

Приложение к ООО НОО



Приказ №113 от 31.08.2020 года

Директор школы

А.Н. Васильева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ  
5 -9 КЛАССЫ  
НА 2020 - 2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ**

**РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК**

**КЛАСС**

**5 - 9**

**КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ:**

**5 кл.-2 часа в неделю; всего за год – 68 часов;**

**6 кл.-2 часа в неделю; всего за год – 68 часов;**

**7 кл. –1 час в неделю; всего за год – 34 часа;**

**8 кл. -1 час в неделю; всего за год – 34 часа;**

**9 кл. -1 час в неделю; всего за год – 34 часа**

**УЧИТЕЛЬ Буренкова Любовь Михайловна, Сарычева Анжела**

**Васильевна**

**КАТЕГОРИЯ 1**

## **Основные содержательные линии программы учебного предмета «Родной язык»**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке - «Язык и культура» - представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национальнокультурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок - «Культура речи» - ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке - «Речь. Речевая деятельность. Текст» - представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать

тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»

### Личностные:

#### *5 класс*

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа;

#### *6 класс*

приобщение к литературному наследию своего народа;

#### *7 класс*

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

#### *8 класс*

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

#### *9 класс*

формирование чувства ответственности за культуру родного русского языка.

### Метапредметные:

#### *5 класс*

обогащение активного и потенциального словарного запаса;

#### *6 класс*

развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

#### *7 класс*

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования;

#### *8 класс*

освоение базовых понятий лингвистики;

#### *9 класс*

формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### Предметные:

#### *5 класс*

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

### **6 класс**

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

различие произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различие вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

### **7 класс**

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; с понимание причин изменений в словарном составе языка,

перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различие стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

## 8 класс

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений;

различие типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русскоголитературного языка:

различие вариантов грамматической нормы:

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русскоголитературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русскоголитературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

## **9 класс**

Овладение основными нормами русского литературного языка(орфоэпическими, стилистическими),нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи,

учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи;

владение различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи; умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения различных видов ,рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа

создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме; чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

**5 класс (68 ч)**

### **Раздел 1. Язык и культура (9 ч).**

Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

### **Раздел 2. Культура речи (25 час).**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

### Речевой этикет

Правила речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (34 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи.

Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи. Формы речи.

Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст.

Функциональные разновидности языка. Особенности языка фольклорных текстов.

**6 класс (68 ч)**

### **Раздел 1. Язык и культура (6 ч)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

### **Раздел 2. Культура речи (28 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.**

Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Синонимы и точность речи. Смыловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.

#### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (34 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Текст, тематическое единство текста.

Тексты описательного, повествовательного типа. Функциональные разновидности языка.

### **7 класс (34 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (5 часов)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

#### **Раздел 2. Культура речи (18 ч)**

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Нормы ударения в причастиях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

#### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.

Текст как единица языка и речи. Виды абзацев. Функциональные разновидности языка  
Язык художественной литературы.

### **8 класс (34 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

#### **Раздел 2. Культура речи (16 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.

**Речевой этикет.** Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия.

#### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (13 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.

Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы.

Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

### **9 класс (34 ч)**

#### **Раздел 1. Язык и культура (4 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка.

#### **Раздел 2. Культура речи (16 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки, интернет-полемики, интернет-дискуссии.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (14 ч)**

Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**по родному языку на 2020-2021 учебный год**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во уроков
<b>5 класс</b>		
<b>Язык и культура ( 17 ч)</b>		
1.	Наш родной русский язык. Из истории русской письменности. Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры. История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды. История в слове: наименования предметов традиционного	1 2 2 2 2
	Образность русской речи: метафора олицетворение. Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	2 2 2 2
<b>Культура речи. (16 ч.)</b>		
2.	Современный русский литературный язык. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слова. Речь правильная. Основные грамматические нормы. Речевой этикет: нормы и традиции.	2 2 2 2 2 2 2 2
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (35ч)</b>		
3.	Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог.	1 2 2

	Текст и его строение.	2
	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	2
	Средства связи предложений и частей текста.	2
	Функциональные разновидности языка.	2
	Разговорная речь.	2
	Просьба. Извинение.	2
	Официально-деловой стиль.	1
	Объявление.	2
	Научно-учебный подстиль.	2
	План ответа на уроке, план текста.	2
	Публицистический стиль.	2
	Устное выступление.	
	Язык художественной литературы.	2
	Литературная сказка.	2
	Рассказ.	1
	Особенности языка фольклорных текстов	2

**6 класс ( 2 часа в неделю - 68 часов в год )**

**Язык и культура ( 22ч)**

1	Из истории русского литературного языка	2
2	Диалекты как часть народной культуры	2
3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	3
4	Особенности освоения иноязычной лексики	3
5	Современные неологизмы	3
6	Отражение во фразеологии истории и культуры народа	3
7	Современные фразеологизмы	3
8	Систематизация знаний.	1
9	Контрольная работа №1 по теме «Язык и культура»	1
10	Анализ контрольной работы	1

**Культура речи. (25 ч.)**

1	Стилистические особенности произношения и ударения	2
2	Нормы произношения отдельных грамматических форм	2
3	Синонимы и точность речи	3
4	Антонимы и точность речи	3
5	Лексические омонимы и точность речи	3
6	Особенности склонения имен собственных	2
7	Нормы употребления имен существительных	2
8	Нормы употребления имен прилагательных, числительных, местоимений	3
9	Речевой этикет	2
10	Систематизация знаний	1

11	Контрольная работа №2 по теме «Культура речи»	1	
12	Анализ контрольной работы	1	
<b>Речь. Текст (21ч)</b>			
1	Эффективные приемы чтения	2	
2	Этапы работы с текстом	2	
3	Тематическое единство текста	2	
4	Тексты описательного типа	2	
5	Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина	2	
6	Научный стиль	2	
7	Словарная статья	2	
8	Научное сообщение. Устный ответ	2	
9	Виды ответов	2	
10	Систематизация знаний	1	
11	Контрольная работа по теме №3 «Речь. Текст»	1	
12	Анализ контрольных работ	1	
<b>7 класс ( 1 час в неделю – 34 часа в год)</b>			
<b>Язык и культура ( 11 ч.)</b>			
1	Русский язык как развивающееся явление.	1	
2	Устаревшие слова - живые свидетели истории. <i>Историзмы</i>	1	
3	Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности	2	
4	Употребление устаревшей лексики в новом контексте	2	
5	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи	2	
6	Систематизация знаний	1	
7	Контрольная работа по теме «Язык и культура»	1	
8	Анализ контрольной работы	1	
<b>Культура речи. (12 ч.)</b>			
1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. <i>Ударение</i>	1	
2.	<b>Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и</b>	2	
3	Трудные случаи употребления паронимов	2	
4	Типичные грамматические ошибки	2	

5	Традиции русской речевой манеры общения	1	
6	Нормы русского речевого и невербального этикета	1	
7	Систематизация знаний	1	
8	Контрольная работа по теме «Культура речи»	1	
9	Анализ контрольной работы	1	
<b>Речь. Текст (11ч)</b>			
1	Традиции русского речевого общения	1	
2	Текст. Виды абзацев	1	
3	Заголовки текстов, их типы	1	
4	Разговорная речь. Спор и дискуссия	2	
5	Публицистический стиль. Путевые заметки	1	
6	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности	1	
7	Язык художественной литературы. Притча	1	
8	Систематизация знаний	1	
9	Контрольная работа по теме «Речь. Текст»	1	
10	Анализ контрольной работы	1	

<b>Календарно-тематическое планирование по родному языку на 2020-2021 учебный год</b>	
<b>8 класс</b>	
<b>Язы</b>	Исконно русская лексика и её особенности.
<b>к и</b>	Старославянизмы и их роль в развитии русского
<b>куль</b>	литературного языка.
<b>тура</b>	Иноязычные слова в разговорной речи., дисплейных текстах,
<b>(10)</b>	современной публицистике
1.	Речевой этикет в русской культуре и его основные особенности. Русский человек в обращении к другим.
	Контрольная работа №1 по теме «Язык и культура»

<b>Куль</b>	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в	2
<b>тура</b>	современной речи.	
<b>речи</b>	Нормы употребления терминов.	2
<b>(8ч)</b>		

1.	Трудные случаи согласования в русском языке. Особенность современного речевого этикета. Практическая работа по теме «Культура речи».	2 1 1
2.		
<b>Речь.</b>	Информация: способы и средства её получения и	2
<b>Речева</b>	переработки.	1
<b>я</b>	Слушание как вид речевой деятельности.	
<b>деятел</b>	Эффективные приёмы слушания.	1
<b>ьность</b>	Аргументация.	1
<b>. Текст</b>	Правила эффективной аргументации.	
<b>(16 ч)</b>	Доказательство и его структура.	1
	Виды доказательств.	1
3.	Разговорная речь. Самопрезентация. Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма. Итоговая контрольная работа.	1 1 1 1 1 1 1 1

Календарно-тематическое планирование по родному языку на 2020-2021 учебный год

9 класс

<b>Язык</b>	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.	1 1
<b>культу</b>	Ключевые слова русской культуры.	1
<b>ра</b>	Крылатые слова и выражения в русском языке.	
<b>(10ч)</b>		
1.	Развитие русского языка как закономерный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	1 1 1 1 1 1

1.

<b>Культура речи (6 часов)</b>	Активные процессы в области произношения и ударения. Трудные случаи лексической сочетаемости. Типичные ошибки в управлении, в построении простого осложнённого и сложного предложений. Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета.	1 1 1 1 1
--------------------------------	--	-----------------------

2.

<b>Речь. Речевая деятельность</b>	Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Аnekdot, шутка.	2 2 1 1
1	Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. Контрольная годовая работа.	1 1 1 2 1 2 1 1

**Примерные темы проектных и исследовательских работ**  
**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**  
**«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

- s* Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира. - 5 класс
- s* Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа. - 5 класс
- s* Из этимологии фразеологизмов.- 5 класс
- s* Из истории русских имён. - 5 класс
- s* Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве. - 5 класс
- s* О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.- 5 класс
- s* Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др. - 5 класс
- s* Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России». - 6 класс
- s* Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке. - 6 класс
- s* Мы живем в мире знаков. - 6 класс
- s* Роль и уместность заимствований в современном русском языке. - 6 класс
- s* Понимаем ли мы язык Пушкина? - 6 класс
- s* Этимология обозначений имен числительных в русском языке. - 6 класс
- s* Футбольный сленг в русском языке. - 6 класс
- s* Компьютерный сленг в русском языке. - 7 класс
- s* Названия денежных единиц в русском языке.- 7 класс
- s* Интернет-сленг.- 7 класс
- s* Этикетные формы обращения.- 7 класс
- s* Как быть вежливым?- 7 класс
- s* Являются ли жесты универсальным языком человечества? - 7 класс
- s* Как назвать новорождённого?- 7 класс
- s* Межнациональные различия невербального общения. - 8 класс
- s* Искусство комплимента в русском и иностранных языках. - 8 класс
- s* Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков). - 8 класс
- s* Этикет приветствия в русском и иностранном языках. - 8 класс
- s* Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ. - 8 класс
- s* Сетевой знак @ в разных языках. - 8 класс
- s* Слоганы в языке современной рекламы. - 8 класс

- s* Девизы и слоганы любимых спортивных команд. - 9 класс
- s* Синонимический ряд: врач - доктор - лекарь - эскулап - целитель - врачеватель. Что общего и в чём различие. - 9 класс
- s* Язык и юмор. - 9 класс
- s* Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах. - 9 класс
- s* Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др. - 9 класс
- s* Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др. - 5-9 классы