

**Аннотация к рабочей программе по предмету “Родная (русская)  
литература ”  
(5-9 класс)**

**Для реализации программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:**

- Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. В 2-х частях 5 Издательство «Просвещение»
- Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлёв В.П. и др. / Под ред. Коровиной В.Я. Литература. В 2-х частях 6 Издательство «Просвещение»
- Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. В 2-х частях 7 Издательство «Просвещение»
- Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. В 2-х частях 8 Издательство «Просвещение»
- Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. В 2-х частях 9 Издательство «Просвещение»

**Общее количество часов, отводимых на изучение предмета (курса).**

5-9 класс - программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю),

---

Классы	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год
5 классы	34	34
6 классы	34	34
7 классы	34	34
8 классы	34	34
9 классы	34	34
Итого:	170	170

---

## Цели изучения предмета “Родная литература”

- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Югры;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.