложения с вставными конструкциями.	2		
54	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет.</i>	1		
55	Обучающий тест по теме «Простое осложнённое предложение».	1		
56	Контрольный диктант по теме «Простое осложнённое предложение». Анализ контрольного диктанта.	2		
57	Комплексный анализ текста.	1		
58	Предложения с обособленными членами. Обособление второстепенных членов предложения.	10 2		
59	Обособленные определения и приложения.	2		
60	Р\Р Подготовка к контрольному сочинению в жанре портретного очерка.	1		
61	Р\Р Контрольное сочинение.	1		
62	Обособленные обстоятельства.	2		
63	Уточняющие члены предложения.	2		
64	Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения».	2		
65	Р/Р Деловая игра «Мы выпускаем газету».	1		
66	Прямая и косвенная речь. Прямая и косвенная речь.	8 2		

	Способы передачи чужой речи. Прямая речь.			
67	Р\Р Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шляпина».	2		
68	Косвенная речь.	2		
69	Диалог.	2		
70	Цитаты и их оформление на письме.	2		
71	Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах.	5		
72	Итоговый контрольный диктант. Анализ диктанта.	2		
73	Резервный урок.	1		

Календарно-тематический план
по русскому языку
9 класс (68 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	Примечание
1.	О языке. Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира.	1 1		
2.	Язык. Правописание. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Графика.	6 1		
3.	Лексика. Лексическое значение слова.	1		
4.	Морфемика. Словообразование.	1		
5.	Речь. Р\Р Текст. Стили речи.	16 1		
6.	Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация.	1		
7.	Систематизация сведений по морфемике, морфологии и	1		

	орфографии.			
8.	Контрольный диктант по теме «Обобщение изученного в 5-8 классах». Анализ диктанта.	1		
9.	Синтаксис сложного предложения. Сложное предложение. Понятие о сложном предложении.	4 1		
10.	Комплексный анализ текста.	1		
11.	Типы сложного предложения и средства связи между его частями.	1		
12.	Р/Р Типы речи. Составление собственного речевого высказывания публицистического характера.	1		
13.	Сложносочинённые предложения. Строение сложносочинённого предложения и средства связи между простыми предложениями в его составе.	4 2		
14.	ССП, знаки препинания в них. Смысловые отношения между частями ССП.	2		
15.	Р/Р Контрольное изложение. Анализ контрольного изложения.	1		
16.	Сложноподчинённые предложения. Понятие о сложноподчинённом предложении. Подчинительные союзы и союзные слова. Строение СПП.	20 1		
17.	Виды СПП.	1		

18.	Р/Р Использование различных стилей в художественных произведениях.	1		
19.	Р/Р Изложение с элементами сочинения.	2		
20.	Виды СПП.	1		
21.	СПП с придаточными определительными.	1		
22.	Р/Р Строение текста. Изложение текста художественного стиля.	1		
23.	Р/Р Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению.	1		
24.	СПП с придаточными изъяснительными.	1		
25.	Р/Р Эссе.	1		
26.	СПП с придаточными обстоятельственными.	1		
27.	СПП с придаточными места.	1		
28.	СПП с придаточными времени.	1		
29.	СПП с придаточными сравнения.	1		
30.	Р/Р Контрольное изложение с элементами сочинения.	2		
31.	СПП с придаточными образа действия и степени.	1		
32.	СПП с придаточными цели и условия.	2		
33.	СПП с придаточными причины и следствия.	1		
34.	СПП с придаточными уступительными.	1		
35.	Повторение и обобщение	2		

	изученного о ССП и СПП.			
36.	Р/Р Путевые заметки.	1		
37.	Контрольный диктант по теме «ССП и СПП».	1		
38.	СПП с несколькими придаточными.	3		
39.	Р/Р Рецензия.	1		
40.	Р/Р Контрольное сочинение. Анализ контрольного сочинения.	1		
41.	Бессоюзное сложное предложение. Бессоюзное сложное предложение.	4 2		
42.	БСП со значением перечисления.	1		
43.	БСП со значением причины, пояснения, дополнения.	1		
44.	БСП со значением противопоставления , времени или условия и следствия.	1		
45.	Р/Р Контрольное изложение.	1		
46.	СП предложение с разными видами связи. СП с различными видами союзной и бессоюзной связи. Период.	5 1		
47.	Р/Р Деловая речь.	1		
48.	СП с различными видами союзной и бессоюзной связи. Период (продолжение темы).	2		
49.	Комплексный анализ текста.	1		
50.	Итоговый тест за курс 9 класса.	1		

51.	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах.	6		
52.	Итоговая контрольная работа в форме ОГЭ. Анализ итоговой работы в форме ОГЭ.	2		