

Приложение к ООУ НОО

Приказ №113 от 31.08.2020 года



Директор школы

А.Н. Васильева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

5 -9 КЛАССЫ

ФГОС ООУ

НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ

РУССКИЙ ЯЗЫК

КЛАСС

5 – 9

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ:

5 класс : в неделю - 3 часа. всего за год - 102 ч.

6 класс: в неделю - 4 часа, всего за год - 136 ч.

7 класс: в неделю - 3 часа, всего за год - 102 ч.

8 класс: в неделю - 3 часа, всего за год - 102ч.

9 класс: в неделю - 2 часа, всего за год - 68 ч.

УЧИТЕЛЬ (ФИО)

Буренкова Любовь Михайловна, Сарычева Анжела

Васильевна

КАТЕГОРИЯ

1

1. Планируемые результаты освоения и изучения предмета «Русский язык»

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- владение всеми видами речевой деятельности:

1) аудирование и чтение;

- 1.1. адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- 1.2. владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- 1.3. способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- 1.4. овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

2) говорение и письмо:

- 2.1. способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- 2.2. умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- 2.3. умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- 2.4. способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- 2.5. владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- 2.6. соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- 2.7. способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- 2.8. способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- 2.9. умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2.10. применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 2.11. коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской

Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

К концу V класса учащиеся научатся:

аудирование: понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

чтение: владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

общие сведения о языке

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

фонетика и орфоэпия:

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а

также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

графика:

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

лексикология и фразеология:

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

морфология:

различать изученные части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи;

орфография:

находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; составлять простые и сложные предложения изученных видов; опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью; владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

К концу VI класса учащиеся научатся:

чтение и аудирование:

- осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника.
- просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

говорение:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственноэтические, бытовые, учебные темы разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

письмо

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

текст, функциональные разновидности языка :

- определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей;
- выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.
- пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

общие сведения о языке:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

фонетика, орфоэпия:

- правильно произносить употребительные сложносокращенные слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарем;

лексика и фразеология:

- употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учетом условий и задач общения;
- избегать засорения речи иноязычными словами;
- толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

морфемика и словообразование:

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры);
- составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3—5 звеньев; различать морфологические способы образования изученных частей речи;

морфология: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка;

- определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

орфография:

- характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарем;

синтаксис:

- определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и произносить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

К концу VII класса учащиеся научатся:

чтение и аудирование:

- осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника.
- просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием.

говорение:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственноэтические, бытовые, учебные темы разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

письмо

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

текст и функциональные разновидности языка:

- определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи;
- определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста;
- выделять в тексте описание состояния человека; находить части текста и отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояния и пр.

орфоэпия:

- правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.
-

морфемика и словообразование:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

морфология:

- опознавать самостоятельные части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

синтаксис:

определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

орфография:

характеризовать изученные орфограммы, объясняют их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;

пунктуация:

обосновывать и правильно употреблять изученные в V-VII классах знаки препинания; пользоваться разными видами лингвистических словарей.

К концу VII класса учащиеся научатся:

текст:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

функциональные разновидности языка:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты

повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

синтаксис:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

правописание: орфография и пунктуация:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

язык и культура:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

К концу IX класса:

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистических жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;

- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в

дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования;

- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

II. Содержание основного общего образования по русскому языку

5 КЛАСС

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА (11 ч.)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Р. И. Аванесов.

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ (12 ч.)

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ъ—ъ; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён

существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.

СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ. МОРФЕМИКА (4ч.)

Предмет изучения морфемике. Морфема как минимальная значимая единица слова. Корень; смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Основа слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Нулевое окончание. Связь морфемике и орфографии.

СЛОВО КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. МОРФОЛОГИЯ (1ч.)

Предмет изучения морфологии. Классификация частей речи русского языка. Самостоятельные части речи, их основные признаки. Склонение и спряжение. Служебные части речи.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) - 19 ч.

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский. Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных

предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ – 14ч.

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные.

Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов.

Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль. Культура речи. Точное и 11 уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. – 40 ч.

САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (1ч.)

ГЛАГОЛ (19)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- //-тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (13 ч.)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных. Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в

речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (9 ч.)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку на 2020-2021 уч. год
102 часа (3 часа в неделю)

5 класс

№	Раздел. Тема	Дата
---	--------------	------

п/п		план	факт
Раздел №1 Фонетика. Графика – 5 часов			
1	Звуки и буквы. Алфавит.		.
2	Буквы У, Ё, Ю, Я.		
3.	Буквы У, Ё, Ю, Я.		
4.	Фонетический разбор.		
5.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.		
Раздел № 2 Письмо. Орфография – 12 часов			
6	Орфография.		
7	Орфограммы в корнях слов.		
8	Безударные гласные в корне слова, не проверяемые ударением.		
9	Самостоятельный диктант №1 по теме «Безударные гласные в корне слова».		
10	Орфограммы в корнях слов.		
11	Сочетания букв <i>ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ; НЧ, ЧН, ЧК, НЩ, ЩН, РЩ.</i>		
12	Самостоятельный диктант №2 по теме «Сочетания ЖИ-ШИ и т. д. в словах».		
13	Ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов.		
14	Разделительные Ъ и Ь.		
15	<i>НЕ</i> с глаголами		
16.	Написание <i>–ТСЯ</i> и <i>–ТЬСЯ</i> в глаголах.		
17	Контрольная работа.		
Раздел № 3 Строение слова – 4 часов			
18	Строение слова.		
19	Формы слова.		
20	Самостоятельные части речи.		

21	Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы.		
Раздел №4 Служебные части речи. Предлог – 1 час			
22	Союз. Частица		
Раздел №5 Фонетика. Орфоэпия - 6 часов			
23	Фонетика. Практикум.		
24	Звуки гласные и согласные.		
25	Звуки гласные и согласные.		
26	Произношение гласных ударных и безударных.		
27	Орфоэпический разбор слова. Практикум.		
28	Контрольное тестирование по теме «Фонетика. Орфоэпия».		
Раздел № 6 Лексика. Словообразование. Правописание – 14 часов			
29	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы		
30	Слово в переносном значении. Фразеологизмы.		
31	Способы словообразования.		
32	Морфемный разбор слова.		
33	Словообразовательный разбор.		
34	Чередование гласных и согласных в корне.		
35	Правописание чередующихся гласных в корне слова: О-А в корнях –ЛАГ-, -ЛОЖ-, -РАСТ- (-РАЩ-), -РОС-.		
36	Буквы О-Ё после шипящих в корнях слов.		
37	Омонимы. Профессиональные и диалектные слова. Устаревшие слова.		
38	Лексический разбор слова.		
39	Правописание приставок.		
40	Буквы Ы-И после Ц.		
41	Контрольное тестирование по теме «Чередование гласных и согласных в корнях».		
42	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тестировании.		
Раздел №7 Синтаксис и пунктуация - 19			

43	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Виды словосочетаний.		
44	Предложение. Интонация предложения.		
45	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.		
46	Главные члены предложения.		
47	Тире между подлежащим и сказуемым.		
48	Предложения распространённые и нераспространённые.		
49	Второстепенные члены предложения.		
50	Дополнение. Определение.		
51	Обстоятельство		
52	Однородные члены предложения. Контрольное списывание.		
53	Обобщающее слово пред однородными членами предложения.		
54	Двоеточие после обобщающего слова.		
55	Обращение.		
56	Систематизация знаний. Подготовка к к/р		
57	Контрольный диктант по теме «Простое предложение».		
58	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		
59	Сложное предложение.		
60	Контрольное тестирование по теме «Члены предложения» с последующим анализом работы.		
61	Прямая речь. Диалог		

Раздел №8 Морфология. Правописание – 41 час

Глагол – 19 часов

62	Глагол как часть речи.		
63	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами.		
64	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами.		
65	Словообразование глаголов.		
66	Вид глагола.		

67	Корни с чередованием букв Е-И.		
68	Корни с чередованием букв Е-И.		
69	Инфинитив. Правописание –ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах.		
70	Наклонение глагола. Сослагательное (условное) наклонение глагола.		
71	Повелительное наклонение глагола.		
72	Времена глагола.		
73	Спряжение глагола. Лицо. Число		
74	Спряжение глагола. Лицо. Число		
75	Правописание безударных личных окончаний глаголов.		
76	Правописание безударных личных окончаний глаголов.		
77	Систематизация знаний. Подготовка к к/р		
78	Контрольный диктант по теме «Написание личных окончаний глаголов».		
79	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		
80	Безличные глаголы. Переходные, непереходные глаголы.		

Имя существительное – 13 часов

81	Имя существительное как часть речи.		
82	Словообразование имён существительных.		
83	Употребление суффиксов существительных –ЧИК- и –ЩИК-.		
84	Употребление суффиксов –ЕК-, -ИК- (-ЧИК-).		
85	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными.		
86	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.		
87	Род имён существительных.		
88	Собственные и нарицательные имена существительные		
89	Имена существительные общего рода.		

90	Род несклоняемых имён существительных.		
91	Число имён существительных.		
92	Падеж и склонение имён существительных.		
93	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.		
Имя прилагательное – 9 часов			
94	Имя прилагательное как часть речи.		
95	Прилагательные качественные, относительные, притяжательные.		
96	Прилагательные качественные, относительные, притяжательные.		
97	Правописание окончаний имён прилагательных.		
98	Словообразование имён прилагательных.		
99	Прилагательные полные и краткие.		
100	Сравнительная и превосходная степень качественных имён прилагательных.		
101	Систематизация знаний. Подготовка к к\р		
102	Контрольная работа		

6 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Слово как основная единица языка.

РЕЧЬ - 22 ч.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ – 14 ч.

Орфография: употребление прописных букв; буквы ъ—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное

оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже.

Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ – 37 ч.

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы 13 образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов.

Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок.

Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба. Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ (14 +16 ч.)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ. Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Textoобразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (13 ч.)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении.

Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ (19ч.)

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; отдельное написание предлогов с местоимениями. Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов. Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Календарно-тематическое планирование русский язык 6 класс (136 часов)

№ п/п	Тема раздела, урока	Дата		примеч
		По плану	факт	
Раздел1 О языке - 1ч				
1.	Слово - основная единица языка	02.09.		
Раздел 2. Речь Повторение изученного в 5 классе - 2ч				

2.	Речь. Язык. Правописание. Культура речи	03.09.		
3	Типы речи	04.09		
<u>Раздел 3</u> Правописание - 14ч				
4	Орфография и пунктуация	06.09.		
5	Орфография и пунктуация	09.09.		
6.	Орфография и пунктуация	10.09.		
7.	Употребление прописных букв	11.09.		
8.	Буквы Ъ и Ь.	13.09.		
9.	Орфограммы корня (проверяемые и непроверяемые гласные и согласные)	16.09.		
10	Орфограммы корня (буквы О-Ё после шипящих)	17.09		
11.	Орфограммы корня (корни с чередованием)	18.09		
12.	Правописание окончаний слов	20.09.		
13.	Правописание окончаний слов	23.09.		
14.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами	24.09		
15.	Слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными	25.09		
16	Подготовка к контрольной работе и систематизация знаний	27.09		
17.	Контрольная работа №1 по теме Правописание (диктант с грамматическим заданием)	30.09		
<u>Раздел 4</u> Речь 2 часа				
18.	Текст (повторение) Анализ текста «Мало ли что можно делать в лесу!» (Тема, основная	01.10		

	.мысль, типы речи)			
19.	Сочинение по летним впечатлениям	02.10.		
<u>Раздел 5 Речь. Части речи, их грамматические признаки – 1 час</u>				
20.	Части речи и члены предложения	04.10.		
<u>Раздел 6 Имя существительное – 12 часов</u>				
21.	Самостоятельные и служебные части речи	07.10.		
22.	Роль имени существительного в предложении	08.10		
23.	Словообразование имён существительных (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы)	09.10.		
24.	Словообразование имён существительных (способ сложения сложносокращённые имена существительные)	11.10.		
25.	Словообразование имён существительных (морфемные (словообразовательные) модели)	14.10.		
26.	Правописание сложных имён существительных (слитное и дефисное написание)	15.10.		
27.	Употребление имён существительных в речи (роль им. сущ. в речи) (прямое и переносное значение им.сущ.)	16.10.		
28..	Употребление имён существительных в речи (сравнение, метафора)	18.10		
29.	Употребление имён существительных в речи (фразеологизмы, приём поэтического обращения)	21.10.		
30.	Произношение имён существительных	22.10		
31.	Систематизация знаний. Подготовка к диктанту	23.10		
32.	Контрольная работа №2 (диктант с грамматическим заданием по теме	25.10		

	«Имя существительное»)			
<u>Раздел 7 Речь – 2 часа</u>				
34.	Подготовка к изложению учебно-научного текста	06.11		
35	Контрольное изложение учебно-научного текста	08.11		
<u>Раздел 8 Имя прилагательное - 14 часов</u>				
36.	Роль имени прилагательного в предложении	11.11		
37.	Словообразование имён прилагательных (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный способы)	12.11.		
38.	Словообразование имён прилагательных (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный способы)	13.11.		
39.	Словообразование имён прилагательных (способ сложения)	15.11.		
40.	Правописание сложных прилагательных (слитное и дефисное написание)	18.11.		
41.	Правописание сложных прилагательных (слитное и дефисное написание)	19.11.		
42.	Правописание Н иНН в прилагательных, образованных от существительных (суффиксы –ИН-, -АН-, -ЯН-)	20.11		
43.	Правописание Н иНН в прилагательных, образованных от существительных (суффиксы –ОНН-, -ЕНН-)	22.11.		
44.	Правописание Н иНН в прилагательных, образованных от существительных (суффикс –Н- в словах с основой на Н)	25.11.		
45.	Употребление имён прилагательных в речи (Роль прилагательных в достижении точности и выразительности речи)	26.11.		
46.	Употребление имён прилагательных в речи (Прилагательные синонимы и антонимы, эпитеты)	27.11.		
47.	Употребление имён прилагательных в речи (Переносное значение прилагательных в художественном тексте, переход им. прил в им. сущ.)	02.12		

48.	Систематизация знаний. Подготовка к диктанту	03.12		
49.	Контрольная работа №3	04.12.		
<u>Раздел 9 Речь – 3 часа</u>				
50.	Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте.	06.12		
51.	Употребление параллельной связи с повтором. Как исправить текст с неудачным повтором. Подготовка к сочинению	09.12.		
52.	Контрольное сочинение.	10.09		
<u>Раздел 10 Глагол -10 часов</u>				
53.	Глагол и его роль в предложении.	11.12		
54.	Словообразование глаголов (приставочный, суффиксальный, прист.-суфф. способы)	13.12		
55.	Словообразование глаголов	16.12		
56.	Правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-	17.12.		
57.	Буквы Ъ-И в корне после приставок	18.12.		
58.	Употребление глаголов в речи (роль глагола для достижения точности и выразительности речи, глагол в прямом и переносном значении)	20.12		
59	Употребление глаголов в речи. Произношение глаголов	23.12		
60	Систематизация знаний. Подготовка к диктанту	24.12.		
61.	Контрольная работа №4	25.12		
62	Анализ работы, работа над ошибками	27.12.		
<u>Раздел 11 Речь – 1 час</u>				
63	Изложение.	13.01.20		
<u>Раздел 12 Причастие -14 часов</u>				
-				
64	Что такое причастие. (Место причастия в системе частей речи)	14.01.20		

65	Причастный оборот (Признаки причастного оборота)	15.01.20		
66	Причастный оборот (Определяемое слово и зависимые от причастия слова)	17.01.20		
67	Причастный оборот (Обособленные и необособленные определения, выраженные прич. оборотами)	20.01.20		
68	Образование причастий.	21.01.20		
69	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	22.01.20 24.01.20		
70	Полные и краткие причастия.	27.01.20		
71	Полные и краткие причастия.	28.01.20		
71	Морфологический разбор причастия	29.01.20		
73	Буквы Н и НН в причастиях	31.01.20		
74	Буквы Н и НН в причастиях	31.01.20		
75	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	03.02.20		
76	Систематизация знаний. Подготовка к диктанту	04.02.20		
77	Контрольный диктант №5 по теме «Причастие».	05.02.20		

Раздел 13 Речь. Типы речи. Повествование – 4 часа

78	Повествование художественного и разговорного стилей.	07.02.20.		
79.	Рассказ как один из жанров литературных произведений.	10.02.20		
80	Повествование делового стиля.	11.02.20.		
81	Повествование научного стиля.	12.02.20		

Раздел 14 Деепричастие – 16 часов

82	Что такое деепричастие	14.02.		
83	Деепричастный оборот	17.02.		
84.	Деепричастный оборот	18.02.		

85	Деепричастный оборот	19.02.		
86	Правописание НЕ с деепричастиями	21.02.		
87.	Правописание НЕ с деепричастиями	24.02.		
88.	Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида	25.02.		
89	Образование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида	26.02.		
90	Употребление причастий и деепричастий в речи	28.02.		
91.	Употребление причастий и деепричастий в речи	02.03.		
92	Употребление причастий и деепричастий в речи	03.03.		
93	Произношение глаголов, причастий и деепричастий	04.03.		
94.	Произношение глаголов, причастий и деепричастий	06.03.		
95	Систематизация знаний. Подготовка к диктанту	10.03.		
96.	Контрольная работа №6	11.03.		
97	Работа над ошибками	13.03.		

Раздел 15 Речь. Типы речи. Описание – 3 часа

98	Описание места.	16.03.		
99	Сочинение в жанре рассказа.	17.03		
100	Соединение в тексте описания предмета и описания места.	18.03.		

Раздел 16 Имя числительное – 13 часов

-

101.	Что обозначает имя числительное	20.03.		
102.	Простые, сложные и составные числительные, их правописание	30.03.		
103	Простые, сложные и составные числительные, их правописание	31.03.		
104	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	01.04.		
105	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	03.04.		
106.	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание.	06.04.		

	Дробные и собирательные числительные.			
107	Изменение порядковых числительных	07.04.		
108	Морфологический разбор числительного	08.04.		
109	Употребление числительных в речи. Произношение числительных	10.04.		
110	Употребление числительных в речи. Произношение числительных	13.04.		
111	Систематизация знаний, Подготовка к диктанту	14.04		
112.	Контрольная работа №7	15.04		
113	Анализ работ	17.04		

Раздел 17 Речь. Типы речи. Описание (продолжение) – 1 час

114	Описание состояния окружающей среды.	20.04		
-----	--------------------------------------	-------	--	--

Раздел 18 Местоимение 19 часов

115	Какие слова называются местоимениями	21.04		
116.	Разряды местоимений по значению	22.04		
117.	Личные местоимения	24.04.		
118.	Морфологический разбор местоимения	27.04.		
119.	Возвратное местоимение «себя»	28.04.		
120.	Притяжательные местоимения	29.04.		
121.	Указательные местоимения	04.05.		
122.	Определительные местоимения	05.05.		
123.	Вопросительно-относительные местоимения	06.05.		
124.	Отрицательные местоимения	08.05.		
125.	Неопределённые местоимения	12.05.		
126.	Неопределённые местоимения	13.05.		
127.	Повторение пройденного материала	15.05.		
128.	Употребление местоимений в речи.	18.05.		
129.	Произношение местоимений.	19.05		
130	Склонение местоимений	20.05		

131.	Систематизация знаний. Подготовка к диктанту	21.05		
132.	Контрольная работа №8 (Диктант с грамм. заданием)	22.05.		
133.	Анализ к/р	25.05.		
<u>Раздел 19</u> Речь. Текст – 4 часа				
161.	Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	26.05.		
162.	Подготовка к сочинению по картине	27.05		
	Сочинение по картине	28.05		
163.	Соединение в тексте разных типовых фрагментов.	29.05		

7 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ – 1 ч.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка.

РЕЧЬ – 37 ч.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ – 27 ч.

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола.

Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ

НАРЕЧИЕ (26 ч.)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление

дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев. Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ – 31 ч.

ПРЕДЛОГ (5 ч.)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ (6 ч.)

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи. Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА (9 ч.)

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделятельные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА – 11 ч.

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — в виду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 14 ч.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 7 классе 102 часа – 3 часа в неделю

№ уро ка	Тема урока	Кол- во часо в	Дата	Прим ечани е
	Раздел: О языке. 1 час			
1	Изменяется ли язык с течением времени.	1		
	Раздел: Язык и речь. Правописание. Культура речи. Повторение изученного в 5 - 6 классах 23 часа			
2	Что мы знаем о речи, ее стилях и типах	1		
3	Фонетика и орфоэпия.	2	.	
4	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	2		
5	Способы и средства связи предложений в тексте	1	.	
6	Полное изложение по тексту «Ленька, любимец ребят»	1		
822 2	Правописание: орфография и пунктуация.	1		
9	Буквы Ъ и Ь разделительные.	1		

11	Буквы О и Ё после шипящих и Ц.	1		
12	Правописание приставок.	1		
13	Орфограммы в корне слова			
14	Правописание суффиксов и окончаний	1		
15	Слитно-дефисно-раздельные написание Не с разными частями речи	1		
16	Не и ни в отрицательных местоимениях Слитно-дефисно-раздельные написание	1		
18	Словарное богатство русского языка	1		
19	Р/Р Стили речи. Публицистический стиль речи. Заметка в газету	1		
20	Контрольная работа. Диктант	1		
21	Анализ диктанта.	1		
1	Раздел: Самостоятельные части речи. Наречие. Какие слова являются наречиями.	1		
2	Разряды наречий по значению.	1		
3	Степени сравнения наречий.	2		
4	Словообразование наречий.	2		
5	Правописание наречий, образованных от имён существительных.	2		
6	Правописание наречий на О-Е. Не в наречиях на –О, -Е.	1		
7	Буквы <i>Н,НН</i> в наречиях на –О, –Е.	2		
8	Буквы О, Е на конце наречий после шипящих.	1		
	Контрольный диктант			
42	Р/Р Рассуждение-размышление	1		
44		1		
45	Буквы –О, –А на конце наречий.	1		
46	Дефис в наречиях.	2		
47	<i>Не</i> и <i>ни</i> в отрицательных наречиях.	1		
48	Ь на конце наречий после шипящих.	1		
49.	Р/Р Описание состояния человека.	1		
51	Произношение наречий.	1		
52	Повторение и обобщение по теме «Наречие».	1		
53	Обучающий тест по теме «Наречие». Анализ теста.	2		

54	Контрольный диктант по теме «Наречие». Анализ контрольной работы.	2		
55	Комплексный анализ текста.	1		
56	Раздел: Служебные части речи. Предлог. Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	31 5 2		
57	Правописание предлогов.	2		
58	Р/Р Порядок слов в спокойной монологической речи.	1		
59	Употребление предлогов в речи.	1		
61	РР Порядок слов в спокойной монологической речи.	1		
62	РР Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.	1		
63	Р\Р Контрольное изложение.	1		
64	Союз. Союз как часть речи. Разряды союзов.	6 2		
65	Правописание союзов.	1		
66	Р/Р Описание внешности человека. Сочинение.	2		
67	Употребление союзов в простых и сложных предложениях.	1		
68	Контрольный диктант по теме «Союз. Предлог. Наречие»	1		
69	Анализ контрольного диктанта.	1		
70	РР Описание внешности человека. Подготовка к сочинению.	2		

71	РР Описание внешности человека. Сочинение по картине Тропинина «Портрет сына»	1		
72.	Частица. Частица как часть речи. Разряды частиц.	9 2		
73.	Правописание частиц.	4		
74.	Р/Р Сжатое изложение.	1		
75	РР Употребление частиц в речи.	2		
76	Произношение предлогов, союзов и частиц	2		
77	Защита исследовательских проектов.	1		
78	Р/Р Сжатое изложение.	2		
79	Междометия и звукоподражательные слова. Междометие.	11 3		
80.	Р/Р Характеристика человека.	1		
81	Звукоподражательные слова.	2		
82	Омонимия разных частей речи.	4		
83.	Контрольный диктант по теме «Правописание частиц и междометий». Анализ диктанта.	2		
84	РР Характеристика человека.	2		
85	РР Характеристика человека. Подготовка к сжатому изложению.	2		
86.	РР Сжатое изложение «О Чехове». Анализ изложения.	2		
87	Трудные случаи разграничения языковых явлений. <i>(Повторение и обобщение изученного).</i> Фонетика. Орфоэпия.	3		
88	Состав слова и словообразование.	3		
89	Лексика и фразеология.	3		
90.	Грамматика, морфология и синтаксис.	4		
91.	Орфография. Пунктуация.	3		
92.	Итоговый тест за курс 7 класса.	1		
93.	Р/Р Стили и типы речи.	1		

94.	Итоговый контрольный диктант.. Анализ диктанта.	2		
-----	---	---	--	--

8 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ - 1 ч.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

РЕЧЬ – 25 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья.

Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ – 8ч.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ – 68 ч.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (3 ч.)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова.

Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные

предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11ч.)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (7 ч.)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи.

Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (4 ч.)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (6 ч.)

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов. Культура речи.

Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... .

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов.

Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ

(СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (11 ч.)

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие.

Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов,

стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (11 ч.)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи.

Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (8 ч.)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 8 ч.

Календарно-тематический план

по русскому языку на 2020-2021 учебный год

8 класс (102 часа)

№ п\п	Тема	Количество часов	Дата	Примечание
1	О языке.	1		
	Русский язык в семье славянских языков.	1		

2	Речь. Р/Р Разновидности речи.	25 1		
3	Правописание. Культура речи. Буквы –Н- и –НН- в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	8 2		
4	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи	2		
5	Р/Р Стили речи.	1		
6	Р/Р Изложение.	2		
7	Употребление дефиса.	1		
8	Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	2		
9	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».	1		
10	Р/Р Типы речи.	1		
11	Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Словосочетание.	3 1		
12	Словосочетание.	1		
13	Предложение и его типы.	1		
14	Р/Р Способы и средства связи предложений в тексте.	1		
15	Р/Р Контрольное сжатое изложение.	2		

16	Синтаксис простого предложения. Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Простое предложение. Интонация простого предложения.	11 1		
17	Подлежащее и способы его выражения.	1		
18	Сказуемое и способы его выражения.	2		
19	Тире между подлежащим и сказуемым.	2		
20	Р/Р Типы речи. Рассуждение на тему «Легко ли быть молодым?»	1		
21	Правила согласования главных членов предложения.	1		
22	Определение.	1		
23	Виды определений.	1		
24	Дополнение.	1		
25	Обстоятельство.	1		
26	Контрольное сочинение.	2		
27	Р/Р Порядок слов в предложении.	1		
28	Р/Р Репортаж.	1		
29	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений.	7 1		
30	Определённо-личные	1		

	предложения.			
31	Р\Р Сочинение в жанре репортажа.	1		
32	Неопределённо-личные предложения.	1		
33	Обобщённо-личные предложения.	1		
34	Р\Р Контрольное изложение.	2		
35	Безличные предложения.	2		
36	Назывные предложения.	1		
37	Р/Р Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка ХУ11 века».	1		
38	Неполные предложения.	4		
	Неполные предложения.	1		
39	Комплексный анализ текста.	1		
40	Обучающий тест по теме «Простое предложение».	1		
41	Контрольный диктант по теме «Простое предложение».	1		
42	Предложения с однородными членами.	6		
	Какие члены предложения являются однородными.	1		
43	Как связаны между собой однородные члены предложения.	1		
44	Р/Р Статья в газету.	1		
45	Однородные и неоднородные	2		

	определения.			
46	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1		
47	Р\Р Изложение «Что значит быть воспитанным?»	1		
48	Р\Р Контрольное сочинение.	1		
49	Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями. Предложения с обращениями	11 1		
50	Р\Р Портретный очерк . Общее представление о жанре.	1		
51	Предложения с вводными конструкциями.	3		
52	Р\Р Контрольное изложение.	1		
53	Предложения с вставными конструкциями.	2		
54	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i> .	1		
55	Обучающий тест по теме «Простое осложнённое предложение».	1		
56	Контрольный диктант по теме «Простое осложнённое предложение». Анализ контрольного диктанта.	2		
57	Комплексный анализ текста.	1		
58	Предложения с обособленными членами. Обособление второстепенных членов предложения.	10 2		

59	Обособленные определения и приложения.	2		
60	Р\Р Подготовка к контрольному сочинению в жанре портретного очерка.	1		
61	Р\Р Контрольное сочинение.	1		
62	Обособленные обстоятельства.	2		
63	Уточняющие члены предложения.	2		
64	Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения».	2		
65	Р\Р Деловая игра «Мы выпускаем газету».	1		
66	Прямая и косвенная речь. Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи. Прямая речь.	8 2		
67	Р\Р Сочинение по картине Б.М.Кустодиева «Портрет Ф.И.Шаляпина».	2		
68	Косвенная речь.	2		
69	Диалог.	2		
70	Цитаты и их оформление на письме.	2		
71	Повторение и обобщение изученного в 5-8 классах.	5		
72	Итоговый контрольный диктант. Анализ диктанта.	2		
73	Резервный урок.	1		

9 КЛАСС

О ЯЗЫКЕ – 1 ч.

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

РЕЧЬ – 16 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ – 6 ч.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова.

Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.

Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.) 18

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянико-Куликовский.

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные).

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (20 ч.)

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня. Культура речи. Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (5 ч.)

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 6 ч.

Календарно-тематический план

по русскому языку на 2020-2021 учебный год

9 класс (68 часов)

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата	Примечание
1.	О языке. Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык среди других языков мира.	1 1		
2.	Язык. Правописание. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Графика.	6 1		
3.	Лексика. Лексическое значение слова.	1		
4.	Морфемика. Словообразование.	1		
5.	Речь. Р/Р Текст. Стили речи.	16 1		
6.	Морфология и синтаксис. Орфография и пунктуация.	1		

7.	Систематизация сведений по морфемике, морфологии и орфографии.	1		
8.	Контрольный диктант по теме «Обобщение изученного в 5-8 классах». Анализ диктанта.	1		
9.	Синтаксис сложного предложения. Сложное предложение. Понятие о сложном предложении.	4 1		
10.	Комплексный анализ текста.	1		
11.	Типы сложного предложения и средства связи между его частями.	1		
12.	Р/Р Типы речи. Составление собственного речевого высказывания публицистического характера.	1		
13.	Сложносочинённые предложения. Строение сложносочинённого предложения и средства связи между простыми предложениями в его составе.	4 2		
14.	ССП, знаки препинания в них. Смысловые отношения между частями ССП.	2		
15.	Р/Р Контрольное изложение. Анализ контрольного изложения.	1		

16.	Сложноподчинённые предложения. Понятие о сложноподчинённом предложении. Подчинительные союзы и союзные слова. Строение СПП.	20 1		
17.	Виды СПП.	1		
18.	Р/Р Использование различных стилей в художественных произведениях.	1		
19.	Р/Р Изложение с элементами сочинения.	2		
20.	Виды СПП.	1		
21.	СПП с придаточными определительными.	1		
22.	Р/Р Строение текста. Изложение текста художественного стиля.	1		
23.	Р/Р Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению.	1		
24.	СПП с придаточными изъяснительными.	1		
25.	Р/Р Эссе.	1		

26.	СПП с придаточными обстоятельственными.	1		
27.	СПП с придаточными места.	1		
28.	СПП с придаточными времени.	1		
29.	СПП с придаточными сравнения.	1		
30.	Р/Р Контрольное изложение с элементами сочинения.	2		
31.	СПП с придаточными образа действия и степени.	1		
.				
32.	СПП с придаточными цели и условия.	2		
33.	СПП с придаточными причины и следствия.	1		
34.	СПП с придаточными уступительными.	1		
35.	Повторение и обобщение изученного о ССП и СПП.	2		
36.	Р/Р Путевые заметки.	1		
37.	Контрольный диктант по теме	1		

	«ССП и СПП».			
38.	СПП с несколькими придаточными.	3		
39.	Р/Р Рецензия.	1		
40.	Р/Р Контрольное сочинение. Анализ контрольного сочинения.	1		
41.	Бессоюзное сложное предложение. Бессоюзное сложное предложение.	4 2		
42.	БСП со значением перечисления.	1		
43.	БСП со значением причины, пояснения, дополнения.	1		
44.	БСП со значением противопоставления , времени или условия и следствия.	1		
45.	Р/Р Контрольное изложение.	1		
46.	СП предложение с разными видами связи. СП с различными видами союзной и бессоюзной связи. Период.	5 1		
47.	Р/Р Деловая речь.	1		

48.	СП с различными видами союзной и бессоюзной связи. Период (продолжение темы).	2		
49.	Комплексный анализ текста.	1		
50.	Итоговый тест за курс 9 класса.	1		
51.	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах.	6		
52.	Итоговая контрольная работа в форме ОГЭ. Анализ итоговой работы в форме ОГЭ.	2		