

|                                                                                                 |                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>РАССМОТРЕНО</b><br/>Педагогическом совете<br/>Протокол № 1<br/>от «28»августа 2020 г.</p> | <p>УТВЕРЖДЕНО<br/>Приказом № 113 от 31 августа 2020 года<br/>Директор школы:<br/>А.Н.Васильева</p>  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# **Рабочая программа, по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1 – 4 классов**

(Приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2))

д. Ополье

2020 год

## **Пояснительная записка**

Предмет «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» является обязательным для получающих образование в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.). Он направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование в соответствии с ФГОС НОО ОВЗ (вариант 7.2.). Рабочая программа учебного курса по изобразительному искусству для 1 - 4 классов разработана на основе:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 24.07.1998 г. N 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345;
4. Приказа Минпросвещения России от 8 мая 2019 г. № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345»;
5. Приказа Минобрнауки России от 25.12.2013 № 1394 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014, регистрационный № 31206)
6. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598);
7. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (применяется к правоотношениям, возникшим с 1 сентября 2016 года);
8. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 июня 2013 года № ИР 535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

9. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 № 189 (в ред. постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 81 от 24.12.2015 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

10. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

11. Инструктивно-методических рекомендаций Комитета общего и профессионально образования Ленинградской области по организации образовательного процесса на 2020-2021 учебный год;

12. Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «Опольевская ООШ»;

13. Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Опольевская основная общеобразовательная школа».

14. Учебного плана МБОУ «Опольевская ООШ»;

15. Учебно-методического комплекта «Школа России»: М., «Просвещение» по предмету «Изобразительное искусство» Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н.А. Горяевой, А. С. Питерских 1-4 класс.

**Общая цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с примерной адаптированной образовательной программой (Программа АООП) заключается в:

- создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе и усвоения ФГОС НОО;

- приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;

- формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

В соответствии с программой АООП определяются **общие задачи курса**:

- формировании первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

- формировании эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от "некрасивого", умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;

- формировании умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладении элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайна и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)
- воспитании активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формировании умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладении практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

### **Общая характеристика организации учебного процесса**

Наряду с формированием первичных навыков работы с материалами и инструментами, большее место отводится работе, которая направлена на формирование процессов перцептивного анализа и синтеза.

Актуальным остается внимание к совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков.

#### **Специальные методы и приёмы:**

1. Большой акцент на практические методы обучения.
2. Наблюдение за особенностями развития ребёнка в динамике.
3. Приёмы развития мыслительной активности.
4. Демонстрация реальных объектов, изучаемых по программе.
5. Приёмы удержания внимания на занятии: частое обращение к ребёнку по имени, прикосновение к ребёнку (поглаживание по спине, по голове, по плечу), поручение ребёнку заданий, предполагающих движение, смена видов деятельности.

#### **Основные направления коррекционной работы:**

- выбор индивидуального темпа обучения;
- формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов;
- минимальное использование многоступенчатых инструкции, использование коротких и чётко сформулированных заданий;
- дозирование предъявляемой помощи и внешнего контроля, осуществление постепенного перехода от работы под контролем взрослого к самостоятельной работе;

- использование повторения материала как подготовку к восприятию нового учебного материала;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, расширение представления об окружающей действительности;
- развитие способности пользоваться математическими знаниями при решении соответствующих возрасту житейских задач (ориентироваться и использовать меры измерения пространства, времени, температуры и др. в различных видах практической деятельности);
- формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля;
- развитие нравственных и эстетических чувств, способность к творческой деятельности;
- повышение социального статуса ребёнка в коллективе.

### **Место учебного предмета, курса в учебном плане**

Сроки получения начального общего образования обучающимися с ЗП с ЗПР пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и составляют 5 лет (с обязательным введением первого дополнительного класса)

| Класс | Общее количество часов | Из них                                       |                               |
|-------|------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|
|       |                        | Практических, творческих, тематических работ | Проект, презентация, выставка |
| 1     | 27                     | 4                                            | 6                             |
| 1 доп | 27                     | 4                                            | 10                            |
| 2     | 34                     | 6                                            | 5                             |
| 3     | 34                     | 7                                            | 5                             |
| 4     | 34                     | 4                                            | 7                             |
| Итого | 156                    | 25                                           | 33                            |

## **2. Планируемые результаты изучаемого курса**

### **1 класс**

#### **Личностные результаты**

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- воспитание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- обсуждение и анализ собственной художественной деятельности и работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты**

Характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- рациональное построение самостоятельной творческой деятельности, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты**

Характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- умение распознавать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- умение различать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- обсуждение и анализ произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение правильно разместить на плоскости листа задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- рассуждение о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **1 (дополнительный) класс**

### **Личностные результаты**

Обучающийся научится:

Личностные УУД:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства;
- формировать познавательную мотивацию к изобразительному искусству;
- формировать чувство уважения к народным художественным традициям России;
- внимательно относиться к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

### **Метапредметные результаты**

Обучающийся научится:

Регулятивные УУД:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;



- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

#### Познавательные УУД:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

#### Коммуникативные УУД:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы;
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### Предметные результаты

#### Обучающийся научится:

- называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия

сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой);

- понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.);
- изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания;
- понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- правильно сидеть за партой (столом), правильно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать с акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- применять способы раскрашивания кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);
- устно описывать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простые по композиции аппликации.

## **2 класс**

### **Личностные результаты**

Обучающийся научится:

Личностные УУД:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства;
- формировать познавательную мотивацию к изобразительному искусству;
- формировать чувство уважения к народным художественным традициям России;
- внимательно относиться к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

## Метапредметные результаты

Обучающийся научится:

Регулятивные УУД:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки;
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы;
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### **Предметные результаты**

Обучающийся научиться:

- называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
- называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
- называть ведущие художественные музеи России;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### **3-й класс**

#### **Личностные результаты**

Обучающийся научиться:

Личностные УУД:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.
- формировать познавательную мотивацию к изобразительному искусству;
- формировать чувство уважения к народным художественным традициям России;
- внимательно относиться к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- формировать эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

#### **Метапредметные результаты**

Обучающийся научится:

Регулятивные УУД:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы;
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- различать понятия «набросок», «тёплый цвет», «холодный цвет»; «живопись», «живописец», «графика», «график», «архитектура», «архитектор»;
- применять простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и тёплого оттенков: красно-оранжевого и жёлто-оранжевого, жёлто-зелёного и сине-зелёного, сине-фиолетового и красно-фиолетового;
- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана.
- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России.
- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

- творчески применять простейшие приёмы народной росписи; цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и световой контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства).

#### **4-й класс**

##### **Личностные результаты**

Обучающийся научится:

Личностные УУД:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.
- формировать познавательную мотивацию к изобразительному искусству;
- формировать чувство уважения к народным художественным традициям России;
- внимательно относиться к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

##### **Метапредметные результаты**

Обучающийся научится:

Регулятивные УУД:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки;
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы;
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- получат знания о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения
- получат новую информацию о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;



- узнают об основных цветах солнечного спектра, о главных оттенках в красках (красном, жёлтом, синем);
- научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
- научатся применять правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.);
- выражать отношение к произведению;
- чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
- изображать форму, строение, цвет предметов;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка;
- определять холодные и тёплые цвета;
- выполнять эскизы декоративных узоров;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- применять приёмы народной росписи;
- расписывать готовые изделия по эскизу;
- применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

### **3. Содержание программы учебного предмета**

#### **1 класс**

##### **Раздел 1. «Ты учишься изображать» (14 ч)**

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отношение к природе, человеку и обществу в художественных произведениях. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки, кисти, краски. Практическая работа. Приёмы работы с различными графическими материалами. Творческая работа. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных, их общие и характерные черты. Владение цветом, как основой языка живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Источники декоративно - прикладного искусства. Орнаменты в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия горизонтали, вертикали и диагонали, линии горизонта, ближе — больше, дальше — меньше. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Практическое овладение основами цветоведения, изучение основных и составных цветов, тёплых и холодных смешанных оттенков. Пони-

мание приемов изображений линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие, штрих, пятно), как средства передачи эмоционального состояния природы, человека, животного. Изображать можно линией. Творческая работа. Изображать можно в объеме. Проект. Изображать можно пятно. Выставка. Освоение приемов изображения разнообразных простых форм предметного мира и передача их на плоскости.

## **Раздел 2. «Ты украшаешь» (13 ч).**

Земля — наш общий дом: наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Художник и зрители. Выставка. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Цветы. Практическая работа. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Узоры на крыльях. Выставка. Украшение птиц. Презентация Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Узоры, которые создали. Выставка.

### **1 дополнительный класс**

## **Раздел 1. Виды художественной деятельности (7 ч).**

Восприятие произведений искусства. Образ лета в творчестве российских художников. Рисунок. Изображение бабочек, рыб, цветов: общие и характерные черты. Цветочная поляна Проект. Живопись. Цвет — основа языка живописи. Работа гуашью. Цветовая выразительность: сказочный лес. Тематическая работа. Скульптура. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, вытягивание формы): лепка животных. Проект. Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Сказочный дом. Выставка, презентация. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Художественное конструирование и дизайн. Декоративное украшение в школе. Презентация, выставка. Конструирование из бумаги. Аппликация. Декоративно - прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек).

## **Раздел 2. Азбука искусства. Как говорит искусство?(6 ч).**

Цвет. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Характерные украшения человека. Выставка. Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Форма. Лепка сказочного домика. Практическая

работа. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Ритм. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.

### **Раздел 3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (9 ч).**

Земля — наш общий дом. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д. многообразие природных построек. Выставка. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов.

### **Раздел 4. Опыт художественно - творческой деятельности (5 ч).**

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации, художественном конструировании. Планирование города. Творческая работа. Передача настроения в творческой работе. Использование техники коллажа. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Коллективное панно. Тематическая работа. Выставка.

## **2 класс**

### **Раздел 1. «Как и чем работает художник?» (8 ч).**

Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Презентация. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы). Выставка.

### **Раздел 2. «Реальность и фантазия» (7 ч).**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Практическая работа. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Выставка.

### **Раздел 3. «О чем говорит искусство» (11 ч).**

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Творческая работа. Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. Тематическая работа. О чем говорят украшения. Образ здания. Творческая работа. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). Выставка.

#### **Раздел 4. «Как говорит искусство» (8 ч).**

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Тематическая работа. Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Творческая работа. Обобщающий урок года. Выставка.

### **3 класс.**

#### **Раздел 1. «Искусство в твоём доме» (8 ч).**

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Тематическая работа. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Тематическая работа. Труд художника для твоего дома (обобщение темы). Выставка.

#### **Раздел 2. «Искусство на улицах твоего города» (7 ч).**

Памятники архитектуры. Практическая работа. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Творческая работа. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы). Выставка.

#### **Раздел 3. «Художник и зрелище» (11 ч).**

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Выставка. Афиша и плакат. Практическая работа. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

#### **Раздел 4. «Художник и музей» (8 ч).**

Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина — пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Тематическая работа. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

### **4 класс**

#### **Раздел 1. «Истоки родного искусства» (8 ч).**

Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Тематическая работа. Красота человека. Практическая работа. Народные праздники (обобщение темы). Выставка

#### **Раздел 2. «Древние города нашей земли» (7 ч).**

Родной угол. Презентация. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Проект. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы). Выставка.

### **Раздел 3.«Каждый народ — художник» (11 ч).**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Тематическая работа. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Творческая работа. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Выставка.

### **Раздел 4.«Искусство объединяет народы» (8 ч).**

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Проект. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы). Выставка.

**Тематическое планирование курса.**

**1 класс (27 часов)**

| №<br>п/п                         | Название разделов,<br>тем                                 | Общее<br>кол-во<br>часов | в том числе            |                                               | Основные виды деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                   | Формы кон-<br>троля                                                                        |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                           |                          | контроль-<br>ных работ | лаборатор-<br>ных, прак-<br>тических<br>работ |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                            |
| Ты учишься изображать (14 часов) |                                                           |                          |                        |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                            |
| 1                                | Все дети любят ри-<br>совать                              | 1                        |                        |                                               | Учатся отличать особенности различ-<br>ных видов изобразительной деятель-<br>ности, учатся владеть простейшими<br>навыками.                                                                                                                                                           | Фронталь-<br>ный кон-<br>троль, до-<br>машнее за-<br>дание.                                |
| 2                                | Изображения всюду<br>вокруг нас                           | 1                        |                        |                                               | Находить в окружающей действи-<br>тельности изображения, сделанные<br>художниками, учиться анализировать<br>содержание рисунков, сделанных<br>детьми, рассматривать иллюстрации<br>(рисунки) в детских книгах, придумы-<br>вать и изображать то, что каждый хо-<br>чет, умеет, любит. | Текущий<br>контроль,<br>домашнее<br>задание                                                |
| 3                                | Материалы для уро-<br>ков изобразительно-<br>го искусства | 1                        |                        |                                               | Находить, рассматривать красоту (ин-<br>тересное, эмоционально-образное, не-<br>обычное) в обыкновенных явлениях<br>(деталях) природы (листья, капли до-<br>ждя, паутинки, камушки, кора деревь-<br>ев и т. п.) и учатся обсуждать уви-<br>денное.                                    | Практиче-<br>ская работа,<br>индивиду-<br>альный кон-<br>троль, до-<br>машнее за-<br>дание |
| 4                                | Мастер Изображе-<br>ния учит видеть                       | 1                        |                        |                                               | Тренироваться в нахождении зритель-<br>ной метафоры (на что похоже) в выде-<br>ленных деталях природы, учиться на-<br>ходить геометрическую форму просто-                                                                                                                             | Тематиче-<br>ский кон-<br>троль, твор-<br>ческое зада-                                     |

|   |                           |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                          |
|---|---------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
|   |                           |   |  |  | го плоского тела (листьев), учится сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм, тенироваться в изображении на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).                                                                                                                                                                                                             | ние, домашнее задание                                    |
| 5 | Изображать можно пятно    | 2 |  |  | Учится использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости, учится находить зрительную метафору, находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна, учится анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам, учится первичным навыкам изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской, создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы). | Выставка работ, промежуточный контроль, домашнее задание |
| 6 | Изображать можно в объёме | 2 |  |  | Учится находить выразительные, образные объёмы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.), учится анализировать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Фронтальный контроль, домашнее задание, проект           |

|   |                         |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                              |
|---|-------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|   |                         |   |  |  | исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова), практиковаться в применении первичных навыков изображения в объеме, изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).                                                                                                                          |                                                              |
| 7 | Изображать можно линией | 2 |  |  | Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка), находить и наблюдать линии и их ритм в природе, сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.                                               | Индивидуальный контроль, творческая работа, домашнее задание |
| 8 | Разноцветные краски     | 2 |  |  | Овладевать первичными навыками работы гуашью, учиться находить разницу между цветом и вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры, экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. | Текущий контроль, домашнее задание                           |
| 9 | Художники и зрители     | 2 |  |  | Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения, давать оценку                                                                                                                                                                                                     | Выставка работ, тематический контроль, домашнее              |



|                                |                              |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |
|--------------------------------|------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|                                |                              |   |  |  | выставке творческих работ одноклассников, участвовать в обсуждении выставки, учиться давать эмоциональную оценку, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).                                                                                                                                                             | задание                                   |
| <b>Ты украшаешь (13 часов)</b> |                              |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                           |
| 1                              | Мир полон украшений          | 1 |  |  | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице), наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе, учиться находить неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.                                                                                                           | Индивидуальный контроль, домашнее задание |
| 2                              | Красоту нужно уметь замечать | 1 |  |  | Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления, разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях, изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. | Групповой контроль, домашнее задание      |
| 3                              | Цветы                        | 1 |  |  | Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью), составлять из готовых цветов                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Фронтальный контроль, прак-               |

|   |                  |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                       |
|---|------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
|   |                  |   |  |  | коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | тическая работа, домашнее задание                     |
| 4 | Узоры на крыльях | 2 |  |  | Применять на практике простые основы симметрии, уметь находить ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.                                                                                                                                                                                                                                                                       | Выставка работ, индивидуальный контроль               |
| 5 | Красивые рыбы    | 2 |  |  | Тренироваться в применении на практике простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д., учиться находить ритмические соотношения пятна и линии в узоре, декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах, практиковаться в простых приёмах техники монотипии, научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.                       | Тематический контроль, домашнее задание, взаимооценка |
| 6 | Украшения птиц   | 2 |  |  | Учится развивать декоративное чувство при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов, уметь находить особенность формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность, овладеть первичными навыками работы в объемной аппликации и коллаже, находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком, рассматривать орнаменты, находить в них | Индивидуальный контроль, презентация                  |

|   |                                            |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                    |
|---|--------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|   |                                            |   |  |  | природные мотивы и геометрические мотивы, придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги                                                                                                                                                                                                                                       |                                                    |
| 7 | Узоры, которые создали люди                | 2 |  |  | Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах, анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их, изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).                                                                                             | Выставка работ, домашнее задание, текущий контроль |
| 8 | Мастер Украшения помогает сделать праздник | 2 |  |  | Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий, создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы), учиться различать деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. | Фронтальный контроль, домашнее задание             |

**Тематическое планирование курса.**

**1 дополнительного класса (27 часов)**

| №<br>п/п | Название разделов,<br>тем | Общее<br>кол-во<br>часов | в том числе            |                                               | Основные виды деятельности учащихся | Формы кон-<br>троля |
|----------|---------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
|          |                           |                          | контроль-<br>ных работ | лаборатор-<br>ных, прак-<br>тических<br>работ |                                     |                     |

**Виды художественной деятельности (7 часов)**

|   |                                                     |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                 |
|---|-----------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1 | Рисунок солнца. Ор-<br>ганизация рабочего<br>места. | 1 |  |  | Находить, рассматривать красоту (ин-<br>тересное, эмоционально-образное, не-<br>обычное) в обыкновенных явлениях<br>(деталях) природы (листья, капли до-<br>ждя, паутинки, камушки, кора деревь-<br>ев и т. п.) и рассуждать об увиденном<br>(объяснять увиденное), учиться нахо-<br>дить зрительную метафору (на что по-<br>хоже) в выделенных деталях природы,<br>выявлять геометрическую форму про-<br>стого плоского тела (листьев), сравни-<br>вать различные листья на основе вы-<br>явления их геометрических форм, соз-<br>давать, изображать на плоскости гра-<br>фическими средствами (цветные ка-<br>рандаши, фломастеры) заданный (по<br>смыслу) метафорический образ на ос-<br>нове выбранной геометрической фор-<br>мы (сказочный лес, где все деревья<br>похожи на разные по форме листья). | Тематиче-<br>ский кон-<br>троль |
|---|-----------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|

|   |                                                                                  |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                   |
|---|----------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 2 | Свободное рисование. Приёмы работы кистью.                                       | 1 |  |  | Использовать пятно как основу образительного образа на плоскости, находить разницу между формой пятна с опытом зрительных впечатлений, учиться находить зрительную метафору, находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и дорисовывать его, проводить зрительный анализ (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам, овладевать первичными навыками | Фронтальный контроль, словесная оценка            |
|   |                                                                                  |   |  |  | изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской, создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).                                                                                                                                                                           |                                                   |
| 3 | Цветочная поляна.                                                                | 1 |  |  | Делать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью), составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).                                                                                                                                                                                                                        | Проект, домашнее задание, индивидуальный контроль |
| 4 | Декоративные украшения в школе, дома, на улице. Знакомство с Мастером Украшения. | 1 |  |  | Учится находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице), эстетически оценивать украшения в природе, учиться находить неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.                                                                                                                                           | Презентация выставка работ                        |

|                                                         |                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 5                                                       | Рисование домиков для сказочных героев.<br>Постройки, сделанные человеком. Знакомство с архитектурой и дизайном. | 1 |  |  | Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм, отрабатывать первичные навыки структурирования пространственной формы. | Тематический контроль, домашнее задание |
| 6                                                       | Дом для меня и друзей.                                                                                           | 1 |  |  | Описывать архитектурные впечатления.<br>Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.<br>Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц, отрабатывать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя, участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.                                                                                | Групповой контроль, домашнее задание    |
| 7                                                       | Сказочный дом героев детских книг и мультфильмов.                                                                | 1 |  |  | Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Выставка работ, презентация             |
| <b>Азбука искусства. Как говорит художник (6 часов)</b> |                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |
| 1                                                       | Сказочный лес, где все деревья похожи                                                                            | 1 |  |  | Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, не-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Фронтальный кон-                        |

|   |                                                                             |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|   | на разные по форме листья. Знакомство с понятием "форма".                   |   |  |  | обычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и объяснять увиденное.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | троль, тематическая работа             |
| 2 | Осенние листья. Рассуждения о красоте. Геометрическая форма плоского тела.  | 1 |  |  | Учится находить зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы, геометрическую форму простого плоского тела (листьев), сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм, создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).                                                              | Фронтальный контроль, домашнее задание |
| 3 | Последовательность действий. Дорисовывание пятен. Работа кистью и красками. | 1 |  |  | Использовать пятно как основу образительного образа на плоскости, сравнивать форму пятна с опытом зрительных впечатлений, находить зрительную метафору, находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и дорисовывать его, анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам, практиковаться в первичных навыках изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской, создавать изображения на основе пятна методом от целого | Текущий контроль, домашнее задание     |

|                                                                    |                                                                                                        |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
|                                                                    |                                                                                                        |   |  |  | к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).                                                                                                                                                                                                                   |                                       |
| 4                                                                  | Лепка животного. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. | 1 |  |  | Отрабатывать на практике простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д., находить ритмические соотношения пятна и линии в узоры, декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах.                                                      | Проект, индивидуальный контроль       |
| 5                                                                  | Лепка птиц, зверей. Приёмы работы с пластилином. Способ вытягивания и вдавливания.                     | 1 |  |  | Отрабатывать на практике простые приёмы техники монотипии, развивать наблюдательности и эстетического понимания красоты разнообразных фактур природного мира, научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре.                                                                                                        | Фронтальный контроль                  |
| 6                                                                  | Разноцветный коврик. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета.  | 1 |  |  | Практиковаться в первичных навыках работы гуашью, находить общее в цвете и вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков. | Выставка работ, тематический контроль |
| <b>Значимые темы искусства. О чём говорит искусство? (9 часов)</b> |                                                                                                        |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                       |
| 1                                                                  | Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?                                                      | 1 |  |  | Находить общее в восприятии цвета со своими чувствами и эмоциями, учиться изображать не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость                                                                                                                                                                                 | Фронтальный контроль, самооценка      |



|   |                                                                                              |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|   |                                                                                              |   |  |  | или грусть, удивление, восторг и т. д.), изображать радость или грусть (работа гуашью).                                                                                                                                                                                                           |                                         |
| 2 | Украшение крыльев бабочки. Основы симметрии.                                                 | 1 |  |  | Практиковаться в рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов, учиться описывать характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность, овладеть первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.                                       | Фронтальный контроль, взаимная оценка   |
| 3 | Украшение рыбок узорами чешуи. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). | 1 |  |  | Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком, рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы, придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги | Тематический контроль, домашнее задание |
| 4 | Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации. Простые приёмы бумагопластики.     | 1 |  |  | Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком, рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы, придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги | Тематический контроль, словесная оценка |
| 5 | Рисование орнамента. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.                         | 1 |  |  | Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице), учиться наблюдать и эстетически оценивать                                                                                                                                                        | Индивидуальный контроль                 |

|   |                                                                                           |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                             |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|   |                                                                                           |   |  |  | украшения в природе, находить неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.                                                                                                                                                      |                                             |
| 6 | Характерные украшения сказочных героев (шляпа Незнайки, Красной шапочки, Кота в сапогах.) | 1 |  |  | Рассматривать изображения сказочных героев в детских книгах, анализировать украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их, изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.). | Фронтальный контроль, выставка работ        |
| 7 | Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов .Природные постройки и конструкции.    | 1 |  |  | Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.                                                                                                                                                                                                       | Промежуточный контроль, практическая работа |
| 8 | Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнёзда, соты и т.п. )  | 1 |  |  | Наблюдать постройки в природе (птичьи гнёзда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции, изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.                      | Фронтальный контроль, презентация           |
| 9 | Красота и удобство дома. Работа цветными карандашами или фломастерами по акварельному фо- | 1 |  |  | Находить взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома, придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид                                                                                                                  | Выставка работ                              |

|                                                             |                                                                                       |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                                                             | ну.                                                                                   |   |  |  | снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).                                                                                                                                                                                                      |                                        |
| <b>Опыт художественно-творческой деятельности (5 часов)</b> |                                                                                       |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |
| 1                                                           | Изготовление украшений к празднику. (Открытки, карнавальные головные уборы, гирлянды) | 1 |  |  | Наблюдать и анализировать природные формы, практиковаться в использовании художественных приемов работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.                                                                                                                                       | Текущий контроль, домашнее задание     |
| 2                                                           | Планирование города. Складывание домика из бумаги. Постройка города из бумаги.        | 1 |  |  | Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм, практиковаться в использовании первичных навыков конструирования из бумаги, конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, работать в группе, создавая коллективный макет игрового городка.                          | Групповой контроль, творческая работа  |
| 3                                                           | Конструирование и украшение упаковок.                                                 | 1 |  |  | Рассматривать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции, составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.                                                                      | Фронтальный контроль, домашнее задание |
| 4                                                           | Конструирование предметов быта.                                                       | 1 |  |  | Рассматривать факт того, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть, конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий. | Тематический контроль                  |

|   |                                                                  |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                          |
|---|------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 5 | Коллективное панно.<br>Композиция на тему<br>"Здравствуй, лето!" | 1 |  |  | Любоваться красотой природы, наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности, характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке, переносить свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников, создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью). | Выставка работ, групповой контроль, тематическая, работа |
|---|------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|

**Тематическое планирование курса**  
**2 класс (34 часа)**

| №<br>п/п                               | Название разделов,<br>тем                                                  | Общее<br>кол-во<br>часов | в том числе            |                                               | Основные виды деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Формы кон-<br>троля                                        |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
|                                        |                                                                            |                          | контроль-<br>ных работ | лаборатор-<br>ных, прак-<br>тических<br>работ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |
| Как и чем работает искусство (8 часов) |                                                                            |                          |                        |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |
| 1                                      | Три основных цвета<br>- жёлтый, красный,<br>синий.                         | 1                        |                        |                                               | Наблюдать цветовые сочетания в при-<br>роде, смешивать краски сразу на листе<br>бумаги, посредством приема «живая<br>краска», овладевать первичными жи-<br>вописными навыками, изображать на<br>основе смешивания трех основных<br>цветов разнообразные цветы по памя-<br>ти и впечатлению.                                                                              | Фронталь-<br>ный кон-<br>троль                             |
| 2                                      | Белая - чёрная крас-<br>ки.                                                | 1                        |                        |                                               | Учиться различать и сравнивать тем-<br>ные и светлые оттенки цвета и тона,                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Индивиду-<br>альный кон-                                   |
|                                        |                                                                            |                          |                        |                                               | смешивать цветные краски с белой и<br>черной для получения богатого коло-<br>рита, отрабатывать на практике навы-<br>ки работы гуашью, создавать живо-<br>писными материалами различные по<br>настроению пейзажи, посвященные<br>изображению природных стихий.                                                                                                           | троль                                                      |
| 3                                      | Пастель и цветные<br>мелки, акварель их<br>выразительные воз-<br>можности. | 1                        |                        |                                               | Применять на практике знания о ху-<br>дожественных материалах, находить<br>красоту и выразительность пастели,<br>мелков, акварели, отрабатывать на прак-<br>тике навыки работы пастелью, мелка-<br>ми, акварелью, первичными знаниями<br>перспективы (загораживание, ближе -<br>дальше), изображать осенний лес, ис-<br>пользуя выразительные возможности<br>материалов. | Фронталь-<br>ный кон-<br>троль, до-<br>машнее за-<br>дание |

|   |                                                  |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |
|---|--------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 4 | Выразительные возможности аппликации             | 1 |  |  | Овладевать техникой и способами аппликации, использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна, создавать коврик на тему осенней земли, опавших листьев.                                                                                                                                                           | Тематический контроль, презентация |
| 5 | Выразительные возможности графических материалов | 1 |  |  | Находить выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа, осваивать приемы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть), наблюдать за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега, изображать, используя графические материалы, зимний лес.  | Фронтальный контроль               |
| 6 | Выразительность                                  | 1 |  |  | Сравнивать, сопоставлять выразитель-                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Текущий                            |
|   | материалов для работы в объеме                   |   |  |  | ные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.), развивать навыки работы с целым куском пластилина, овладевать приемами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, зачищение), создавать объемное изображение живого с передачей характера. | контроль                           |
| 7 | Выразительные возможности бумаги                 | 1 |  |  | Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы, овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объемные формы, конструировать из бумаги объекты игровой площадки.              | Текущий контроль, взаимооценка     |

|                                        |                                        |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |
|----------------------------------------|----------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 8                                      | Неожиданные материалы (обобщение темы) | 1 |  |  | Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях, создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов, обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. | Выставка работ    |
| <b>Реальность и фантазия (7 часов)</b> |                                        |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                   |
| 1                                      | Изображение и реальность               | 1 |  |  | Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных ху-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Текущий контроль, |
|                                        |                                        |   |  |  | дожественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.), развивать навыки работы с целым куском пластилина, овладевать приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, зачищение), создавать объёмное изображение живого с передачей характера.                                                                            | домашнее задание  |
| 2                                      | Изображение и фантазия                 | 1 |  |  | Развивать навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы, овладевать приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы, конструировать из бумаги объекты игровой площадки.                                                             | Текущий контроль  |

|   |                        |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                       |
|---|------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 3 | Украшение и реальность | 1 |  |  | Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях, создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов, обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.             | Групповой контроль, домашнее задание  |
| 4 | Украшение и фантазия   | 1 |  |  | Изображение реальных и фантастических животных, изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека, изображение                                                                                                                                                                                                                                                    | Фронтальный контроль, домашнее за-    |
|   |                        |   |  |  | фантазийных построек.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | дание                                 |
| 5 | Постройка и реальность | 1 |  |  | Рассматривать, изучать, анализировать строение реальных животных, изображать животных, выделяя пропорции частей тела, передавать в изображении характер выбранного животного, закреплять навыки работы от общего к частному.                                                                                                                                                                 | Текущий контроль, практическая работа |
| 6 | Постройка и фантазия   | 1 |  |  | Придумать и попытаться изобразить как реальный, так и фантастический мир, рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.), придумывать выразительные фантастические образы животных, изображать сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений, практиковаться в работе с гуашью. | Текущий контроль, домашнее задание    |



|                                           |                                                                                              |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                     |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 7                                         | Братья-Мастера<br>Изображения, Украшения и Постройка всегда работают вместе (обобщение темы) | 1 |  |  | Наблюдать украшения в природе, эмоционально откликаться на красоту природы, создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.), развивать навыки работы тушью, пером, углем, мелом.                                                                                             | Выставка работ                      |
| <b>О чем говорит искусство (11 часов)</b> |                                                                                              |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                     |
| 1                                         | Изображение природы в различных состояниях                                                   | 1 |  |  | Наблюдать природу в различных состояниях, изображать живописными материалами контрастные состояния природы, развивать колористические                                                                                                                                                                                                                | Текущий контроль, домашнее задание  |
|                                           |                                                                                              |   |  |  | навыки работы гуашью.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                     |
| 2                                         | Изображение характера животных                                                               | 1 |  |  | Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях, давать устную зарисовку-характеристику зверей. входить в образ изображаемого животного, изображать животного с ярко выраженным характером и настроением, развивать навыки работы гуашью.                                                                                                  | Текущий контроль, творческая работа |
| 3                                         | Изображение характера человека: женский образ                                                | 2 |  |  | Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.                                                                                                                                                      | Фронтальный контроль                |
| 4                                         | Изображение характера человека: мужской образ                                                | 2 |  |  | Характеризовать доброго и злого сказочных героев, сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов, учиться изображать эмоциональное состояние человека, создавать живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя (сказочные и былинные персонажи). | Текущий контроль, словесная оценка  |

|   |                             |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                        |
|---|-----------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 5 | Образ человека в скульптуре | 1 |  |  | Сравнивать сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.), развивать навыки создания образов из целого куска пластилина, овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). | Текущий контроль, взаимооценка         |
|   |                             |   |  |  | Создавать в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |
| 6 | Человек и его украшения     | 1 |  |  | Рассмотреть роль украшения в жизни человека, сравнивать и анализировать украшения, имеющие разный характер, создавать декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги богатырские доспехи, кокошники, воротники), украшать кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д.                | Текущий контроль, тематическая работа  |
| 7 | О чём говорят украшения     | 1 |  |  | Принимать участие в создании коллективного панно, рассмотрение характера линий, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека, украшать паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.                                                                                                        | Фронтальный контроль, домашнее задание |
| 8 | Образ здания                | 1 |  |  | Рассмотреть художественный образ в архитектуре, приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек, применение творческого опыта в работе.                                                                                                                              | Текущий контроль, творческая работа    |

|                                        |                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 9                                      | В изображении, украшении, постройке, человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы) | 1 |  |  | Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников.                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Выставка работ                 |
| <b>Как говорит искусство (8 часов)</b> |                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |
| 1                                      | Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного                                                                           | 1 |  |  | Применять на практике знания о средствах художественной выразительности, уметь составлять тёплые и холодные цвета, находить эмоциональную выразительность тёплых и холодных цветов, находить в природе борьбу и взаимовлияние цвета, осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»), развивать колористические навыки работы гуашью, изображать простые сюжеты с колористическим контрастом (угасающий костер вечером, сказочная, жар-птица и т.п.). | Текущий контроль, взаимооценка |
| 2                                      | Тихие и звонкие цвета                                                                                                         | 1 |  |  | Уметь составлять на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета, составить собственное представление об эмоциональной выразительности цвета - глухого и звонкого, уметь находить многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы, изображать борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю, создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы, закреплять умения работать кистью.                                                           | Текущий контроль               |

|   |                             |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                           |
|---|-----------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 3 | Что такое ритм линий?       | 1 |  |  | Применение на практике знаний о средствах художественной выразительности, уметь находить линии в окружающей действительности, изучение факта об эмоциональной выразительности линии, фантазировать, изображать весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и                                                                           | Фронтальный контроль, тематическая работа |
|   |                             |   |  |  | стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли), развивать навыки работы пастелью, восковыми мелками.                                                                                                                                                                                                                            |                                           |
| 4 | Характер линий              | 1 |  |  | Уметь находить линии в окружающей действительности, наблюдать, рассматривать, любоваться весенними ветками различных деревьев, рассмотреть, как определенным материалом можно создать художественный образ, использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов, изображать ветки деревьев с определенным характером и настроением. | Самоконтроль                              |
| 5 | Ритм пятен                  | 1 |  |  | Расширять знания о средствах художественной выразительности, ритм, уметь передавать расположение (ритм) летящих птиц на плоскости листа, развивать навыки творческой работы в техники обрывной аппликации.                                                                                                                                          | Фронтальный контроль, домашнее задание    |
| 6 | Пропорции выражают характер | 1 |  |  | Расширять знания о средствах художественной выразительности, использование на практике знаний о пропорциях, создавать выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.                                                                                                                                                         | Фронтальный контроль, словесная оценка    |

|   |                                                                |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                         |
|---|----------------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 7 | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности | 1 |  |  | Повторять и закреплять полученные знания и умения, различные средства художественной выразительности для создания того или иного образа, создавать коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц», сотрудничать с товарищами в процессе со- | Групповой контроль, творческая работа   |
|   |                                                                |   |  |  | вместной творческой работы, объяснять замысел, учиться выполнять работу в границах заданной роли.                                                                                                                                                     |                                         |
| 8 | Обобщающий урок                                                | 1 |  |  | Анализировать детские работы на выставке, рассказывать о своих впечатлениях от работ товарищей и произведений художников, уметь называть задачи, которые решались в каждой четверти, фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето.  | Выставка работ, индивидуальный контроль |

**Тематическое планирование курса**

**3 класс (34 часа)**

| № п/п                            | Название разделов, тем | Общее кол-во часов | в том числе       |                                  | Основные виды деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Формы контроля                         |
|----------------------------------|------------------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                                  |                        |                    | контрольных работ | лабораторных, практических работ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |
| Искусство в твоём доме (8 часов) |                        |                    |                   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                        |
| 1                                | Твои игрушки           | 1                  |                   |                                  | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны, объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения), выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней, учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета, создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, | Фронтальный контроль                   |
|                                  |                        |                    |                   |                                  | добиваясь целостности цветового решения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                        |
| 2                                | Посуда у тебя дома     | 1                  |                   |                                  | Характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением, уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды), овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением.      | Фронтальный контроль, домашнее задание |

|   |                          |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |
|---|--------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 3 | Обои и шторы у тебя дома | 1 |  |  | Находить роль цвета и декора в создании образа комнаты, рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор, развивать художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Текущий контроль, тематическое задание |
| 4 | Мамин платок             | 1 |  |  | Эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка, находить зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен, объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный геометрический), различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка, применять на практике художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка (фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный). | Текущий контроль, взаимооценка         |
|   |                          |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                        |

|                                             |                                                 |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                            |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 5                                           | Твои книжки                                     | 1 |  |  | Находить роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрации, буквицы и т.д.), называть отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы), называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги, создавать проект детской книжки-игрушки, овладевать навыками коллективной работы.                    | Фронтальный контроль, домашнее задание     |
| 6                                           | Открытки                                        | 1 |  |  | Учиться объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них, создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике), выполнение лаконичного выразительного изображения.                                                                       | Тематический контроль, тематическая работа |
| 7                                           | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) | 2 |  |  | Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров, находить важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме, уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров, эстетически оценивать работы сверстников. | Выставка работ                             |
| Искусство на улицах твоего города (7 часов) |                                                 |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                            |



|   |                         |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |
|---|-------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1 | Памятники архитектуры   | 1 |  |  | Учиться находить архитектурный образ, образ городской среды, оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города (села), учиться различать в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров, изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.                                                                                     | Фронтальный контроль, практическое задание |
| 2 | Парки, скверы, бульвары | 1 |  |  | Сравнивать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.), рассматривать парк как единый, целостный художественный ансамбль, создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги, овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе                                                                                                    | Текущий контроль, домашнее задание         |
|   |                         |   |  |  | создания общего проекта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                            |
| 3 | Ажурные ограды          | 1 |  |  | Сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города, между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное, различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград, фантазировать, создавать проект (эскиз) ажурной решетки, использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера. | Текущий контроль, словесная оценка         |

|   |                        |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                            |
|---|------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 4 | Волшебные фонари       | 1 |  |  | Сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, отмечать особенности формы и украшений, различать фонари разного эмоционального звучания, учиться находить роль художника и Братьев-Мастеров при создании нарядных обликов фонарей, изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание). | Индивидуальный контроль, творческая работа |
| 5 | Витрины                | 1 |  |  | Рассматривать созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара, учиться объяснять связь художественного оформле-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Фронтальный контроль, домашнее за-         |
|   |                        |   |  |  | ния витрины с профилем магазина, фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина, овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.                                                                                                                                                                                                                                                                    | дание                                      |
| 6 | Удивительный транспорт | 1 |  |  | Учиться искать образ в облике машины, характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение, объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта. Фантазировать, создавать образы фантастических машин, обрести новые навыки в конструировании из бумаги.                                                                                                                              | Фронтальный контроль, взаимооценка         |

|                                      |                                                                |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 7                                    | Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы) | 1 |  |  | Учиться объяснять важную работу художника и Мастеров Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города, создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию, овладевать приемами коллективной творческой деятельности, участвовать в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.                                                                                                                                      | Выставка работ   |
| <b>Художник и зрелище (11 часов)</b> |                                                                |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |
| 1                                    | Художник в цирке                                               | 1 |  |  | Учится объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.), придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового                                                                                                                                                                                                                                                                              | Текущий контроль |
|                                      |                                                                |   |  |  | представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами, учиться изображать яркое, веселое, подвижное.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |
| 2                                    | Художник в театре                                              | 1 |  |  | Сравнивать объекты, элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы, уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля, создавать "Театр на столе" - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль, овладевать навыками создания объёмно – пространственной композиции. | Текущий контроль |

|   |                |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                              |
|---|----------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 3 | Театр кукол    | 1 |  |  | Учиться различать разные виды кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни, придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани, использовать куклу для игры в кукольный спектакль.                                                                   | Фронтальный контроль, домашнее задание       |
| 4 | Маски          | 1 |  |  | Учиться описывать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, соответствующие образу, объяснять роль маски                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Фронтальный контроль, домашнее задание       |
|   |                |   |  |  | в театре и на празднике, конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                              |
| 5 | Афиши и плакат | 1 |  |  | Узнавать новое о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле), определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку, практиковаться в создании эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; добиваться образного единства изображения и текста, осваивать навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката). | Индивидуальный контроль, практическая работа |

|   |                                    |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |
|---|------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 6 | Праздник в городе                  | 1 |  |  | Узнавать новые факты о работе художника по созданию облика праздничного города, фантазировать о том, как можно украсить город к празднику Победы (9 Мая), Нового года или на Масленицу, сделав его нарядным, красочным, необычным, создавать в рисунке проект оформления праздника.                                                                 | Фронтальный контроль, домашнее задание |
| 7 | Школьный карнавал (обобщение темы) | 1 |  |  | Учиться описывать роль праздничного оформления для организации праздника, придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам, участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале, овладевать навыками коллективного художественного творчества.                                                                    | Текущий контроль                       |
| 8 | Художник в цирке                   | 1 |  |  | Учиться объяснять важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.), придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами, учиться изображать яркое, веселое, подвижное. | Фронтальный контроль                   |



|   |                                        |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                              |
|---|----------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1 | Музей в жизни города                   | 1 |  |  | Учиться объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. называть самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, учиться различать самые разные виды музеев и роли художника в создании их экспозиций. | Фронтальный контроль         |
| 2 | Картина – особый мир. Картина – пейзаж | 1 |  |  | Учиться объяснять значение картин: особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями, рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства, рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состоя-                                                                                         | Текущий контроль, самооценка |
|   |                                        |   |  |  | ниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и г. д.), уметь называть имена крупнейших русских художников-пейзажистов, изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением, выражать настроение в пейзаже цветом.                                                                                                                                  |                              |

|   |                                |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |
|---|--------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 3 | Картина - портрет              | 1 |  |  | Учиться характеризовать изобразительный жанр - портрет и несколько известных картин-портретов, рассказывать об изображенном на портрете человеке (какой он, каков его внутренний мир, особенности его характера). создавать портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник, автопортрет) по представлению, используя выразительные возможности цвета.                                                       |                                               |
| 4 | Картина-натюрморт              | 1 |  |  | Учиться описывать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах, учиться выделять важные детали в натюрморте, изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.), применять на практике живописные и композиционные навыки, учиться называть имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта | Индивидуальный контроль, тематическое задание |
| 5 | Картины исторические и бытовые | 1 |  |  | Познакомиться с картинами исторического и бытового жанра, рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжете и настроении, учиться использовать композиционные навыки, изображать сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию, применять на практике навыки изображения в смешанной технике (рисунком восковыми мелками и акварель).              | Фронтальный контроль, домашнее задание        |



|   |                                          |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |
|---|------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 6 | Скульптура в музее и на улице            | 1 |  |  | Рассуждать о произведениях скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, объяснять роль скульптурных памятников, называть несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах, назвать виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор, лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. | Текущий контроль, словесная оценка |
| 7 | Художественная выставка (обобщение темы) | 1 |  |  | Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность, проводить экскурсии по выставке детских работ, уметь объяснять роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней.                                                                                                                                                                                                                                 | Фронтальный контроль, презентация  |
| 8 | Музей в жизни горо-                      | 1 |  |  | <b>Объяснять</b> роль художественного му-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Выставка                           |
|   | да                                       |   |  |  | зея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием, <b>называть</b> самые значительные музеи искусств России - Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, уметь рассказывать о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций.                                                                                   | работ                              |

**Тематическое планирование курса  
4 класс (34 часа)**

| № п/п                              | Название разделов, тем    | Общее кол-во часов | в том числе       |                                  | Основные виды деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Формы контроля                         |
|------------------------------------|---------------------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                                    |                           |                    | контрольных работ | лабораторных, практических работ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |
| Истоки родного искусства (8 часов) |                           |                    |                   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |
| 1                                  | Пейзаж родной земли       | 2                  |                   |                                  | Характеризовать красоту природы родного края, характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон, изображать характерные особенности пейзажа родной природы, использовать выразительные средства живописи для создания образов природы, овладевать живописными навыками работы гуашью.                                                                                                                                                                                  | Текущий контроль, взаимооценка         |
| 2                                  | Деревня – деревянный мир. | 2                  |                   |                                  | Учиться описывать красоту русского деревянного зодчества, характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом, объяснять                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Фронтальный контроль, тематическая ра- |
|                                    |                           |                    |                   |                                  | особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов, изображать графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни, овладевать навыками конструирования — конструировать макет избы, создавать коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений, овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя. | бота                                   |

|                                             |                                     |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                              |
|---------------------------------------------|-------------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 3                                           | Красота человека                    | 2 |  |  | Учиться рассуждать об особенностях национального образа мужской и женской красоты, анализировать конструкцию русского народного костюма, различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма, характеризовать образы человека в произведениях художников. создавать женские и мужские народные образы (портреты), овладеть навыками изображения фигуры человека, изображать сцены труда из крестьянской жизни. | Индивидуальный контроль, практическая работа |
| 4                                           | Народные праздники (обобщение темы) | 2 |  |  | Учиться характеризовать красоту и значение народных праздников, знать и называть несколько произведений русских художников на тему народ-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Выставка работ                               |
|                                             |                                     |   |  |  | ных праздников, создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника, овладеть на практике элементарными основами композиции.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                              |
| <b>Древние города нашей земли (7 часов)</b> |                                     |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                              |
| 1                                           | Родной угол                         | 1 |  |  | Объяснять роль и значение древнерусской архитектуры, знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад), анализировать роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства, знать картины художников, изображающие древнерусские города, создавать макет древнерусского города. Учиться характеризовать красоту древнерусской храмовой архитектуры.                                                       | Индивидуальный контроль, презентация         |

|   |                           |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |
|---|---------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 2 | Древние соборы            | 1 |  |  | Получать представление о конструкции здания древнерусского каменного храма, учиться объяснять роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов, моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение). | Текущий контроль                   |
| 3 | Города Русской земли      | 1 |  |  | Знать и называть основные структурные части города, сравнивать и определять их функции, назначение, изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города, учиться описывать                                                     | Текущий контроль, домашнее задание |
|   |                           |   |  |  | красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.                                                                                                                                                                                  |                                    |
| 4 | Древние воины - защитники | 1 |  |  | Знать и называть картины художником, изображающих древнерусских воинов - защитников Родины (В.Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.), изображать древнерусских воинов (князя и его дружину), овладевать навыками изображения фигуры человека.                     | Фронтальный контроль               |

|                                    |                                              |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |
|------------------------------------|----------------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 5                                  | Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. | 1 |  |  | Уметь анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры; учиться описывать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории; выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России; уметь объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества; создавать образ древнерусского города. | Тематический контроль, проект |
| 6                                  | Узорочье теремов                             | 1 |  |  | Учиться рассуждать о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат); различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат; выражать в                                                                                                                                                                                                                     | Тематический                  |
|                                    |                                              |   |  |  | изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                               |
| 7                                  | Пир в теремных палатах (обобщение темы)      | 1 |  |  | Уметь описывать образ народа, постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города; создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах; создавать многофигурные композиции в коллективных панно; сотрудничать в процессе создания общей композиции.                                                                                                                                                                                                           | Выставка работ                |
| Каждый народ — художник (11 часов) |                                              |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |

|   |                                                                  |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |
|---|------------------------------------------------------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 1 | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | 2 |  |  | Учиться размышлять об иной и необычной художественной культуре; учиться рассказывать о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур, учиться рассуждать об эстетическом характере традиционного для Японии понимания красоты природы; рассуждать об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды); сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин; изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки; создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства; создавать образ праздника в Японии в коллективном панно; приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки; приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов; осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира. | Текущий контроль, взаимооценка |
|   |                                                                  |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                |

|   |                    |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                             |
|---|--------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 2 | Народ гор и степей | 2 |  |  | Объяснять разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру; изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа; овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. | Фронтальный контроль, домашнее задание, тематическая работа |
| 3 | Города в пустыне   | 2 |  |  | Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии; объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов; создавать образ древнего средне-азиатского города; овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной                                                                                                                         | Текущий контроль, самоконтроль                              |
|   |                    |   |  |  | графики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                             |

|   |                                                        |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                            |
|---|--------------------------------------------------------|---|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 4 | Древняя Эллада                                         | 2 |  |  | Учиться описывать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним; уметь отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения; уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки; моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов; применять на практике основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека, изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах), создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников. | Фронтальный контроль                       |
| 5 | Европейские города средневековья                       | 2 |  |  | Объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях; использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе; создавать коллективное панно; использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма); развивать навыки изображения человека в условиях новой образной системы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Индивидуальный контроль, творческая работа |
| 6 | Многообразие художественных культур в мире (обобщение) | 2 |  |  | Учиться находить цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений, рассуждать о богатстве                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Выставка работ                             |



|                                              |                   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |
|----------------------------------------------|-------------------|---|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|                                              | темы)             |   |  |  | и многообразии художественных культур народов мира, узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках; уметь находить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.                                                       |                            |
| <b>Искусство объединяет народы (8 часов)</b> |                   |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                            |
| 1                                            | Материнство       | 1 |  |  | Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства; рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства; анализировать выразительные средства произведений; развивать навыки композиционного изображения; изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни | Текущий контроль           |
| 2                                            | Мудрость старости | 1 |  |  | Развивать навыки восприятия произведений искусства; наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей; создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений)                                                                                                         | Фронтальный контроль       |
| 3                                            | Сопереживание     | 1 |  |  | Уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание;                                                                                                                                                                                                                                                            | Текущий контроль, домашнее |

|   |                                         |   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |
|---|-----------------------------------------|---|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|   |                                         |   |  |  | учиться находить образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувство печали и участия; выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события; изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.                                                         | задание                            |
| 4 | Герои-защитники                         | 2 |  |  | Применение на практике опыта творческой композиции в создании героического образа; приводить примеры памятников героям Отечества; применение на практике творческого опыта в создании проекта памятника героям (в объеме); овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре. | Индивидуальный контроль, проект    |
| 5 | Юность и надежды                        | 2 |  |  | Приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним; выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты; развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.  | Фронтальный контроль, взаимооценка |
| 6 | Искусство народов мира (обобщение темы) | 1 |  |  | Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов; узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения искусства и традицион-                                                                                                 | Выставка работ                     |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | <p>ной культуры; рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты; объяснять, почему многообразие богатством и ценностью всего мира; обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе; участвовать в обсуждении выставки.</p> |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## **Лист корректировки**