

Аннотация
к рабочей программе по предмету “Изобразительное искусство”
(5-8 класс)

Для реализации программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:

5 класс – Учебник «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс». Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского. М.:Просвещение, 2020.

6 класс – Учебник «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс». Л.А. Неменская; под редакцией Б.М.Неменского.М.:Просвещение,2020.

7 класс – Учебник «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы». А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М.Неменского.М.:Просвещение,2020.

-программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Целью изучения предмета “Изобразительное искусство” является:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.